

گناه‌گار

از

عفت مؤهانی

حقوق اشاعت بحق نسیم بکدلو۔ لکھنؤ
دائمی طور پر محفوظ ہیں

قیمت

اٹھارہ روپیہ

ناشر

نسیم بکدلو۔ ۲۵ لاٹوش روڈ۔ لکھنؤ
ٹیلیفون: ۴۴۵۵۹۔ ۴۵۳۳۴

ناشر: نسیم انہونی (بار اول جون ۱۹۸۳ء) پرنٹر: نظامی پریس۔ لکھنؤ

نثار احمد کے نام
بے حد شفقت و محبت کے ساتھ
عرفت موہانی

۷۸۶
۲۹۲

امی کی آواز پھر سنائی دی۔ نجانے بار بار وہ اسے کیوں پکارے جا رہی تھیں۔ عافیہ نے مڑ کر باپ کو دیکھا۔ وہ سوچکے تھے۔ ان کی خواب گاہ سے امی کو جواب دینا مناسب نہیں تھا۔ ابا جان دیر تک تکلیف تھیل کر سوئے تھے۔ لہذا بڑے چپکے سے عافیہ نے ان کی کمر تک گرم شال اڑھائی۔ اور آہستہ سے پردہ برابر کر کے باہر نکلی۔

خزاں کا ایک زرد واداس دن ڈھل رہا تھا۔ صحن کی ادنیٰ دیوار پر اترتی ہوئی دھوپ کپکپا رہی تھی۔ پختہ فرش پر جوہی کی گھنٹی بیل کے سائے دھپ نقشے بنا رہے تھے۔ عافیہ کو ایسے موسم ہمیشہ اداس اور پریشان کر دیتے۔ موسموں کا تغیر اس کے مزاج پر بھی اثر انداز ہوتا تھا۔ خاص کر خزاں اسے کبھی اچھی نہ لگی۔ اور پھر یہ خزاں تو عجیب عجیب فکریں اور پریشانیوں اپنے ساتھ لے آئی تھی۔ جیسے اس کے گھر کی خوش حالی پر بھی پالا مار گیا تھا۔

بادرچی خانے کی دہلیز پر اس کا سایہ دیکھ کر امی نے سراٹھایا
”کیا کر رہے ہیں تمہارے آبا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”بڑی تکلیف تھی بازو میں۔ میں دیر تک دباتی رہی اب کہیں سوئے ہیں۔“
امی نے بے اطمینانی کی سانس لی۔ ”ڈاکٹر صاحب نے شام کو چار بجے بلایا

تھا۔ تم جاؤ گی ان کی کیفیت لے کر۔ یا میں چلی جاؤں۔؟“

”آپ جیسا کہیں۔ امی۔!“ عافیہ نے جواب دیا۔ اور کوشش کرنے لگی کہ اس کے دہکتے ہوئے رخساروں کی سرخی امی نہ دیکھیں۔ ویسے بھی انھیں اتنا ہوش کہاں تھا۔!

میرے دماغ کی یہ حالت ہے بیٹی کہ مجھے راستے ہی یاد نہیں رہتے۔“ امی نے کہا اور اٹھتی ہوئی بولیں۔ ”اور کوئی ساتھ جانے والا ہے نہیں۔ تم اگر جا کے باپ کی کیفیت ڈاکٹر صاحب سے کہہ کے دوا لے آؤ تو اچھا ہے۔ اپنے ساتھ حمزہ کو لے لینا اور بی بی جلدی چلی بھی آنا۔!“

امی کا اضطراب اس سے پوشیدہ نہ تھا۔ وہ خود بھی کچھ کم ہراساں نہ تھی۔ اپنے اور گھر بھر کے مستقبل کا سوال بھیانک اڑدے کی طرح منہ بھٹاڑے ہوئے تھا۔ کریمی صاحب کی ناگہانی بیماری نے گھر کو ایک قلابازی سی کھلا دی تھی۔ اور اب سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ بد حالی کی اس دور پران کی گرفت کب تک جی رہے گی۔؟

وہ انگلش جوئیر کالج کے پرنسپل تھے۔ اور اپنی معقول آمدنی میں بڑے سکون و اطمینان سے گزر رہے تھے! بیوی سلیقہ شعار تھیں۔ صرف دو بچے تھے۔ عافیہ بی۔ اے کے پہلے سال میں تھی۔ اور اس سے چھوٹا حمزہ انٹرنس میں تھا۔ کریمی صاحب کی دیرینہ آرزو تھی۔ ان کا ایک چھوٹا سا اپنا گھر بنوے۔ اس آرزو کی تکمیل کے لیے انہوں نے زمین خرید کے مکان بنوانا شروع کر دیا تھا۔ یکمشت اتنی رقم تھی نہیں۔ جو بنایا ہو مکان خرید سکتے۔ تھوڑی تھوڑی رقم جمع کرتے اور مکان کا ایک آدھ گھر بنوا دیتے۔ انہوں نے بیوی اور بچی

کے زلیفر فروخت کر کے زمین خرید لی تھی۔ پوری توقع تھی کہ سال ڈیڑھ سال میں وہ ایک منزل تو بنا ہی لیں گے۔ کرائے کا مکان چھوڑ دینے کے بعد بھی یہی سمجھا کریں گے کہ کرائے کے گھر میں ہیں۔ اور جو کرایہ بچے گا اس سے دوسری منزل بھی تعمیر ہو جائے گی۔ لیکن ان کی ساری آرزوئیں دفعتاً منہ کے بل آ رہیں۔ ایک رات وہ کالج کا کوئی جلسہ اسٹنڈ کر کے واپس ہو رہے تھے کہ اچانک ان کے بائیں حصہ جسم پر سردی کا اثر ہو گیا۔ وہ زمین پر گر پڑے۔ ان کے طالب علم انہیں اٹھا کر گھر پہنچا گئے۔ اور اب مسلسل ایک مہینے سے وہ عضو معطل بنے بستر پر پڑے تھے۔ بہت برا وقت آگیا تھا۔ اب تنخواہ کا تو کوئی سوال ہی نہ تھا۔ گھر میں جمع پونجی کچھ بھی نہیں۔ سونے چاندی کے نام پر ایک تار بھی نہ تھا۔ مزید ستم یہ سنگین بیماری اور مرے پر سودرے جاں سوز گرائی۔ ان کی حالت روز بروز ردی ہوتی گئی۔ ان کا جسم بے کار تھا مگر ذہن تو صحت مند تھا۔ سوچتے سوچتے وہ زیادہ بیمار ہو رہے تھے۔ بیوی کی فکر مند شکل، بیٹی کا پریشان چہرہ، حمزہ کی اداسی۔ باری باری سب چہرے ان کی نظروں تلے پھرتے۔ اور ان پر غشی سی طاری ہو جاتی۔ اپنے ساتھ ساتھ وہ سب کی موت کی دعائیں مانگا کرتے! لیکن موت بھی ان سے خفا تھی۔! نہ آئی۔ زندگی البتہ موت سے بدتر ہو گئی۔ ہر وقت ان کے پسری بندھے ہونٹوں پر بس یہی رہتا۔

”اے اللہ رحم۔ اے اللہ رحم۔“

لیکن اللہ ان کی نیکیوں اور صبر کی آزمائش کرنا چاہتا تھا۔ وہ رحم رحم چلاتے رہے ان کی حالت بد سے بدتر ہوتی چلی گئی۔ ساری ساری

رات بازو اور کمر کے درد سے بے چین رہا کرتے۔ خود جاگتے سب کو جگاتے۔ ان کے ایک پرانے کلاس فیلو دوست کے بیٹے ڈاکٹر دانش کا علاج ہو رہا تھا۔ ہنوز افاقہ کی صورت نہ تھی۔ ڈاکٹر دانش مرآت کے مارے بل نہیں دیتے تھے۔ لیکن کرمی صاحب کی بیوی تو جانتی تھیں کہ بل کی صورت میں ایک نیا قرض سر پر سوار ہو رہا تھا۔ وہ ماں بکھلا ہٹ اور پریشانی کے اپنے آپے میں نہ تھیں۔ کیا ہو گا اگر ڈاکٹر دانش یکمشت سیکڑوں کا بل بھیج دیں گے۔ صبح و شام ان کے لبوں پر بھی یہی وظیفہ تھا:

”پروردگار! اب رحم فرما۔“

چار بجتے بکتے عافیہ نے لباس تبدیل کیا۔ حمزہ کسی دوست کے پاس اسٹڈی کرنے جا چکا تھا۔ وہ اپنے جان پہچان کے رکشہ پر اکیلی ڈاکٹر کے کلینک کی طرف چل دی۔

بارہا وہ انہی راستوں سے گزری تھی۔ اور کبھی سڑک کی چہل پہل کی طرف دھیان نہیں دیا تھا۔ لیکن اب وہ کتنی حسرت سے اُن بے فکر راہروں کو دیکھ رہی تھی جو شام کی تفریح کی خاطر سڑک پر ہنستے بولتے تہہہ لگاتے چلے جا رہے تھے ایک ہوک سی اس کے دل سے نکلی۔ ! اور وہ سر جھکا کر نجانے کیا سوچنے لگی۔ !

شام کے وقت کلینک میں زیادہ بھیڑ بھاڑ نہیں تھی۔ رط کے نے اس کی آمد کی اطلاع اندر پہنچائی اور دوسرے لمحے اسے بلا لے گیا۔ ! ڈاکٹر صاحب کے سامنے کرسی پر ایک بھاری بھر کم سمر آدمی بیٹھا تھا۔ قیمتی لباس میں ملبوس۔ موٹی موٹی انگلیوں میں سونے کی انگڑھیاں جن میں

سچے ننگے جڑے تھے ! بڑا بھاری کلمہ ٹھلہ بارعب تپہرہ۔ عافیہ کو اندر آتے دیکھ کر انہوں نے مصافحہ کے لیے ڈاکٹر کی طرف ہاتھ بڑھا دیا اور اپنی گونج دار آواز میں بولے :

”جناب ! خیال رکھیے گا۔ میں رات کو آپ کا منتظر رہوں گا۔ ان کی طبیعت ایسی ہی خراب ہے۔ در نہ میں آپ کو تکلیف نہ دیتا۔ گاڑی بھجوا دوں ؟۔“

”جی نہیں شکریہ۔ میں آجاؤں گا۔ آپ اطمینان رکھیے۔“
وہ صاحب اسٹھ گئے۔ اور ایک گہری نظر عافیہ پر ڈال کر باہر نکل گئے !
ڈاکٹر دانش عافیہ کی طرف متوجہ ہوئے اور اشارے سے کرسی کی طرف دیکھا۔
مگر عافیہ دور پڑے اسٹول پر ٹک گئی۔ !
”کیسے ہیں چچا صاحب ؟“

جواب میں عافیہ کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ !
”اوہو۔“ ڈاکٹر صاحب نے جلدی سے کہا۔ ”اگر کوئی بات تشویش ناک ہو تو میں آپ کے ساتھ چلوں۔ ؟ ... میں نے جو دوا دی تھی۔ اس سے درد کچھ کم ہوا کہ ۔ ؟۔“

”جی نہیں۔“ عافیہ نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ یہ درد اب اباجان کو زیادہ نباہ کر دے گا۔ وہ تو کروٹ تک نہیں لے سکتے۔ !“

”پریشان مت ہو۔ عافیہ۔ میں اپنی ہر بہترین کوشش کر رہا ہوں اس مرض میں دیر ضرور لگتی ہے لیکن بالآخر دور ہو ہی جاتا ہے۔ میں دوسری

دوا دیتا ہوں۔ اس کے استعمال سے ضرور فائدہ ہوگا !۔“

”مجھے امید نہیں۔!“

”اتنی زیادہ بدہمت کیوں ہو گئی ہو۔؟“

”یہ آپ کے پوچھنے کی بات نہیں ہے۔!“

”کیوں؟“

”ہمارے حالات کھلی کتاب کی طرح آپ کے سامنے ہیں۔“

”وہ تو میں جانتا ہوں۔ لیکن اس طرح جی چھوڑ دینے اور ہمت ہارنے

سے کیا حالات بہتر ہو جائیں گے؟!“

”پھر بتائیے۔ میں کیا کروں؟“

”عزم و ہمت سے حالات کا مقابلہ کرو۔!“ وہ خفیف سا مسکرائے

”تم خود کو تنہا کیوں سمجھتی ہو؟ مجھ پر بالکل اعتبار نہیں ہے؟۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

ڈاکٹر دانش نے اپنی میز کی دراز سے چند دوائیں نکالیں اور عافیہ

کی طرف بڑھا دیں۔

”انہیں پابندی سے کھلانا۔“

”ابا جان کبھی چلنے پھرنے کے قابل بھی ہو سکیں گے کہ نہیں؟“

”ضرور ہوں گے۔ لیکن پہلے کے سے نہیں۔ میں تمہیں کسی دھوکے میں

رکھنا نہیں چاہتا۔ خوش رنگ امید کبھی بڑی بھیانک ناامیدی میں بدل

جاتی ہے۔ لہذا تم اپنا دل مضبوط کرو۔ چچا صاحب ضرور اچھے ہو جائیں

گے۔ کسی سہارے کے ساتھ چل پھر بھی سکیں گے۔ لیکن پہلے کی طرح نہیں!“

وہ چپ رہی۔ اور ڈاکٹر دانش عافیہ کو دیکھتے رہے۔ حسن آخر حسن
 ہے۔ پڑمردہ ادا اس ہو تو زیادہ دلفریب اور پرکشش ہو جاتا ہے۔ یہ
 چہرہ جو کاسنی ڈوپٹے کے ہالے میں محصور ہے۔ کیا اس چاند کی مانند نہیں
 جس پر بادل کی بردا منڈھ گئی ہو۔

عافیہ !

”جی !“ اس نے پلکیں اٹھائیں۔

”میں تمہارا دکھ جانتا ہوں۔ میری التجا ہے کہ تم خود کو اکیلی اور ادا
 مت سمجھو۔ مجھے ہر رقت تمہارا خیال سستا کرتا رہتا ہے۔ میں سوچتا رہتا
 ہوں کہ میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں۔ ہم تم بہت پرانے ساتھی
 ہیں نا۔ تم میرے آنگن میں شبنم کے ساتھ کھیلا کرتی تھیں۔ اور تمہارے
 یہاں آکر چچی اماں کے ہاتھ کی بنی اکھجوریاں کھاتا تھا۔ ! وہ زمانے وہ
 دن۔ میں نہیں بھولا۔ تم بھی نہ بھولی ہو گی۔ ! مجھے یقین ہے عافیہ۔ ! یہ
 عبوری روز و شب ضرور گزر جائیں گے۔ اور ایک مرتبہ پھر ہم دونوں۔۔۔
 — دفتہ رط کا اندر آیا۔

”صاحب آپ کا فون۔“

”اچھا۔ میں ابھی آیا۔“

”میں چلوں !“ عافیہ نے پوچھا

وہ اٹھ گئے۔ ”ہاں۔ ویسے دل نہیں چاہتا۔ لیکن۔۔۔ !“

”آپ کو اگر فرصت ہو تو ابا جان کو دیکھ جائیے گا۔“

”غور و ضرور۔ رات کو میں جا رہا ہوں۔ بیسٹر صاحب کی بیگم کو دیکھنے

تم نے ابھی انہیں یہاں بیٹھے دیکھا تھا۔ ؟

”جی ہاں۔“

”واپسی پر تمہارے یہاں ہوتا ہوا جاؤں گا۔“

”صاحب۔ آپ کا ٹیلی فون۔“ گھنٹی کی آواز سن کر (رٹکے نے

پھر کہا۔

”خدا حافظ۔!“ ڈاکٹر نے کہا۔ اور پھر وہ دوسرے کمرے میں چلے گئے۔

عافیہ بھی باہر نکل آئی۔

ڈاکٹر کی دل خوش کن تسلیوں نے اتنا کام تو کیا تھا کہ جب عافیہ واپس

آ رہی تھی تب اس کا معصوم دل امیدوں سے پُر تھا۔ وہ سنا نے کن

خیالوں میں گم تھی۔ کبھی وہ اس زمانے میں پہنچ جاتی۔ جہاں ان کا بچپن

بے معنی کھیلوں میں گزرا تھا، کبھی خیال اسے سنی و مفہوم سے عساری

شباب کی اولین ساختوں میں کھینچ لے جاتے۔ جہاں خواہ مخواہ ایک دوسرے

کی طرف مسکرا کر دیکھتے ہی سے کال جلنے لگتے تھے۔ اس نے بڑا طویل عرصہ

دانش کے ساتھ گزارا تھا۔ دانش اسکول اور کالج سے واپسی پر اپنے

وقت کا بڑا حصہ اسی کے گھر میں بسر کرتے تھے۔ عافیہ کی امی انہیں بہت

چاہتی تھیں۔ شروع ہی سے دانش کی عادتیں پسندیدہ تھیں وہ عام

نوجوانوں کی طرح پیساک خواہ مخواہ تہقے لگانے اور بے تکی باتیں کر کے

اپنی پھر انفرادیت کا سکہ منوانے کو بہت برا خیال کرتے تھے۔ بڑی

سنجیدگی سے شریفانہ باتیں کرتے۔ اگر کبھی تنہائی میں انھیں عافیہ

سے گفتگو کا موقع ملتا تو بھی وہ واہیات انداز میں یہ ظاہر نہ کرتے کہ

انہوں نے اس موقع کو غنیمت جانا سمجھا۔ ان کی پسندیدہ عاداتیں آہستہ آہستہ عافیہ کے دل میں گھر کر گئیں۔ جس طرح ایک درخت کی جڑ زمین کے اندر دور تک پہنچ کر اپنا مضبوط مقام بنالیتی ہیں۔ دانش کی گونگی محبت بھی عافیہ کے دل کی زمین میں بنجانے کہاں تک اپنی جڑیں مضبوط کر چکی تھی۔ اس نے بھی کبھی اپنی گفتگو یا نقل و حرکت سے ظاہر نہیں کیا۔ وہ دانش کو اپنا سب کچھ مان چکی ہے۔ لیکن محبت ہمیشہ آنکھوں سے باتیں کرتی ہے۔ ان کی آنکھوں نے بھی بہت سی باتیں کی تھیں اور خود بخود سمجھنے لگے تھے۔ زمانہ اور حالات چاہے کتنے ہی بدل جائیں۔ ان کی محبت کی چٹان میں کبھی کوئی دراڑ نہیں پڑے گی۔!

وہ اپنی اپنی تقدیروں کو بھول گئے تھے۔ تقدیر۔ جو ہمیشہ محبت کرنے والوں کا راستہ کاٹتی ہے۔ جسے محبت بھرے دلوں سے انہلی دشمنی ہے۔!

اور پھر دل کو بہلانے کا بھی تو کوئی سامان ہونا چاہیے۔ مصیبتوں کے دور میں مویوم امیدیں ہی روشنی کا مینار بن جاتی ہیں۔

برسٹر عباد علی خاں کا شمار شہر کے نامی گرامی وکلا میں ہوتا تھا۔ ان کے متعلق مشہور تھا کہ وہ مواضہ زبردست لیتے تھے لیکن بڑے سے بڑے مقدمہ کو بالآخر پانی کر کے رکھ دیتے تھے۔ قاتل کو روپے

کے زور پر بڑی کرانے اور بے گناہ کو عمر قید کی سزا دلوانے میں بھی یدِ طولی رکھتے تھے۔ اپنے کثیر سرمائے سے انہوں نے مختلف فائدہ مند کاروبار بھی شروع کر دیئے تھے۔ ایک آئرن فیکٹری میں ان کا معقول روپیہ لگا ہوا تھا۔ شہر میں کئی ایک ٹیکسیاں چلتی تھیں۔ ایک بڑا ہوٹل تھا شہر کے متہول ایسٹے میں ان کی شاندار خوب صورت کوٹھی تھی۔ جو اس قدر پرکشش اور معمول کا منہ پولتا اشتہار تھی کہ ہر راہ گیر آتے جاتے اس پر ایک رشک بھری نظر ضرور ڈال لیتا تھا۔ وسیع کمپاؤنڈ میں جہاں دونوں طرف اونچے اونچے درخت تھے اور جنہوں نے سنگ مرمر کی وسیع و عربین روش پر سایہ کر رکھا تھا۔ بہ یک وقت دو دو گاڑیاں کھڑی ہوئی دکھائی دیتی تھیں! ایک گاڑی جو نسبتاً چھوٹی مگر خوشنما تھی وہ بیرسٹر صاحب کے استعمال میں رہتی۔ دوسری افراد خاندان کے لیے تھی۔ یہ سفید گاڑی بہت خوب صورت تھی۔ اکثر اسے بیرسٹر صاحب کی اکلوتی صاحبزادی فائزہ سڑکوں پر دوڑاتی نظر آتی تھیں۔

ہر طرح کی فارغ البالی کے باوجود بیرسٹر صاحب کے دل پر ایک داغ ضرور تھا۔ وہ ہمیشہ کڑھا کرتے تھے۔ خدا نے انہیں ایک سعادت مند لڑکے سے محروم کر رکھا تھا۔ اپنی دیرینہ آرزو کی پابجائی کے لیے انہوں نے دوا اور دعا کا کوئی خانہ خالی نہ چھوڑا۔ لیکن امید برباد ہوئی۔ ان کی صرف ایک ہی لڑکی تھی۔ اس دین کے بعد قدرت نے ہاتھ کھینچ لیا۔ وہ اکثر بڑی حسرت سے سوچتے کہ ہمسائے کے معمولی سے ڈرائیور کو خدا نے یکبارگی پانچ پانچ بیٹے دے رکھے تھے۔ جب کبھی ڈرائیور غلام حسین

بیرسٹر صاحب سے ملتے تو رونا روتے کہ کاش ان کے ایک بیٹی بھی ہوتی! بیٹی تو خدا کی رحمت ہوتی ہے۔ ماں باپ کے جنازوں پر بچھاڑیں کھانے اور سچے دل سے آنسو بہانے والی۔ انہوں نے صرف اپنے کندھا بردار پیدا کر دیئے۔ رونے والی ایک پیدائش کی۔ اور تب بیرسٹر صاحب حسرت سے ان کا منہ ٹکا کرتے۔ کیا خدا کی شان ہے۔ وہ بیٹی کے لیے تڑپ رہے ہیں اور یہ بیٹے کے لیے مچل رہے ہیں۔ اخیر بھی۔ نہ پوچھو ان کے یہاں بیٹی۔ کون سا ان کے یہاں خزانہ دبا ہے۔ باپ بس ڈرائیور ہے۔ لڑکے بھی معمولی حیثیت ہی اختیار کر لیں گے۔ لیکن یہاں تو یہ مصیبت ہے کہ دولت کا کوئی شمار نہیں۔ ان کے بعد بس قانونی طور پر فاخرہ کو کچھ حصہ مل جائے گا۔ باقی سرمایہ کدھر جائے گا۔ کاش کوئی وارث پیدا ہو جاتا۔!

لیکن اب تو کوئی موہوم سی آس بھی نہ رہی تھی۔ کیوں کہ چھ مہینے سے بیرسٹر صاحب کی بیگم مسلسل بیمار چلی آرہی تھیں۔ ڈاکٹروں کی تشخیص تھی کہ ان کا دل بڑھ گیا تھا۔ ان پر بڑی سرعت سے مٹایا گیا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ جسم نے پھولنے کی قسم کھا رکھی تھی۔! اندیشہ تھا کہ وہ اچانک کسی وقت بھی مر سکتی تھیں۔!

بیرسٹر صاحب کا حال عجیب تھا۔ ایک طرف تو وہ غالباً خود کو اور بیوی کو دھوکا دینے اور دنیا کو دکھانے کے لیے دوا علاج پر پانی طرح پیسہ بہا رہے تھے اور دوسری طرف دل کی گہرائیوں سے یہ بھی جانتے تھے۔ کہ جلد از جلد بیگم کا پاپ کٹے۔! ان کی عمر بے شک مرنے کی تھی۔ مگر بیرسٹر صاحب تو ابھی جوان تھے۔ کھلا پچاس بچپن بھی کوئی عمر ہوئی۔ ان

کی دولت پر کئی بھو کی چیلیں گر سکتی تھیں۔ کیا ان میں سے کوئی بھی ایک لڑکا پیدا نہیں کر سکتی؟

روزِ شام کو وہ تفریحاً جاگیردار کلب جایا کرتے تھے۔ وہاں کی ایک ممبر پر ان کی ڈھکی چھپی نظر عنایت بھی تھی۔!

انتظار بس یہ تھا کہ بیگم ہمیشہ کے لیے گھر سے رخصت ہوں تو اس زندہ بجلی سے بات چیت کی جائے۔ جو بس ان کی طرف مسکرا کر دیکھنے پر اکتفا کرتی تھی۔! بیرسٹر صاحب کو یقین تھا۔ وہ ٹھیلی اپنی ہی مسکراہٹ کی حال میں پھنسنے لگی۔!

رات کا وقت تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر وہ جبراً و تہراً بیوی کے پاس آ بیٹھے تھے۔! وہ بستر پر پڑی کراہ رہی تھیں۔ بیرسٹر صاحب دل ہی دل میں آگ بگور ہو گئے۔ بنجانے یہ کراہیں کب بند ہوں گی۔ سنتے سنتے حی متلا گیا ہے۔!

پھر بھی بے حد محبت اور دل سوزی سے پوچھا:

”کیا خدا نخواستہ کچھ زیادہ تکلیف ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ یہ فائرہ کبھی تمہارے پاس نہیں بیٹھتی۔ آخر اس کے کیا مشاغل ہیں؟ تم نے بستر پر کڑا ہے۔ میں باہر مصروف رہتا ہوں۔ کسی کو کچھ نہیں معلوم وہ دن بھر اور رات گئے تک باہر رہتی ہے تو کیا کیا کرتی ہے؟۔ تم نے کبھی اس سے دریافت کیا؟۔“

بیگم نے بیزاری سے جواب دیا۔ ”آپ نے اپنے دلار میں اسے یہ تربیت ہی نہیں دی کہ وہ ماں کو بھی کچھ سمجھتی۔ جہاں جی چاہتا ہے

جاتی ہے جو دل چاہتا ہے کرتی ہے۔ میں نہیں جانتی کہاں جاتی ہے۔ کیا کرتی ہے۔ یہ کچھ بالکل اچھے نہیں۔!“

”میں اسے منع کر دوں گا۔“ بیرسٹر صاحب نے کہا۔ ”لیکن وہ بھی کیا کرے۔ پڑھائی ختم کر چکی۔ دوسرا مشغلہ ہے نہیں۔ میں تو چاہتا ہوں کہ کوئی اچھا لڑکا ملے تو بس اس کی شادی کر دی جائے۔!“

”یہی تو میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کس چیز کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔“ بیوی نے جواب دیا۔ ”اچھا لڑکا کیا خود ہی آپ کے دروازے پر دستک دے گا۔ ارے میں کہتی ہوں۔ ہزاروں آپ کے دوست ہیں۔ درجنوں موکل ہیں۔ کیا ان میں ان کی اولاد میں کوئی ایسا نہیں جو آپ کا داماد بن سکے؟“

”بہتیرے ہیں۔“ بیرسٹر صاحب کچھن میں پڑے تھے۔ خواہ مخواہ کتنی بھڑکی باتیں چھڑکائیں انھیں فی الحال فاخرہ کی شادی سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ بے زار لہجے میں بولے۔ ”لڑکے ہیں یہ دیکھنا ضروری ہے کہ وہ کس حد تک اچھا شوہر ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ دیکھنا ضروری نہیں ہے کہ کہاں تک اچھا داماد بن سکتا ہے۔ اور۔۔!“

”عجیب طرح کی منطق ہے آپ کی۔ ہر بات میں بحث۔ الٹی جرح۔ بال کی کھال۔!“

”بات کو سمجھا کر دو۔“ بیرسٹر صاحب بولے۔ ”ہم خدا کے فضل سے کوئی گری پٹری حیثیت نہیں رکھتے۔ ہماری پوزیشن سمجھی پر خوب واضح ہے۔ یہ بھی سب کو معلوم ہے کہ وارث بس وہی ایک لڑکی ہے۔ بھٹی مفت کی دولت کے خیال سے کس کی رال نہیں ٹپکتی۔ اب کوئی لالچی حریف لڑکا فاخرہ کا شوہر

بن گیا تو تم جانو کہ میری ساری دولت جو میں نے خون پسینہ ایک کر کے جوڑی ہے۔ وہ فاخرہ کے توسط سے غیر شخص کو مل جائے گی نا۔ میں ایسے لڑکے کی تلاش میں ہوں۔ جو لالچی اور خود غرض نہ ہو۔ اور ایسا لڑکا آسانی سے نہیں مل رہا۔ سمجھیں۔؟“

”ایسا لڑکا مل بھی جائے تو کون اس کے پیٹ میں اتر کے دیکھے گا کہ اندر سے کیسا ہے۔ اندیشہ ہی اندیشوں میں آپ فاخرہ کو بوڑھی کر دیں گے میں تو ڈرتی ہوں کہ کہیں۔ اس نے خود ہی کی کا ہاتھ تھام لیا تو پھر رہ جائے گی آپ کی دکالت اور بکث۔ آزاد اور خود سر تو وہ ہے ہی۔!“

بیرسٹر صاحب کچھ بڑکھلا گئے۔ اس طرف ان کا خیال ابھی تک نہیں گیا تھا۔ کہ فاخرہ خود بھی اپنا سا تھی منتخب کر سکتی تھی۔ وہ کسی سوچ میں گم ہو گئے کیا تدارک کیا جائے۔؟

ملازم نے ڈاکٹر صاحب کی آمد کی خبر سنائی۔!

”لے آؤ یہیں۔“ اکتائے ہوئے لہجے میں انہوں نے کہا۔

ملازم ڈاکٹر دانش کو لے آیا۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ۔ دانش صاحب۔ آپ نے اپنا آرام خراب کر کے تکلیف کی۔ آئیے۔ تشریف رکھیے۔“ بیرسٹر صاحب نے کہا اور انھیں دفعۃً کچھ یاد آگیا۔ کیا بات تھی اس ڈاکٹر میں کہ اس کی شکل پر نظر پڑتے ہی انہیں وہ لڑکی یاد آگئی جو ان کے کلینک میں آئی تھی۔

بیٹھنے کے لیے ڈاکٹر صاحب نے کرسی کھسکائی اور بیگم صاحبہ کی کیفیت پوچھنے لگے! بیرسٹر صاحب کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ ان سے یہ دریافت کریں

بھائی کوئی ایسی تدبیر نہیں جس سے مجھے جلد چھٹکارہ ملے۔ لیکن چونکہ ان کی بہت سی زندگی بے ساختہ منافقت میں گزری تھی لہذا اب بھی وہ بڑی فکر مندانہ دلجمعی سے معالج اور مرین کی گفتگو سننے لگے۔

پھر ڈاکٹر صاحب اٹھے اور بیگم صاحبہ کو اطمینان دلا کر باہر آگئے ان کے پیچھے بیرسٹر صاحب بھی نکلے۔

”کیوں جناب! کیا بات ہے۔ آپ بہت خاموش ہیں؟“ بیرسٹر صاحب نے پوچھا۔

”اب میں آپ سے کیا عرض کروں قبلہ۔“ ڈاکٹر دانش نے جواب دیا
”میں نہیں چاہتا کہ آپ کو پریشان کروں۔ مگر۔۔۔“

”مگر۔۔۔؟“ بیرسٹر صاحب کا دل بلیوں اچھلنے لگا۔

”وہ۔۔۔ کچھ۔ مطلب یہ کہ۔ مرض جب اس قدر پیچیدہ ہو جاتا ہے تو پھر معالج بھی ہر طرف سے مجبور ہو جاتا ہے جناب۔!“ ڈاکٹر صاحب نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”میرا شروع ہی سے یہ اصول رہا ہے کہ نہ میں خود کو دھوکہ میں رکھتا ہوں نہ یہ پسند کرتا ہوں کہ مرین سے جو لوگ متعلق ہیں وہ دھوکہ میں مبتلا رہیں۔ محترمہ بیگم صاحبہ کا مرض۔ معاف کیجئے گا۔ بالکل آخری مرحلہ پر ہے۔ اس لئے جہاں تک آپ سے عرض کرنے کا سوال ہے وہ یہ کہ۔۔۔ اب کوئی معجزہ ہی انہیں بچا سکتا ہے۔“

”آپ نے تو سینے سے دل ہی نکال لیا جناب!“

”میں یوں بھی نوآموز ہوں قبلہ۔ آپ اپنے اطمینان کے لیے کسی کہنہ

مشق فریشین سے بھی رجوع کر دیکھئے۔ شاید۔۔۔!“

دل میں بیرسٹر صاحب نے کہا۔ کہنہ مشق معالج سے کون مسخرہ رجوع کرے گا۔ تم نے تو سوکھے دھانوں میں پانی ڈال دیا ہے۔ میاں بڑی خوش خبری سنا دی۔ مگر بے حد فکر مند اور روہانے سے نظر آنے لگے۔

”آپ انھیں سول ہسپتال میں کچھ دنوں کے لیے شریک کر دیجئے دانش نے کہا۔ ”وہاں ایک ڈاکٹر صاحب مسٹریواری میرے دوست بھی ہیں اور امراض قلب کے ماہر بھی۔ ہو سکتا ہے کہ وہاں بیگم صاحبہ کا خاطر خواہ علاج ہو سکے۔ گھر پر ویسے بھی مناسب طبی مدد فراہم نہیں کی جاسکتی۔“

”ہاں۔ ہاں۔ ضرور۔!“

اپنی فیس صحیح کر کے ڈاکٹر صاحب رخصت ہونے لگے تو بیرسٹر صاحب نے کہا۔ ”اچھا وہ دیکھیے۔ خوب یاد آیا۔ آپ کے کلینک میں جو لڑکی میں نے دیکھی تھی۔ کچھ جانی پہچانی سی لگی۔ کون تھی۔؟“

”ناصر کریمی صاحب کی صاحبزادی۔!“ خشک لہجے میں دانش نے کہا۔

”کیا واقعی؟“ بے ساختہ حیرت سے بیرسٹر صاحب نے کہا دانش انہیں ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھتے رہے۔

”وہی تو میں کہہ رہا تھا!“ بیرسٹر صاحب بولے ”اب یہ معتمد حل ہوا۔ ناصر کی لڑکی ہے۔ خوب۔ ارے یہ ناصر مدتوں سے غائب کہاں تھے؟ میں تو اکثر ان کی یاد میں بے چین رہا ہوں۔ ہم دونوں کبھی کلاس فیلو تھے۔ اب کہاں رہتے ہیں وہ؟“ میں ان سے ملوں گا۔!“

پتہ بتاتے ہوئے دانش نے کریمی صاحب کی بیماری کے متعلق بھی ضروری باتیں کہہ دیں۔ ان کی بیماری کا حال سن کر بیرسٹر صاحب پر سکتہ سا طاری ہو گیا۔ چہرہ اتر گیا۔ آنکھیں آب گوں ہو گئیں۔

”غیرت دار اتنا ہے کہ۔ ممکن ہی نہیں۔ میری کوئی مدد قبول کرے“ وہ بولے۔ ”بہر حال ملتا تو ہوں۔ شاید میں اس کے کچھ کام آسکوں۔ آخر میرا سرمایہ ہے کس مصروف کا۔! آپ کا ایک بار پھر شکریہ۔ میاں۔ آپ نے۔!“

”جی ہاں۔“ بات کاٹ کر دانش نے کہا۔ ”آپ ان سے ضرور ملیں ان حالات میں انہیں ایک ہم عمر ساتھی کی ضرورت بھی ہے!“

ڈاکٹر کے جانے کے بعد وہ وہیں بیٹھ گئے اور اپنے ذہن میں برپا طوفان برقا بوج حاصل کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ دل اور دماغ کی جنگ میں بے چارے نیم مردہ ضمیر کی گنگناہٹ۔ بالآخر انہوں نے اپنے مسموم دماغ کو ہلکا کر دیا اور نو عمر دل کی رہبری قبول کر لی۔ بیوی کی طرف سے اطمینان تھا یہ بھی خدا کا احسان تھا کہ فاتحہ یا پھر کسی ملازم نے ڈاکٹر کی ہدایت نہیں سنی تھی۔ ورنہ وہ شاید سلیم صاحبہ کے ہسپتال کے داخلے پر زور دیتا۔!

پھر وہ اٹھ کر اندر گئے مگر بیوی کے کمرے میں جھانکنا تک نہیں کیا جھانکتے۔ کراہیں تو کمرے کے باہر بھی گونج ہی رہی تھیں۔ انہوں نے ایک ملازم کو نسخہ دے کر بازار بھیجا اور خود اپنے کمرے میں آگئے۔ کچھ دیر تک روز کی طرح حساب کتاب کی جانچ پڑتال کرتے رہے پھر اپنے دیوان پر لیٹ کر سوچنے لگے۔!

ان کی آئندہ زندگی کی ساختھی کون اچھی رہے گی۔ کلب کی ممبر مس
افروز۔ یا پھر وہ لڑکی جو دواخانے میں نظر آئی تھی۔ مس افروز ترقی پسند،
فیشن ایبل اور بے باک تھی۔ لیکن وہ جو کلینک میں بیٹھی تھی۔ وہ عجیب چیز تھی
مس افروز کے نام پر دل قلابازیاں نہیں کھاتا لیکن اُس کا حسن محبوب
جو اُن کے بوڑھے دل میں بھی چنگاریاں سی بھر دیتا ہے۔

دانش نے اپنا معمول بنا لیا تھا۔ وہ گھر جانے سے پہلے ایک دفعہ
کرمی صاحب کو ضرور دیکھ لیتے تھے۔ ان کے علاج اور علاج سے بڑھ کر تشفی
آئینہ باتوں نے کسی حد تک کرمی صاحب کو پُر امید کر رکھا تھا۔ وہ ضرور اچھے
ہو جائیں گے۔ دو ایک مرتبہ دانش کی امی بھی کرمی صاحب کو دیکھنے اور
ان کی بیوی سے ملنے آئیں۔

اس رات کو بھی دانش کو رخصت کرنے کے لیے عافیہ دروازے
تک آئی تھی۔ ہمیشہ کی طرح خاموش۔ ادا اس۔
راہ داری میں نسبتاً تاریکی تھی۔ دانش نے باہر جاتے جانے اچانک
مڑ کر اس طرح دروازہ بند کر دیا کہ عافیہ ہٹکا بکا رہ گئی۔ دانش کو ہنسی آگئی۔
”نیت بُری نہیں۔ بس چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“
”یا اللہ! آپ نے تو ڈرا ہی دیا تھا۔ ابھی تک دل دھڑک رہا

ہے۔!“

”دیکھوں۔“

”ہٹے۔ توبہ۔!“

”عافیہ۔!“

”ارے تو دروازہ کھول دیجئے نا۔!“

”دروازے پر پردہ تم نے ایسا لٹکایا ہے جو ماشاء اللہ چلمن ہو رہا ہے۔ تمہارا مطلب ہے کہ سڑک پر سے گزرنے والا ہر شخص ہمارے اظہار محبت کا ڈرامہ دیکھے۔“

”اظہار محبت۔؟ میں نہیں سمجھی۔“ وہ جھوٹ موٹ بگڑی

”ارے بھئی! محبت کا اظہار کسی ہمدردی کے تحت بھی تو ہو سکتا ہے۔“

”کہئے جلدی سے اور جائیے۔“

”کیا؟ روز تو التجا کرتی تھیں کہ خدا را آئیے۔ اور اس وقت یہ

کہ جلدی سے جائیے۔!“

”ابھی امی آواز دیں گی۔!“

”سنو۔ عافیہ۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ خدا کے لیے تم اپنا سو گوار انداز اب یکسر بدل ڈالو۔ مجھے تمہاری یہ روتی بسورتی شکل اچھی نہیں لگتی۔! میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ان خوشنالیوں پر ہمیشہ مسکراہٹ کی چاندنی کھلی رہا کرے۔!“

”میرے بس میں نہیں۔“ عافیہ کے ذہن میں بنیے کا بھجوا یا ہوا وہ

کاغذ پھڑپھڑانے لگا جو اس نے دوپہر کو بھجوا یا تھا۔ جس پر دو ماہ کا حساب تقریباً چار سو روپے درج تھا۔!

”میرا مطلب یہ کہاں تھا کہ تم اور زیادہ اس ہو جاؤ۔!“ دانش

نے اپنے دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ خفام کراد پر اٹھایا۔ پل بھر کے لیے دونوں کی نظریں ملیں۔ پھر عافیہ کی پلکوں پر ستارے چکنے لگے۔

” بڑی مشکل تو یہ ہے کہ تم اپنی دشواریاں میرے سامنے نہیں رکھتیں۔“ دانش نے اپنے رومال میں اس کے آنسو جذب کرتے ہوئے کہا۔ ” کہہ دو مجھ سے۔ عافیہ۔ نئی پریشانی کون سی ہے۔ کیا میں تمہارا کسی کام نہیں آسکتا؟“

عافیہ کے لبوں تک مات آکر رہ گئی۔ اگر وہ اس سے مالی مدد طلب کرتی تو کیا دانش انکار کر دیتے؟ لیکن غیرت و شرم نے اس کے لبوں پر تالا ڈال دیا۔ کس طرح مانگے کیوں کر ہاتھ پھیلائے۔

” بولو۔ عافیہ۔!“ دانش نے اس کے گالوں پر اپنے ہاتھوں کی گرفت مضبوط کر دی۔

” جی۔ نہیں تو۔ نئی تو کوئی نہیں۔!“

” میری قسم؟“

اس نے نچلا لب دانتوں میں دبایا۔

” کچھ چھپا رہی ہونا۔“

” اب مجھے جانے دیجئے۔!“

” مجھے افسوس ہے۔ عافیہ۔ میں ابھی تک تمہارا اعتبار حاصل نہیں کر سکا۔!“

” غلط سلطنت سوچئے۔“

” تو پھر؟“

عافیہ نے اس کے ہاتھ ہٹا دیئے اور مسکرا کر بولی:

” کچھ ہے ہی نہیں تو کیا بتاؤں؟۔“

دانش سمجھ چکے تھے کہ اسے کوئی خاص پریشانی تھی۔ اس کے گھر کی حالت ان سے پوشیدہ نہیں تھی۔ وہ دو تین روز سے اپنی جیب میں ایک ہزار روپیہ لیے پھر رہے تھے۔ مگر اسے دینے کی ہمت نہیں پڑ رہی تھی! نجانے کیا سوچے؟ خفا ہو جائے۔ برا مان جائے۔ ملنا جلنا بند کر دے۔ غربت میں غیرت کے جذبات بہت شدید ہو جاتے ہیں۔

پھر دانش کو خیال آیا کہ کہیں ایسا نہ ہو۔ ان کا تکلف اور تذبذب کوئی اور تکلیف دہ سچویشن پیدا کر دے۔ لہذا انہوں نے جی کر کے کہا ”عافیہ! میں کچھ اور کہنا چاہتا تھا تم سے۔ مگر ڈرتا تھا کہ کہیں تم یہ نہ سمجھو کہ میں نے تمہارے محسوسات کے ساتھ کچھ زیادتی کی ہے۔ اگر تم اجازت دو۔ تو کچھ عرض کروں۔“

”عرض کروں کہ حکم دوں؟“

دانش ہنسنے لگے۔

”زہے نصیب! اب تو حکم دو۔“

عافیہ بھی ہنس دی۔

”عافیہ! خدا کی قسم۔ میں تمہیں غیر اور خود سے جدا نہیں سمجھتا۔ جب ہم تم ایک ہیں۔ تو ہماری ضرورتیں بھی ایک ہیں نا۔! سمجھیں میری بات؟“

”کوئی نئی بات نہیں ہے۔“

”تو پھر۔ میری پیاری عافیہ! برا مت مانو! اور یہ حقیر رقم رکھ لو۔“ دانش نے اس کے کچھ تکلف یا انکار کرنے سے پہلے ہی جیب سے لفافہ نکالا اور اس کے ہاتھ میں دے کر اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کا

ہاتھ دبا لیا۔

عافیہ کی پیشانی پیسج گئی۔ اس کا ہاتھ کسمسایا۔

”تمہیں خدا کا واسطہ۔ انکار مت کرنا۔ مجھے بڑی تکلیف ہوگی!“

”مگر۔!“

”میں نے تم سے پہلے ہی کہہ دیا ہے۔ کہ مجھ سے خود کو جدا مت سمجھو۔

اتنی معمولی سی ضرورتیں تو سب کو پیش آتی ہی رہتی ہیں۔ سنو۔ بھائی۔ میں

تم سے پائی پائی دھروالوں گا۔ سمجھیں۔“

”اس کی نوبت نہیں آئے گی!“

”واہ۔ کیسے نہیں آئے گی۔ میں اپنی ساری کمائی تمہارے ہی پاس

تورکھواؤں گا۔! میرا اور ہمارے بچوں کا خرچ تم ہی تو اٹھاؤ گی۔!“

دفعۃً حمزہ کی آواز آئی۔

”آپا! کیا چلے گئے دانش بھائی؟“

دونوں چونکے۔

دانش نے چپکے سے کہا۔ ”خدا حافظ۔“ اور دروازہ کھول کر باہر

نکل گئے۔!

عافیہ آنچل میں لفافہ چھپائے اندر آئی۔

امی کریمی صاحب کے پاس بیٹھی ان کے بازو پر کسی تیل کی مالش کر رہی

تھیں۔ حمزہ دالان میں بیٹھا پڑھ رہا تھا! عافیہ بھی باپ کے پہلو میں ٹک

گئی۔ انہوں نے رخ پھیرا اور بڑے پیار سے اس کی طرف دیکھ کر بولے

”کتنے دکھ کی بات ہے۔ بیگم۔ میری بچی بہت کمزور اور افسردہ خاطر

نظر آرہی ہے۔ میں اس سے بڑی خدمت لے رہا ہوں۔“

”ابا جان! کیا آپ کی خدمت مجھ پر فرض نہیں ہے۔“ عافیہ بولی۔

”بیٹی! تم اپنی تعلیم سے غافل تو نہیں ہو گئیں؟“

”نہیں ابا جان! مجھے تو بہر حال پاس ہونا ہے۔“ عافیہ نے کہا

اور سوچنے لگی کہ امی سے کس پیرایہ میں دانش کی مدد کا تذکرہ کرے گی۔

وہ ضرور سوال کریں گی۔ اگر دانش کو کچھ دینا ہی تھا تو براہ راست امی

ہی کو کیوں نہ دیا۔؟ کہیں وہ کچھ اور نہ سوچ لیں۔

”کیا سوچ رہی ہو بیٹی؟“ ابا جان نے کہا۔

”ابا جان۔ میری ایک لیکچر مسز جمیل نے کہا تھا کہ اگر میں پسند کروں

تو وہ۔ مجھے کسی مائی اسکول میں جاب دلا سکتی ہیں۔ میں نے ان سے کہا تھا

کہ ہیں اپنے والد صاحب سے پوچھ کر۔۔!“

”نہیں بیٹی نہیں۔“ کریمی صاحب نے بات کاٹ دی۔ ”میں

اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔ تم کیا جانو۔ آج کل اسکولوں اور کالجوں

کا ماحول کتنا خراب ہے۔ لوگ ضرورت مندوں کی غرض سے فائدہ اٹھانے

لگتے ہیں۔ کچھ اس طرح اپنی نام نہاد ہمدردیوں کے جال میں جکڑتے ہیں بیٹی

کہ پھر نکلنا مشکل ہوتا ہے اور وہی کرنا پڑتا ہے جو ہمدردوں کی مرضی ہوتی

ہے۔۔!“

عافیہ کا دل پیٹھنے لگا۔

”مگر ابا جان! گھر کی حالت۔۔!“

”اللہ مسبب الاسباب ہے بیٹی!“ کریمی صاحب نے آہ بھر کر کہا

اُسی نے یہ حالات پیدا کیے ہیں۔ وہی انھیں ٹھیک بھی کرے گا۔ وہ ہم سے غافل تو نہ ہوگا۔ !

”میں تو کہتی ہوں کہ کوئی اسامی اگر کھڑی ہو تو آپ مکان کی بولی لگا دیجئے۔“ بیگم کریمی نے کہا۔ ”کیا فائدہ۔ اس کی تعمیر میں ابھی تک تیس ہزار لگ چکے ہیں۔ کوئی نہ کوئی خرید ہی لے گا۔ اصل رقم بھی وصول ہو جائے تو بہت ہے۔ پرسوں نرسوں بہن زاہدہ کہہ رہی تھیں کہ اگر۔“

”آہ۔ میں نے کتنے شوق سے اسے بنوایا تھا۔“ کریمی صاحب نے کہا۔ ”مگر اسے بیچنا ہی پڑے گا! کیونکہ میں نہیں سمجھتا کہ اب میں اسے پھر سے بنوا سکوں گا۔ تم زاہدہ بہن سے بات کر دیکھو۔ یا پھر ان کے شوہر شبیر صاحب مجھ سے مل لیں۔ اچھا ہے۔ وہ رقم ملے گی تو کچھ آسانی پیدا ہو جائے گی۔ لعنت بھیجو مکان پر اگر میں نہ بنوا سکا تو کیا۔ میرے بچے بنوالیں گے۔“

”اباجان۔ گھر نہیں بکے گا۔!“ حمزہ بولا۔ ”آپ نے کتنی محنت کی ہے اس کے پیچھے۔ مزدوروں کے ساتھ گھنٹوں کام میں لگے رہے ہیں اسے میں بنواؤں گا۔!“

”کیسے بنواؤ گے؟“ بیگم کریمی ہاتھ صاف کر کے دوسری کرسی پر جا بیٹھیں۔ اور مفہوم نظروں سے حمزہ کو دیکھنے لگیں۔

”جب آپ ملازمت کر سکتی ہیں تو کیا میں نہیں کر سکتا؟!“

”گنی بولی نپاشور بہ۔“ بیگم نے پرمردہ لہجے میں کہا۔ ”بھول

جاؤ مکان۔ اللہ بس تمہارے ابا کو صحت دیدے۔ ہمارے لیے یہی بہت

ہے۔ فی الحال تو دوا علاج کے لیے روپیہ چاہیے۔!“

حمزہ نے کتاب بند کر کے رکھ دی۔ اور سر جھکا کر سوچنے لگا! جب رات گئے بیگم اور عافیہ اپنے کمرے میں سونے گئیں تب ڈرتے ڈرتے عافیہ نے انہیں دانش کی رقم دی۔! اور چپکے سے بولی:

”میں نے انہیں منع کیا تھا۔ وہ مانے نہیں امی۔!“

بیگم کے چہرے پر کرب چھا گیا۔ ”بجائے کتنوں کے سامنے شرم سے گردن جھکے گی۔ کل ہی زاہدہ بہن سے دو سو روپے قرض لے چکی ہوں!“

”انہیں واپس کر دیجئے امی! دانش صاحب نو بھر بھی اپنے ہیں۔“

عافیہ نے کہا اور اپنی بات پر تھینپ کر ماں کی شکل دیکھنے لگی۔ مگر وہ جانے کیا سوچ رہی تھیں۔ کچھ نہ بولیں۔

پھر عافیہ بھی اپنے پلنگ پر آ لیٹی۔ نیند اسے بھی نہیں آرہی تھی۔ اس نے دیوار کی طرف کروٹ لے لی۔ بے ارادہ دانش کی مسکراتی پوئی شبیہ اس کی بند پلکوں کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ ہمدرد مہربان چہرہ۔ محبت سے معمور آنکھیں۔ وہ اپنے تصور سے باتیں کرتے کرتے سو گئی۔!

مردانے سے چائے کی فرمائش لے کر ملازم لڑکا اندر آیا۔ اور بیگم کو بھی سے بولا:

”صاحب نے کہا ہے کہ عمدہ چائے اور ساتھ میں کچھ اچھی چیزیں بھیجئے“

”ہے کون چائے پینے والا۔“ وہ کھنا گئیں۔ ابھی ابھی ناشتے کے بعد چو لہے سے نجات ملی تھی۔

”کوئی صاحب لمبی سی موٹر پر آئے ہیں۔“ لڑکے نے کہا۔ پھر آنکھیں پھیلا کے حیرت سے بولا۔ ”وہ تو سرکار کے ہاتھ آنکھوں سے لگا کے خوب روئے۔!“

”روئے؟“ ان کے اور عافیہ کے لبوں سے ایک ساتھ نکلا۔ اتوار کا دن تھا۔ عافیہ گھر پر تھی۔ وہ بیٹھی کچھ سی رہی تھی۔ بولی:

”امی میں جھانک کر دیکھوں آخر ایسا کون سا ہمدرد آگیا ہے ابّا جان کے پاس؟“

”ہو گا کوئی۔ تم کیوں خواہ مخواہ آنکھوں کا گناہ مول لو گی۔“ یہ کہہ کر بیگم کچن کی طرف ہو لیں۔ عافیہ پھر سے سینے لگی۔

اس روز بیرسٹر صاحب اپنے دیرینہ دوست سے ملنے بالآخر پہنچ ہی گئے تھے۔ جس طرح وہ عدالت میں فریقی مخالف کے گواہ پر جرح کرتے ہوئے گدھ کی طرح ٹوٹ پڑتے تھے وہی حربہ یہاں بھی آزمایا۔ لڑکے سے اپنی آمد کی اطلاع کروائی اور پھر ابھی وہ اجازت لایا نہ تھا کہ خود بھی اندر پہنچ گئے۔ اور بس نہ علیک سلیک نہ بیمار کی مزاج پر سی۔ بیمار کے پہلو میں پڑی کر سی پر بیٹھے اور رومال آنکھوں پر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے! کر بھی صاحب ہکا بکا رہ گئے! نہ جان پہچان نہ اب کوئی تعارف آخر یہ صاحب تھے کون؟ ڈیل ڈول اور ظاہری شخصیت اتنی بارعب تھی کہ اس پر یہ بچوں کے سے آنسو کر بھی صاحب پر سکتے سا طاری ہو گیا۔ ان

بے چارے کو کوئی بڑی غلط فہمی تو نہیں ہو گئی !

پھر ہمت اکٹھا کر کے وہ بولے :

”بھائی صاحب آپ ؟۔ میں شرمندہ ہوں۔ آپ کو نہیں

پہچانا میں نے۔ اگر آپ ۔۔۔“

رومال کی رگڑ سے بیرسٹر صاحب کی موٹی موٹی آنکھیں خاطر خواہ سرخ ہو گئی تھیں۔ انہوں نے بمشکل آنسو روکے، اور گلوگیر آواز میں بولے ”کیا پہچان لو گے بھائی۔ برس با برس تو گزر چکے۔ یاد بھی نہ ہو گا تمہیں ہم تم آٹھویں سے دسویں تک ساتھ ساتھ رہے تھے۔ یاد کرو وہ۔ وہ تو ایک غبی اور کند ذہن سالار کا جو سب سے آخر میں بیٹھا رہتا تھا۔ وہ۔ میں ہی تو تھا۔ تم نے اکثر مضامین میں میری کتنی مدد کی تھی۔ بار بار میں تمہاری مدد سے پاس ہوا تھا۔ میں ۔۔۔“

کرمی صاحب اپنے کمزور ذہن پر زور دینے لگے۔ بات کم از کم یا تقریباً چالیس بیالیس برس پرانی تھی۔ انہیں اس قسم کا کوئی خاص لڑکا یاد نہ آیا۔ ان کی جماعت میں درجنوں لڑکے تھے۔ بہتیروں کے تو نام بھی انہیں یاد نہ تھے۔ مگر یہ بے چارے دیرینہ رفاقت کا حق ادا کرنے آچکے تھے۔ آج کل ایسے مخلص دوست کہاں ملتے ہیں۔ کرمی صاحب ان کے بیان پر سو فیصد ایمان لے آئے تھے۔ بڑے پشیمان لہجے میں بولے :

”میرا دماغ اس نامراد بیماری نے اتنا کمزور کر دیا ہے جناب کہ میں نے

اب بھی آپ کو پہچانا نہیں۔ معاف کیجئے گا۔ آپ نے اپنا اسم گرامی ۔۔۔“

بیرسٹر صاحب نے پھر بات اچک لی۔ ”ارے ناصر۔ تم اپنے عباد کو

بھول گئے۔ ذرا تو ذہن پر زور دو میرے بھائی! آج مجھے اپنے شفقت میا
سے معلوم ہوا کہ تم علیل ہو بھائی میں صبر نہ کر سکا۔ میں نے سوچا کہ تم اتنے
دنوں نہ ملنے کی پاداش میں چاہے کتنا ہی برا بھلا کہہ لو مگر میں آج تم سے
ملوں گا ضرور۔ ارے بھیا اتنی بھی کیا غیریت۔ کسی سے کہلو انہ دیا کہ تم
بستر بکٹے ہوئے ہو۔ والدین ہزار کام چھوڑ کے آجاتا۔ اچھا
تو علاج کس کا ہے؟

اپنی یادداشت کے دھوکا دے جانے پر کریمی صاحب بے حد شرمندہ
تھے۔ کمزور آواز میں بولے:

”ظہیر بھائی کا لڑکا ڈاکٹر دانش علاج کر رہا ہے۔“

بیرسٹر صاحب سب کچھ جانتے تھے۔ مگر سر ہلا کر بولے ”اچھا اچھا۔ وہ
مگر میں نہیں سمجھتا کہ وہ کل کا لڑکا اتنا ماہر ڈاکٹر ہے۔ بھائی براست
ماننا۔ وہ تمہارا مرض بڑھا ضرور دے گا۔ گھٹا نہیں سکتا۔ ابھی کیا
عمر ہے اس کی۔ اور پھر یہ مرض بڑی توجہ اور مستقل علاج چاہتا ہے۔ تم
اگر مناسب سمجھو اور بھابی محترمہ کی رائے ہو تو میں تمہیں اپنی نگرانی میں
سول ہسپتال لے چلوں۔ وہاں ایک آدھ مہینے تک تمہارا نہایت مقول
علاج ہو گا۔“

کریمی صاحب کے سینے سے ایک سانس نکلی۔ وہ چپ رہے۔ بیرسٹر
صاحب نے اس کمرے میں قدم رکھتے ہی کمرے کے مکین کی حالت کا اندازہ
لگا لیا تھا۔ یہاں آرائشی سامان کا سرے سے فقدان تھا۔ بس یہ
آہنی پلنگ تھا جس پر کریمی صاحب ایک معمولی چادر بچھائے اور جگہ جگہ

سے سیلا ہوا کنبیل اور صے لپٹے ہوئے تھے۔ سر ہانے بدرنگ تپائی تھی۔ اس پر پرانا تھرماس اور گلاس رکھے ہوئے تھے۔ ایک طرف دیوار سے لگی ہوئی چار چھ کرسیاں پڑی تھیں۔ ایک گوشے میں اونچے سے اسٹول پر بیٹھا رکھا ہوا تھا۔ جس کے بلیڈز کانیلارنگ اب دھندلا ہو کر سرخ سا ہو چکا تھا۔ کریمی صاحب کے سینے سے نکلی ہوئی مجبور سانس ہر سٹر صاحب کو یہ راز بھی سمجھا گئی کہ بیمار کسی گراں ہسپتال کے خرچ کا متحمل نہیں ہو سکتا وہ دل ہی دل میں خوش ہو گئے بس لاسہ لگانے کی دیر ہے۔ پر ٹوٹے ہوئے پرندے کو دام میں آتے کیا دیر لگے گی۔!

”کیا خیال ہے؟“ ہر سٹر صاحب نے کہا۔ ان کی خاص عادت تھی وہ مخاطب کو سنبھلنے کا موقع نہیں دیتے تھے۔ ان کے دماغ میں پھر ایک نسائی نازک سا ہیولی ابھرا۔ انہوں نے بے چینی سی محسوس کی۔

”میں نہیں سمجھا۔ کاہے کا خیال ہے؟“ کریمی صاحب نے پوچھا۔ وہ بڑی دیر سے ایک کر دٹ پر لیٹے تھے۔ ان کا یہ پہلو دکھنے لگا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ اندر سے عافیہ یا حمزہ آکر انہیں دوسری کر دٹ سے آرام سے لٹا دیتا لیکن ان کے نام تھا دیرانے دوست جلد اٹھتے نظر نہیں آ رہے تھے۔

”یہی کہ۔ تم مختصر بھابی صاحبہ سے رائے لے لو تو میں تمہیں اپنے ساتھ لے کے ہسپتال چلوں۔“ ہر سٹر صاحب نے کہا۔ پھر ان کے چہرے پر تشویش اور فکر کے سائے پھیلنے لگے۔ ”ویسے ہی تمہارے مناسب علاج میں تکلیف وہ تاخیر ہو چکی ہے۔ لیکن اب بھی وقت ہے۔ تکلف نہ کرو بھائی۔ چلے چلو۔“

کریمی صاحب جب سے بیمار پڑے تھے۔ برابر ہی سوچتے چلے جا رہے

تھے کہ واقعی ان کا معقول علاج نہیں ہو رہا تھا۔ افاقہ کی صورت ہنوز دور تھی۔ مرض جوں کا توں تھا۔ کم از کم وہ خود سے کر دھڑ تو لے سکتے تھے۔ اس طرح پڑے پڑے تو وہ سچ بچہ اچھے ہونے والے نہیں۔ انہیں دہم ہوا کہ دانش ان کا علاج نہیں کر سکتے۔ وہ اس مرض کے ماہر نہیں۔ کچھ متوحش سے وہ بیرسٹر صاحب کی شکل تکنے لگے۔

”ہاں ہاں سوچ لو۔“ بیرسٹر صاحب نے کہا۔

”مم۔ ذرا۔ بیوی سے بھی کہہ دیکھوں۔“ کریمی صاحب نے کہا۔ اور سوچا کہ بلا سے یاد نہ آئے کہ یہ اجنبی ہمدرد کون ہے۔ مگر ہے تو ہمدرد۔ کیسی پتہ کی باتیں کر رہا ہے۔ کھلا دوست نہ ہوتا تو انھیں کیا پڑی تھی۔ اور بھی کالج کے ساتھی تھے۔ شروع شروع میں بے شک عیادت کے لیے آتے رہے تھے۔ مگر اب تو کوئی بھولے سے بھی شکل نہیں دکھاتا۔ سب کے سب منہ دکھی محبت جتانے والے خود غرض۔ سنگدل۔ بے درد۔ انہیں بڑا دکھ ہوا۔ کیا اسی طرح ایڑیاں رگڑ کر ختم ہو جائیں گے؟ عمدہ علاج نہ ہو سکے گا۔ یہی افلاس سر پر شامیانے کی طرح تنار ہے گا۔ اور ان کے بچے۔ عافیہ کی شادی، حمزہ کی تعلیم۔ نامکمل مکان۔ اگر وہ اچھے نہ ہو سکے۔ یونہی معذور بنے بستر پر پڑے رہے تو پھر عافیہ کا کیا ہوگا حمزہ کا مستقبل برباد ہوگا۔ مکان یونہی رہ جائے گا۔ ہو سکتا ہے کہ آج کے تیمار دار کل کو بیزار ہو جائیں۔ اگر وہ صحت مند ہو جائیں گے تو شاید اس قابل بھی ہو سکیں کہ پھر سے کسی قسم کی جائز آمدنی کی صورت پیدا ہو جائے۔

آٹا فانا ان کے دل میں سیکڑوں خیالات آئے اور طوفان سامچا گئے بیرسٹر صاحب جو خاصے گرگ باراں دیدہ تھے۔ چہرہ کے تغیرات سے انسان کے

دل کی کیفیات کا اندازہ لگانے میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ پہچان گئے کہ ان کا چھوڑا ہوا تیرنشانے پر بیٹھا ہے۔ لیکن انہوں نے بڑی ہوشیاری سے کریمی صاحب کو خیالوں کے منہدار میں چھوڑ دیا۔ اور کوئی فیصلہ نہ کیا۔ جلد بازی نہ کی۔ !

کریمی صاحب جب سوچتے سوچتے تھک گئے تو انہوں نے اپنے ضدی خیالات کے بٹانے کی خاطر ملازم لڑکے سے کہا، اندر سے چائے لے آئے ! اتنی دیر خاموشی رہی۔ !

بیرسٹر صاحب تب تک کچھ اور سوچا کیے۔ !

پتہ نہیں۔ اب بیگم کی کیا کیفیت ہے ؟ صبح کو تو بڑی تیزی سے سانس بھول رہی تھی۔ حالات قطعی اُمید افزا تھے۔ ہو سکتا تھا کہ بس شام تک وہ ایک انجام پر پہنچ جائیں۔ پیچھا چھوٹے ! مگر بھئی ! کریمی صاحب سے کیونکر کہا جائے گا۔ کیا وہ ان کی درخواست مان لیں گے ؟ اور وہ۔ ان چھوٹی گلستانِ شباب کی نو دمیدہ کلی ؟ وہ بھی ان کی رفاقت پر راضی ہو جائیگی اللہ سے اچھی امید لگانی چاہیے۔ !

بہر حال وہ اس لڑکی کو چھوڑنے والے نہیں۔ ! بری طرح اس نے ان کے بوڑھے دل و دماغ پر قبضہ جما لیا تھا۔

دونوں اپنے اپنے خیالوں کے سمندر میں ڈوب رہے تھے۔ ابھر رہے تھے ایک کی سوچیں تھیری تھیں، دوسرے کی تھریبا۔ !

اتنے میں اندر سے چائے آگئی۔ ماحول کی خاموشی ٹوٹی۔ کریمی صاحب کو اندیشہ تھا کہ کہیں بیگم نے یونہی داہیات سی چائے نہ بھجوا دی ہو۔ لیکن چائے معقول تھی

گھر کے بنے سمو سے، شکر پارے اور دال موٹھ۔

”بھائی یہ تکلیف کیوں کی۔“ بیرسٹر صاحب نے کہا۔

کریمی صاحب جو ابھی تک انہیں نہ پہچاننے کی بنا پر شرم سار تھے، بولے:

”یہ بھی کوئی چائے ہے۔ میں تو نام ہوں کہ آپ کی خاطر خواہ کوئی ضیانت

نہ کر سکا۔ اگر اللہ کی مرضی ہوئی تو انشاء اللہ“

دہلی کر بیرسٹر صاحب نے اپنے آپ سے کہا:

”خدا نہ کرے کہ وہ وقت آئے جب تم اچھے ہو۔ بڑی اکھنیں پیدا ہو

جائیں گی۔ انہوں نے پھر بات ان کے منہ سے چھین لی۔

”ہاں، انشاء اللہ۔ تب کی بات اور ہوگی۔“

اور اطمینان سے سمو سے کھا کر چائے کے گھونٹ لینے لگے۔ کریمی صاحب

نے ان کا جائزہ لیا۔ کتنا آسودہ حال آدمی ہے۔ لچیم شجیم۔ بارعب۔ متمول۔

کیا واقعی یہ ایک وقت میرا کلاس فیلو تھا۔ ان کا حافظہ پھر فیل ہو گیا۔

چائے کے بعد کچھ دیر اور بیچھ کے ادھر ادھر کی بکواس کر کے بیرسٹر صاحب

پھر آنے کا وعدہ کر کے چلے گئے۔ انہوں نے بالکل غیر اہم انداز میں اپنے سارے

بزنس کے متعلق کریمی صاحب کو آگاہ کر دیا تھا۔

”اب چلتا ہوں۔! عجیب مصیبت میں جان ہے۔ سارا حساب کتاب خود

ہی دیکھنا پڑتا ہے۔ اگر ہوٹل کی ایک روز کی آمدنی کی پڑتال نہ کروں تو پتہ ہی

نہ چلے کہ کیا نفع ہوا اور کتنا مفت خوردوں نے ہضم کیا۔ ادھر ایک درجن ٹیکسیاں

شہر بھر میں چلتی ہیں۔ اکثر بے ایمان ڈرائیور روز کے روز اجرت دفتر بڑھتے نہیں

کراتے، اگر میں بھول جاتا ہوں تو وہ کم نخت بھی بھول جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ

میری پرائیویٹ پریکٹس، اب کچھری نہیں جاتا۔ مگر موکل گھر پر کہاں چھوڑتے ہیں۔ صبح سات بجے سے رات کے بارہ ایک بجے تک دماغ کا خون تیل ہو جاتا ہے۔ تو مطلب یہ کہ — ”!

کریمی صاحب متاثر ہو رہے تھے۔ ان کا جسم بیمار تھا۔ ذہن بھی بیمار ہو گیا تھا۔ کبھی کبھی وہ قدرت کے باغی ہو جاتے۔ لہذا ان کی لن ترانی نے کریمی صاحب کو بہت متاثر کیا۔ مرعوب بھی ہو گئے۔ بولے:

”کیا آپ کے کوئی صاحبزادے۔ مطلب یہ کہ کوئی آپ کا ہاتھ بٹانے والا کوئی نہیں ہے۔“

”صاحبزادہ تو خدا نے دیا ہی نہیں ناصر بھائی۔“ وہ آہ سرد بھر کر بولے

”لڑکی ہے۔ وہ بے چاری میرے کاروبار کو کیا جانے۔“

پھر وہ چلے گئے تب کریمی صاحب نے بیوی کو بلوا بھیجا۔

”کون صاحب آگئے تھے ایسے گوند لگا کے۔“ وہ تنک کر بولیں۔ ”میں ادھر

بے چین تھی کہ جانے ایک کروٹ پر لیٹے لیٹے آپ کا کیا حال ہو رہا ہوگا؟ کوئی نئے

ملنے والے تھے کیا؟“

تفصیل سنا کر کریمی صاحب نے کہا: ”اب پھر دماغ پر زور دے رہا ہوں

کہ وہ تھے کون؟ کب میرے کلاس فیلو رہے تھے؟ مگر کچھ یاد ہی نہیں آ رہا۔ خیر ہوگا

کچھ۔ مگر بیگم ایسا ہمدرد۔ پر محبت اور مخلص آدمی پہلی بار نظروں سے گزرا ہے

والٹ۔ اس نفسا نفسی کے دور میں وہ تو فرشتہ ہے فرشتہ۔“

”عبدال کہہ رہا تھا کہ وہ آپ سے مل کر روئے تھے؟“ بیگم نے کہا۔

”ہچکیاں لگ گئیں۔“ کریمی صاحب نے جواب دیا۔

”اچھا ہے۔“

”ہاں۔“

”بے چارے۔ آدمی کا دل ہو تو ایسا ہو۔“

پھر کریمی صاحب نے کہا :

”کہہ رہے تھے کہ ہسپتال میں شریک ہو جاؤ۔ علاج اچھا نہیں ہو رہا دانش نو آموز ہے۔ مرض بڑھ جائے گا تو پھر اس پر قابو پانے میں دشواری ہوگی۔ سچ ہی تو ہے۔ اب تو بستر پر پڑے پڑے تھک گیا ہوں۔ چیونٹی کی چال سے رینگتا ہوا یہ علاج بھی کوئی علاج ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ جلد صحت ہو جائے تو پھر تمہارے اور بچوں کے مستقبل کے لیے کچھ کر سکوں۔ کالج سے رخصتوں پر رخصتیں کب تک چلیں گی۔ آدھی تنخواہ کب تک ملتی رہے گی۔ اس میں ہوگا کیا؟ تمہاری کیا رائے ہے؟ میری تو عقل چکر میں ہے۔“

”آپ نے نہیں سوچا کہ سرکاری ہسپتالوں میں بڑی درگت بنتی ہے۔ اور اور ذاتی ہسپتال میں ڈونا دونی اخراجات ہوتے ہیں۔ یہی میں آپ سے کہہ رہی تھی کہ۔ گھر اگر بک سکتا۔ تو شاید۔۔۔“

”ہوں۔۔۔!“ ایک ٹھنڈی سانس لے کر کریمی صاحب نے کہا۔
”تم نے اپنی سہیلی زاہدہ بہن سے کہا نہیں کہ وہ اپنے شوہر شبیر صاحب کو میرے پاس بھیج دیں۔“

”نہیں۔ میں نے سوچا کہ شاید آپ کی مرضی نہ ہو۔“

”ہے میری مرضی۔!“ جھٹاکر کریمی صاحب نے جواب دیا۔ ”تم ان سے کہو کہ میں شبیر صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”اچھا۔ شام کو کہلوادوں گی۔ میں آپ کو کروٹ دلوادوں؟“

”تھوڑی سی چائے اگر ہو تو بلوادو۔!“

”آپ نے ان صاحب کے ساتھ نہیں پی؟“

”کیسی باتیں کرتی ہو۔ میں ان سے کہتا کہ جناب چچہ چچہ چائے میری حلق

میں ٹپکائیے۔!“

بسکیم نے کیتلی میں جھانکا! چائے نیم گرم تھی۔ آدھی پیالی بنائی اور کرمی صاحب کو پلا کے انھیں آرام سے لٹایا۔ آج کرمی صاحب کے پُر سکون خیالات میں تلاطم برپا تھا۔ انھیں کسی کی رفاقت بھی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ کچھ بے رخی سے بولے:

”میں کچھ سوچنا چاہتا ہوں۔ نیند بھی آرہی ہے۔ تم جاؤ اور یہ دروازہ

بند کرتی جاؤ۔!“

وہ دروازہ بند کرتی گئیں

تنہائی میں کرمی صاحب نے جہاں تک غور کیا، انہیں اپنے اجنبی ہمدرد کی رائے ہر طرح مناسب معلوم ہوئی۔ انہوں نے اپنے دل میں قطعی فیصلہ کر لیا کہ چاہے کچھ ہو۔ وہ ہسپتال چلے جائیں گے۔!

عافیہ کو باپ کے فیصلے کا علم نہیں تھا۔ وہ ڈاکٹر دانش کے پاس سے دوائیں لانے چلی گئی۔ چونکہ تعطیل کے دن شام کو ان کا کلینک بند رہتا تھا۔ لہذا اس نے سوچا بات تیسرے دن جا پڑے گی۔ کرمی صاحب کے حق میں دوا کا ناغہ نقصان دہ ہوتا۔ اور اس کے علاوہ عافیہ کی اپنی دل کی لگی بھی تو تھی۔!

بیگم نے اس کے جانے کی خبر سنی اور برا سا مُنہ بنایا۔ لڑکی کو اطلاع دیئے بغیر تنہا نہیں جانا چاہیے تھا۔ انہوں نے حمزہ سے کہا۔ وہ جا کے اسے لے آئے۔

حمزہ نے جواب دیا: ”امی وہ کون سی نئی جگہ گئی ہیں۔ دن کا وقت ہے۔ آپ اس قدر ڈرتی کیوں ہیں۔ آپ اچلی آئیں گی۔!“
بیگم اپنے کمرے میں جا کر لیٹ گئیں۔ آج شاید کام کرنے والی بھی نہیں آئی تھی۔ ان کے سر کام کا بوجھ تھا۔ ملازم لڑکا عبدال باورچی خانے میں نل پر برتن دھو رہا تھا۔ اور ہمیشہ کی طرح الاپ رہا تھا۔ ڈفلی والے ڈفلی بجا۔ اور رکابیوں پر ڈفلی بجا رہا تھا۔!

انہوں نے بے زار ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔
گھر بھر میں عجیب منحوس طرح کا سننا پھیلا ہوا تھا۔ جسے عبدال کی بے سُر آواز زیادہ مکر وہ بنا رہی تھی۔!

کلینک میں ہجوم بہت تھا۔ عافیہ ایک پنج پر بیٹھی اپنی باری کی منتظر تھی۔ اس نے اپنی آمد کی اطلاع ڈاکٹر کو بھیج دی تھی۔ ایک ایک کر کے لوگ آ جا رہے تھے۔ عافیہ نے اپنی کلائی پر نظر ڈالی۔ بارہ بجنے والے تھے۔ مطلب یہ کہ بس ایک گھنٹہ بعد کلینک بند ہو جائے گا۔

خدا خدا کر کے اس کی باری آئی۔ اس نے آنچل سے سر ڈھانکا اور لباس برابر کرتی چلی گئی۔!

ہمیشہ کی طرح مسکرا کر دانش نے استقبال کیا۔ ”آداب عرض۔ محترمہ“
”کبھی تو مجھے بھی پہل کرنے دیجئے۔“ عافیہ گلابی ہو گئی۔

”پہل کرنے والے زیادہ ثواب کے مستحق ہوتے ہیں۔“ دانش نے کہا۔

”اور زیادہ ثواب صرف آپ ہی کمانا چاہتے ہیں۔“

”اچھا۔ میں نے اپنا سلام واپس لے لیا۔“

اور جھپک کر عافیہ نے کہا ”تسلیم!“

”جیبتی رہو۔ خوش رہو۔ اللہ ہراری عمر دے۔“ دانش نے دعائیں دینی

شروع کیں۔ ”خوب گورا گورا پڑھا لکھا ڈاکٹر دولہا ملے!“

”بس کیجئے۔ بہت بہت شکریہ۔“

”تم نے تو رسمی طور پر بھی مجھے دعا نہ دی کہ اللہ کرے میرے دل کی مراد

جلد جلد پوری ہو جائے۔! ارے بھئی بیٹھ تو جاؤ۔ اب مجھے فرصت ہے کوئی

باہر کھانس کھنکار نہیں رہا۔ مطلب یہ کہ اطمینان سے بیٹھو تو بہت سی باتیں

کریں۔!“

”دوا دیجئے تو میں چلوں۔ باتیں کرنے نہیں آئی۔“ عافیہ ان کے

سامنے اسٹول پر ٹک گئی۔!

”بہت ناراض معلوم ہوتی ہو۔ کیا بات ہے؟“

”ارے؟ بات دات کیا۔ دیر ہو جائے گی تو گھر میں ڈانٹ نہیں پڑے گی“

”کہہ دینا کہ۔ دانش سے پیار بھری باتیں کر رہی تھی۔!“

”ہائے اللہ!“

دانش سنسنے لگے۔ ”اس طرح ہائے کرتی ہو تو بہت اچھی لگتی ہو“

”آج آپ کو ضرور کچھ ہو گیا ہے۔“

”ارے دل بھرا اور رات گئے تک مریضوں میں گھرا بیٹھا رہتا ہوں بور ہو

جاتا ہوں۔ اتنا بھی حق مجھے نہیں کہ کسی سے چند باتیں پیار بھری کر لیا
 کروں۔ سچ عافیہ۔ تم یقین کر دو کہ نہ کرو۔ میں کام تو اپنا کرتا رہتا ہوں مگر
 میرا دھیان پورا تمہاری طرف لگا رہتا ہے۔ کیا کر رہی ہو۔ سوچ تو نہیں رہی
 ہو۔ ان حسین پیاری پیاری آنکھوں میں خدا نخواستہ آنسو تو نہیں آگئے
 ہیں۔ کوئی فکر تو نہیں ہے۔ اور بس پھر میرا جی اچاٹ ہو جاتا ہو۔ دل چاہتا
 ہے یہ سارے اکار و بار پو نہی چھوڑ چھاڑ کر تمہارے پاس چلا جاؤں۔ اچھا۔ تم
 بتاؤ۔ کبھی تم نے بھی مجھے اس طرح یاد کیا۔ ؟

”مجھے نہیں معلوم“

”کمال ہے۔ کیا نہیں معلوم؟“

”اپنے دل کا حال۔!“

”کیوں؟“

”دل کی دھڑکنیں گننا، دل کی آواز سننا آپ کا کام ہے۔ آپ کو معلوم

ہوگا دل کا حال۔!“

”سچ مجھ دل خوش کر دیا تم نے۔ مانگو۔ کیا مانگتی ہو؟“

ایک دُزدیدہ نگاہ دانش پر ڈال کر وہ بولی :

”اب اور کیا مانگوں۔ سب کچھ تو آپ نے بن مانگے دے دیا ہے۔!“

اس جواب نے دانش کو مبہوت کر دیا۔ وہ آخر اپنے جی کی بات کہہ گزری
 تھی۔ الفت کا چراغ اگر دانش کے دل میں روشن تھا تو اس کا اجالا عافیہ
 کے دل کے آئین میں بھی پھیلا ہوا تھا۔

”عافیہ!“ وہ فرط جذبات و مسرت سے بھرائی ہوئی آواز میں بولے

”وہ وقت کب آئے گا جب میں ہمیشہ کے لیے تمہارا ہاتھ تھام کر اپنے گھر لے آؤں گا۔ عافیہ۔ میں نے امی سے کہا تھا زندگی کے ساتھی کے طور پر میں نے عافیہ کو پسند کر لیا ہے۔ تب امی نے —————“

”اللہ! آپ نے چچی بی کو صورت دکھانے کی بھی جگہ نہ رکھی۔“ شرما کے عافیہ نے اپنے دونوں رخساروں پر ہاتھ رکھ لیے۔ ”اب وہ مجھے کبھی دیکھیں گی تو کیا سوچیں گی۔!“

”سنو تو تم۔ وہ کیا سوچیں گی۔ یہ ایک الگ بات ہے۔“ دانش نے اسے چپ کر دیا۔ ”جب میں نے امی کو اپنی پسند سے آگاہ کیا۔ تب انہوں نے بھی کہا کہ تم انہیں بہت اچھی لگتی ہو۔ تم خوب صمدت ہو۔ سلیقہ شعار ہو۔ پُر محبت ہو۔ تم میری زندگی بنا دو گی۔“ وہ سر جھکائے فرش کو تکتی رہی۔

”سن رہی ہو؟“

”جی۔“

”تھام لوں تمہارا ہاتھ۔“

”کیا آپ کو۔ میری اجازت کی ضرورت ہے؟“

”عافیہ۔ سچ پچ۔ تم بہت اچھی ہو۔!“

وہ پھر خاموش ہو گئی۔ دانش اس کا چہرہ تک رہے تھے۔ اتنی بے تحاشہ حسین نہیں ہے۔ مگر کتنی اچھی لگتی ہے۔ گہری سیاہ آنکھیں۔ لمبی لمبی پلکیں۔ ننھے منے گلابی گلابی لب۔ نازک نازک سا جسم۔ آج کل کی لڑکیوں کی سی بے باک، اونچی آواز سے ہنسنے والی۔ نظروں سے نظریں ملا کر گفتگو کرنے والی

نہیں۔ جب اپنی مدھر آواز میں چپکے سے کچھ کہتی ہے تو اچانک اس کے سفید رخساروں پر کتنی دلکش گلابی بکھر جاتی ہے۔ جیسے جو کچھ کہتی ہو اس پر دفعۃً شرم لگتی ہو۔!

عافیہ نے پلکیں اٹھائیں۔

دانش گڑ بڑا گئے۔

وہ مسکرانے لگی۔

”آپ نے باتوں میں لگا لیا۔ دوا دیجئے تو میں چلوں۔ بہت دیر ہو چکی

ہے۔ امی سے جھوٹا بہانہ بنانا پڑے گا۔ آپ کے پاس ہجوم بہت تھا۔!“

”امی مجھ سے باتیں کرنے کو منع کرتی ہیں؟“

”وہ تو منع نہیں کرتیں۔ مگر مجھے یہ اچھا نہیں لگتا کہ وہ میرے بارے میں

کوئی نامناسب بات سوچ لیں۔ یا مجھے ان سے سوال جواب کرنے پڑیں۔!“

وہ سادگی سے بولی۔

”ہاں۔ بہت ٹھیک کہہ رہی ہو۔ بزرگ آدمی بعض وقت جو سوچتے

ہیں۔ جو کچھ کہتے ہیں۔ وہ نامناسب نہیں ہوتا۔!“

پھر دانش نے دوا ایک دوائیں اسے دیں اور کجا جت آمیز پیرائے میں بولے

”سنو۔ تم سے جی بھر کے باتیں ہی نہیں ہونئیں۔ مجھ سے کہیں ملو۔!“

”کیسے ملوں۔ یہ نامکن ہے۔“ عافیہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اور پھر آپ

کیا سوچیں گے؟“

دانش اس کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”میں کیا سوچوں گا؟ کیا

مطلب۔ میں نہیں سمجھا!“

اور بے حد سادگی اور سبھلپن سے عافیہ نے کہا۔

”آپ یہ سوچیں گے کہ کتنی بے حجاب لڑکی ہے! اگر میری بجائے کوئی اور ہوتا تو یہ اس سے بھی اکیسے میں ملتی۔ میں تو آپ کے خیالات بھی خراب کرنا نہیں چاہتی۔!“

”نہیں نہیں۔“ دانش نے جلدی سے کہا۔ ”خدا کی قسم میں ایسا نہ کہوں گا نہ سوچوں گا۔! تم مجھے ایسا سمجھتی ہو۔ ۱۹۔“

”باتیں تو آپ نے کر لیں۔“ دانش کے برا مان جانے کے ڈر سے وہ جلدی سے بولی۔

”یہ بھی کوئی باتیں ہوئیں۔“ دانش نے کہا۔ ”جگہ بھی بڑی مناسب ہے۔ رومان پر در فضا، عمدہ ماحول۔ یہاں آئیوڈین کی حسین خوشبو۔ ایسا لگتا ہے کہ جیسے آس پاس طبلہ عطار ہو۔!“

عافیہ سنسنے لگی۔ ”اچھا اب میں سمجھی۔ آپ کو وہیات باتیں کرنے کے لیے خوشبودار فضا چاہیے۔ بھلا وہ کہاں ہے؟ آپ کا یا میرا گھر بھی تو کوئی کھلتا یا پارک نہیں ہے۔!“

”تو کیا پارک یا چمن شہر بھر میں کہیں ہی رہی نہیں۔؟“

”توبہ توبہ۔ میں ایسی جگہ نہیں آسکتی۔!“

”اچھا تو پھر ہم کسی ہوٹل یا عمدہ سے کیفے میں جا بیٹھیں گے۔“ دانش نے تجویز پیش کی۔

”اے ڈاکٹر صاحب! ذرا حواسوں میں رہیے۔“ عافیہ نے للکارا ”میں بھلا آپ کے ساتھ ہوٹل میں بیٹھوں گی؟“

” بڑی دقیانوسی ہو۔ آخر اس میں حرج کیا ہے ؟ “

” نہ ۔ میں نہیں جانے کی ۔ نہ پارک نہ ہوٹل ۔ آپ کو اگر آنا ہو تو غریب خانے ہی پر آئیے ۔ اب بس ۔ میں چلی ۔ میرے خدا ۔ پونے ایک ہو رہا ہے ۔ آج مجھے امی کی ڈانٹ ضرور کھانی پڑے گی ۔ اچھا ۔ خدا حافظ ۔ ! “

” عافیہ ۔ ایک بات تو سن جاؤ ! “

وہ زینے سے اتر چکی تھی ۔ مڑ کر ہاتھ ہلا دیا اور سنس کر بولی :

” رات کو گھر پر ۔ آپ کی سب باتیں سن لوں گی ! “

دانش بے حد خوش تھے ۔ انہوں نے اس کا امتحان لیا تھا ۔ کیا ہوتا ان کے بلند خیالات کا حشر ۔ اگر وہ ریشہ خطمی ہو جاتی ۔ ان کے ساتھ تنہائی میں ملنا منظور کر لیتی ۔

دونوں ہتھیلیاں زور زور سے رگڑتے ہوئے وہ آپ اپنی ہنسی ۔ سیٹی بجائی اور لڑکے کو پکارا ۔

لڑکا حیران تھا ۔ جب بھی وہ گوری سی بی بی آ کے جاتی ہیں ۔ ڈاکٹر صاحب کو جیسے کوئی خزانہ مل جاتا ہے ۔ آپ آپ ہنستے ہیں ۔ اتنے خوش نظر آتے ہیں کہ بس ۔ !

” اب اور تو کوئی نہیں ہے نا ؟ “ انہوں نے پوچھا ۔

” جی نہیں ۔ صاحب ۔ ! “

” اچھا تو اب دو خانہ بند کر دو ۔ “ دانش ہنسی ۔ ” شام کا تمہارا کیا

برگرا م ہے ۔ ! آج چھٹی ہے نا ؟ کون سا فلم دیکھنا ہے ۔ ؟ “

” جی صاحب ۔ “ وہ شرابا گیا ۔ ” فلم تو میں دیکھتا ہی نہیں ہوں ۔

اماں کہتی ہیں کہ گناہ ہے۔“

”ارے اماں کو کیا معلوم۔ ان سے کہو۔ اتوار کے دن فلم دیکھنا گناہ نہیں ہے۔ سمجھے۔ اچھا۔ یہ رکھ لو۔ اب ٹکٹ کے پیسے۔“ انہوں نے پانچ روپے کا نوٹ اس کے ہاتھ میں رکھا۔ ”کل ملیں گے۔ اچھا۔“

”اچھا صاحب۔ بہت اچھا۔“ وہ خوش ہو گیا۔

عافیہ نے گھر پہنچ کر ماں کا موڈ قطعی آف دیکھا۔ ! انہوں نے کڑی نظروں سے اسے گھورا تھا۔ عافیہ نے بڑی کراہیت سے جھوٹ بولا۔

”ہجوم بہت تھا امی۔ دیر تک انتظار کرنا پڑا۔“

”تم مجھ سے پوچھ کر تو جاتیں۔“ امی نے کہا۔

”میں حمزہ سے کہہ کر گئی تھی۔ اس نے آپ کو نہیں بتایا۔“

”بیٹی۔ اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیا۔ امی۔“ سن سے کوئی چیز اس کے سینے نکل گئی۔

”ہاں۔ تمہارے ابا نے طے کر لیا ہے کہ اب ہسپتال میں داخل ہو جائیں گے۔“

”وہ کچھ سوچتی ہوئی بولیں۔“ دانش کی دوا پر انہیں بھر دسہ نہیں رہا

ابھی دو گھنٹے تک میں نے انہیں سمجھایا تھا مگر اب وہ میری مانتے نہیں۔ کوئی

پرانے دوست آئے تھے۔ کہہ رہے تھے کہ اس طرح ٹھیک نہ ہوں گے بنجانے

کیا انسوؤں پڑھ کے پھونکا رہی کہ تمہارے ابا جو ہسپتال کے نام سے ہی ڈرنے

تھے۔ اب خود ہی جانے پر رضا مند ہو گئے ہیں۔ مجھے تو اس منحوس گھر کا سوا

ہوتا بھی نظر آ رہا ہے۔ رات کو شبیر صاحب کو بلایا ہے۔ خدا بچائے۔ مجھے

تو بہت برے دن آتے دکھائی دے رہے ہیں۔“

”امی۔ میں ابا جان سے بات کر کے دیکھوں۔“ ڈوبتے دل سے عافیہ بولی۔ یہ کیا ہو گیا ہے۔ آج تو وہ دانش کو اپنے گھر پر مدعو کر آئی ہے۔ نہ جانے ابا جان ان سے بھی کوئی دل شکن بات کہہ گزریں۔

”نہ بیٹی۔ ابھی نہیں۔“ امی نے اسے منع کر دیا۔ ”حمزہ کچھ پوچھنے گیا تھا۔ اسے بڑی زور سے ڈانٹ دیا۔ آج انہیں بہت غصہ ہے۔ کیا کریں ایک جگہ پڑے پڑے وہ بھی عاجز آگئے ہیں۔ اللہ رحم کرے۔“

”وہ صاحب جو آئے تھے، کون تھے امی۔“ عافیہ نے دو امیز پر رکھ دی اور اپنے بے جان وجود کو سنبھال کر ماں کے پاس آ بیٹھی۔

”میں کیا جانوں بی بی۔ وہی کہہ رہے تھے بہت پرانے ساتھی تھے۔“

”گھر تک جائے گا۔ امی۔!“

”گھر کا تذکرہ مت کرو۔ میرے دل پر موگری سی چلتی ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ اسے دو منزلہ بنواؤں گی۔ ادھر کا حصہ کرائے پر دے دوں گی۔ اس طرح تمہارے لیے کچھ جمع ہوتا رہے گا۔ حمزہ کی پڑھائی کا خرچ نکل آئے گا مگر بندہ کچھ اور سوچتا ہے۔ خدا کچھ اور کرتا ہے۔“ امی کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔ ”اب تو میں دعا مانگتی ہوں۔ خدا میرا سہاگ سلامت رکھے۔ میری گود آباد رکھے۔ گھر پھر بن جائے گا۔“ یہ کہہ کر انہوں نے آنچل آنکھوں پر رکھ لیا۔

نظر آنے لگے گی۔ ! وہ بیحد خوش تھے۔ کتنی صفائی سے بے چارے بیمار کو یوقوف بنایا تھا۔ اس کے گرد جال تو ڈال دیا تھا۔ اب صرف اسے سمیٹنے کی دیر تھی۔ لیکن پھر اچانک ان کے حین خیالات کے افق پر وہ بدنما گوشت کا پہاڑ ابھرنے لگتا۔ جسے لوگ ان کی بیوی کہتے تھے۔

لانے کو تو وہ اب بھی نئی بیوی لا سکتے تھے۔ لیکن جانتے تھے کہ بیگم ایک حشر برپا کر دیں گی۔ تعجب نہیں جو بے چاری نئی کو بدحواس کر دیں۔ لہذا وہ دل سے چاہتے تھے کہ یہ پہاڑ پگھلے تو اس کی جگہ نئے محل کی بنیاد رکھیں۔ اور شامت یہ تھی کہ بیگم کسی صورت سے کھسکنے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ وہ بے حد جاں فزا امیدیں لے کر ان کے پاس جاتے۔ اور خدا سے دعائیں مانگ کر جانے کہ کسی صورت سے انہیں ان کے سوالوں کے جواب اثبات میں ملیں۔

اکثر یہی ہوتا۔

”بیگم۔ اب کچھ دل میں تو تکلیف نہیں ہے؟“

کاش کہہ دیں۔ بہت تکلیف ہے۔ لگتا ہے کہ اب رکا کہ تب رکا۔ سینے سے باہر نکلا جا رہا ہے۔

مگر وہ خامی کمراری آواز میں جواب دے کر بیرسٹر صاحب کی امیدوں کا قتل عام کر دیتیں۔

”نہیں تو۔ اب اللہ کا فضل ہے۔!“

”سانس تو نہیں پھولتی۔“ ارے بدبخت کچھ تو حوصلہ بندھا دے۔ آج

نہ سہی کل سہی۔ دنیا امید پر قائم ہے۔

”سانس بھی نہیں پھول رہی۔“

خدا غارت کرے ۔

” اچھا تم چلتی پھرتی ہو تو خود تمہیں اپنا وزن زیادہ تو نہیں لگتا؟ “
” نہیں ۔ بالکل نہیں ۔ “

وہ میاں کی پُرسش اور محبت پر مسکرا دیتیں ۔

اس وقت بیرسٹر صاحب کا دل چاہتا کہ خود کشی کر لیں ۔ اور کہیں اس کم بخت سے ۔ اب تیرا جتنا جی چاہے ۔ زندہ رہ لے ۔ ناہنجار لے ۔ میں خود مراجاتا ہوں ۔

انہوں نے دانستہ ڈاکٹر دانش کا علاج ترک کر دیا ۔ اور ایک نیم حکیم عطاء سے جڑی بوٹیوں کی ناقص دوا بیوی کو کھلانا شروع کر دی ۔ انھیں کسی سے معلوم ہوا تھا کہ ڈاکٹر دانش عنقریب ماہر امراض قلب کی بھی تسلیم حاصل کر رہا تھا اور شاید اس گردپ کے ساتھ کہیں باہر بھی جانے والا تھا ۔ بیرسٹر صاحب کو خاصہ اندیشہ تھا کہ کہیں وہ بیگم صاحبہ کے دل پر قابو نہ حاصل کر لے ۔ ایسا نہ ہو کہ اس کی کوئی تدبیر کارگر ہو جائے ۔ ایسا نہ ہو کہ وہ دل کو اس کے اصلی حجم پر لے آئے ۔ بڑا غضب ہو جائے گا ! لہذا اس اندیشے کے تحت انہوں نے بے چارے کا پتہ صاف کر دیا ۔ اور کوشش شروع کر دی کہ کسی طرح بیگم کا دل اس قدر بڑھ جائے کہ سینے کی دسنتوں میں ٹھنس کر رہ جائے ۔ اس کم بخت کے دھڑکنے کی جگہ ہی باقی نہ رہے گی تو لامحالہ رُکے گا ۔ !

ان کی بہترین آرزوؤں کے مطابق عطاء صاحب نے ایسی ایسی تیر بہدف دوائیں مرحمت فرمائیں کہ بد بختی سے رو بصحت ہونے والی بیگم صاحب

خوش قسمتی سے از سر نو پڑ گئیں اور اس طرح پڑیں کہ جان کے بھی لالے پڑ گئے! بیرسٹر صاحب کی "پریشانیوں" کا کیا پوچھنا۔ راتوں کو سوتے تک نہ تھے۔ خواب گاہ سے اٹھ اٹھ کے آنے اور بیوی کی سانسیں گنتے۔ جو بھی ان کی پریشانی دیکھتا۔ افسوس کرتا۔ آخر کو ایک عمر کا ساتھ ہے۔ بھلا ان سے بیوی کی تکلیف کیسے برداشت ہوگی!۔

ان دنوں فاخرہ نے بھی سنجیدگی سے ماں کی طرف توجہ کی تھی۔ اسے کبھی ماں کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی تھی۔ بچپن اور ہوشمندی کا زمانہ گورنسوں اور آیاؤں کی صحبت میں کٹ گیا۔ شباب آیا تو خود مختار آیا۔ اب اسے ماں کی محبت اور توجہ کی ضرورت ہی کیا تھی۔ لیکن انہیں داعی بیمار دیکھ کر اسے فکر ستانے لگی۔ اس لیے نہیں کہ وہ ختم ہو جائیں گی تو کیا ہوگا۔ بلکہ اس لیے کہ ان ہی دنوں ایک بڑے متمول مل اونر کے صاحب زادے راجیل سے اس کی دوستی ہوئی تھی۔ اور اسے ڈر لگا ہوا تھا کہ اگر فی چل بسیں تو پھر ان کی کورٹ میرج اور مینی مون کہیں دور جا پڑے گا۔ شرما شرمی میں اسے گھر پر رہنا ہی پڑے گا۔ بھلا ڈیڈی بھی اتنی جلدی شادی کی اجازت کیوں دیں گے والد صاحب کو صاحب زادی کی مصروفیات کا علم نہیں تھا۔ ان سے ان کے نام چار کے سکرٹیری نے ڈرتے ڈرتے کہا تھا:

"جناب۔ وہ جو آپ کے حریف تھے۔ جن سے آپ کا مقدمہ دس سال تک چلتا رہا تھا۔ ان کے صاحب زادے آج کل صاحب زادی کے ساتھ ساتھ دیکھے جا رہے ہیں۔"

بیرسٹر صاحب نے آنکھیں پھیلا دیں۔ "ہائیں۔ یہ کیوں کر ہو سکتا ہے۔"

فاخرہ کو بخوبی پتہ ہے کہ راحیل کا باپ ہمارا کھلا دشمن تھا۔ پھر اس نے اس کے لونڈے سے کیونکر دوستی بڑھالی۔ ”اماں نہیں۔ تمہیں شبہ ہوا ہو گا۔“

”جناب عالی! میں بھی یہی سمجھا تھا“ سکرٹری نے جواب دیا۔ ”لیکن میں نے بار بار راحیل اور صاحبزادی کو ساتھ دیکھا۔ سکندر آباد کا مشہور ٹاٹ کلب تو دونوں کا مستقل —“

”ٹاٹ کلب؟۔ ارے یہ الو کی پٹھی ٹاٹ کلبوں میں بھی جانے لگی ہے؟“

بیرسٹر صاحب کا پارہ گرم ہونے لگا۔

”وہ تو خیر کوئی ایسی میسج بات نہیں قبلہ۔“ سکرٹری نے مسکراہٹ کو ضبط کر کے کہا۔ ”مگر دکھ تو اس بات کا ہے کہ آپ کے جانی دشمن کا لڑکا نجانے کس مصلحت سے صاحبزادی کو یہاں وہاں لیے پھر رہا ہے۔ میں تو یہ سوچتا ہوں کہ کہیں راحیل کے والد نے بھی صاحبزادی کو پیٹے کے ساتھ دیکھ لیا تو پھر آپ پر نہ چڑھ دوڑے کوئی نہ کوئی نازیبا بہانہ گڑھ کے۔“

”ہاں ہاں اور کیا۔ جب بدنام ہی کرنا ٹھہرا تو وہ تو ہزار طرح کے شرمناک بہانے گڑھ سکتا ہے۔“ بیرسٹر صاحب نے زوروی میں کہا

پھر: اچھا:

”فاخرہ کہاں ہے کسی سے دریافت کرو۔ اگر وہ گھر پر ہو تو میرے پاس بھیج دو۔!“

”جی بہت اچھا۔!“ سکرٹری نے کہا۔

حسن اتفاق سے فاخرہ گھر پر موجود تھی۔ لیکن بہت مصروف تھی۔ اس کے پاس کالج اور کلب کی سہیلیوں کا جگمگا تھا۔ اور کمرے میں

طوفان بے تمیزی شباب پر تھا ! ماں باپ کی موجودگی کو سراسر فراموش
کئے ہوئے فاخرہ لڑکیوں کی بے ہودگیوں میں برابر کی شریک تھی !
اس کا کمرہ ماں کی خواب گاہ سے دور تھا۔ یہاں کی دھوا چوڑی کی
آواز بیگم صاحبہ کے کمرے تک پہنچ نہیں سکتی تھی۔ پھر بھی کمرے سے باہر
خاصی دور تک طرح طرح کی آوازیں اچھی خاصی گونج رہی تھیں۔

ٹپ ریکارڈر پر انگریزی موسیقی کا کیسٹ چڑھا ہوا تھا۔ ایک لمبے قد
اور بھاری جسم کی لڑکی جس نے پتلون اور جرجن پہن رکھی تھی۔ مردہنی تھی۔ دوسری
دبلی پتلی چھوٹی موٹی سی لڑکی اس کی بانہوں میں سمائی ہوئی تھی۔ اور دونوں
آپے سے باہر رقص کر رہی تھیں۔ ایک بھدے خط و خال کی لڑکی شان دار
ڈرلنگ ٹیل کے سامنے اسٹول پر بیٹھی میک اپ کر رہی تھی !
ان کی آپس کی گفتگو کا کہنا ہی کیا کہیں اپنے سنسنی خیز رومان کے عملی
تجربہ کا تذکرہ تھا کہیں کسی احمق کو بچپانے اور اسے مزید احمق بنانے کی دھپ
گفتگو، بیچ بیچ میں فحش فقرے بازی اور بے حجاب تہقے۔
فاخرہ الماری کھولے کھڑی تھی۔ اور ناقدانہ نظروں سے ہنگز پر لٹکے ہوئے

ملبوسات کو دیکھ رہی تھی !

”شام کو جینز اور جرجن ہی میں چلنا۔“ ایک سہیلی نے رائے دی۔ ”تمہارے
حسین جسم کا ایک ایک پیچ و خم نمایاں ہو جاتا ہے۔ رئیلی۔ قیامت ہو جاتی
ہو اس لباس میں۔ بالی گاڈ۔ میں نے بہتیرے کو لپچائی نگاہوں سے تمہیں
گھورتے دیکھا ہے۔“

”مگر سوچتے رہ گئے ہوں گے۔“ دوسری نے لقمہ دیا۔ ”یہ رنگیں تتلی

حال میں آنے سے پہلے ہی پھر سے ہو گئی۔ "بے تکی بات پر سب تہقہہ لگایا۔
 "ادہ۔ شٹ اپ۔" "فاخرہ باریک آواز میں چینی۔" مذاق چھوڑو
 اور مجھے بتاؤ۔ رات کے فنکشن میں کون سا لباس پہنوں۔؟
 "یہ ڈارک براؤن جس پر چمکیلے ستارے کھلے ہوئے ہیں، کیا چیز ہے؟"
 "یہ دالی۔؟" ایک کپڑے پر انگلی رکھ کر فاخرہ نے پوچھا۔
 "ہاں۔"

"ساڑی ہے۔"

"سو بیوٹی فل۔ یہی پہن لو۔"

"کیا؟۔" فاخرہ نے آنکھیں نکالیں۔

"کچھ پاگل ہوئی ہو۔ رات رقص کا مقابلہ ہے۔" ایک محترمہ نے کہا۔
 "رقص میں ساڑی کا کیا کام۔ ابجد گئی پیروں میں تو۔؟"
 "ہاں سچی۔" ایک اور نے کہا۔ "ساڑی داڑی پرانا لباس ہو گیا
 اس کے علاوہ رقص میں ساڑی مقابل کے لحاظ میں نہ رہ جائے گی۔؟"
 "ڈونٹ بی سلی! سمجھیں۔" فاخرہ بولی۔
 "بس تو پھر بتلون اور جرن۔!"
 "اچھا بھئی۔!"

"تمہارا مقابلہ کس سے ہے؟" ایک اور نے پوچھا۔

"وہی ہے۔ جس نے کل سوئمنگ پول پر ڈائیونگ کے کماں
 دکھائے تھے۔!" فاخرہ بولی۔

"آج وہ پھر غوطے کھائے گا۔!" وہ صاحبزادی ہنس دیں۔

”بھئی آج کل غوطے چاہے کوئی کھائے۔ مگر ابھر رہا ہے۔ پرنس چارمنگ
راہیل۔“ ایک صاحبزادی نے فرمایا۔ ”یورینگ فیلو۔ پالتو بل ڈاگ کی طرح
فاخرہ کے پیچھے پھرتا رہتا ہے۔“

”بلڈاگ؟۔۔ ہائے۔ ارے وہ تو خوبصورت سا اسپنیل ہے؟“
”تم لوگ بکواس بند کرو۔“ فاخرہ نے دھڑام سے الماری کا پٹ بند
کر دیا۔ اور بانہہ پر اپنا لباس لٹکائے ان کے پاس آئی۔ ”بس ذرا نہ
کے آتی ہوں۔ تم تب تک کسی سے کہہ کر کافی چائے یا ڈرنک منگوالو۔!“
”جلدی آجانا بھئی۔!“

”جسٹ اے منٹ۔!“

”بھی ایک ملازمہ نے کمرے میں قدم رکھا۔ میوزک بند ہو گئی۔
سب دوڑ دوڑ کر صوفوں پر گر گئیں۔ فاخرہ ملازمہ کی طرف متوجہ ہو گئی۔
”کیا ہے۔؟“ اس نے بے چاری کو بھنبھوڑ کھایا۔

”سرکار نے آپ کو بلایا ہے صاحبزادی۔“ وہ گھگھائی۔
”دہلٹ نان سنس“ فاخرہ نے پیرٹنج کر کہا۔ ”ارے یہ بڑھیا
آج ابھی تک گیا نہیں۔“ اس نے جھٹکے سے اپنے کھلے بال پیچھے کیے اور
بڑا سا منہ بنا کر بولی:

”جا کر کہہ دے آتی ہوں۔!“

ملازمہ کے جانے کے بعد وہ بھنبھنائی:

”اب پتہ نہیں۔ رنگ میں کیا بھنگ کریں گے یہ حضرت بھی۔! ناک
میں دم آگیا ہے۔ ادھر آؤ۔ ادھر جاؤ۔ ہو نہ ہو۔!“

”بھئی تم بڑی ہوتو ہم چلتے ہیں۔“ ایک لڑکی بولی۔ ”ایسا نہ ہو کہ تم اپنے ڈیڑی کی گودہی میں بیٹھی رہ جاؤ۔ اور ادھر بر دگرم شروع بھی ہو جائے“

”نہہ !“ فاخرہ نے ہونٹ سکڑ لیے۔ اور اسی لباس میں اپنے باپ کے پاس چلی گئی۔ وہ پتلون اور جکن پہنے تھی۔ بھلا پتلون پر بھی کسی نے ددپٹہ اوڑھا ہے؟۔ وہ تو عادی تھی اسی لباس کی۔ جسے دیکھ کر بیرسٹر صاحب ہمیشہ نظریں جھکا لیتے تھے۔ !

”جے آئی کم ان ڈیڈ!۔“ اس نے دروازے پر کھڑے ہو کر پوچھا۔ بیرسٹر صاحب کمرے کی دستوں میں ٹہل رہے تھے۔ رک کر مڑے اور الماری کا سہارا لے کر کھڑے ہو گئے۔ !

”آؤ۔ بیٹھ جاؤ۔ یہاں۔!“ انہوں نے کہا۔ وہ مٹک مٹک کر آگے بڑھی اور بیرسٹر صاحب کے سامنے بیٹھ گئی۔ بیرسٹر صاحب نے اسے گھورا اور بولے :

”جو کچھ میں پوچھوں۔ اس کے جواب میں سچ سچ کہنا۔“

اور جواب میں فاخرہ بے ساختہ ہنس پڑی

”کیوں۔ کیا بات ہے۔“ بیرسٹر صاحب کو سخت ناگوار گزرا۔

”اوہ ڈیڑی۔“ وہ بدستور ہنستی چلی گئی۔ ”یہ تو عدالت کی سی گفتگو ہے۔ خدا کو حاضر ناظر جان کر سچ کہنا۔ سچ کے سوا کچھ نہ کہنا۔“

”بلکہ اس بند کرو۔!“ وہ دھاڑے۔ ”مجھے جواب دو۔ وہ کون

بد معاش ہے۔ جس کے ساتھ تم پھرتی دیکھی گئی ہو۔“

”آپ سے یہ کس نے کہا۔“

”تم یہ بتاؤ۔ وہ بد بخت اٹو کا پھٹا ہے کون۔؟“

”کوئی نہیں ہے۔!“

”تو کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں۔“

”ڈیڑی۔ آپ کا کام ہی جھوٹ بولنا۔ جھوٹ کا سننا ہے۔“ فاخرہ

نے جواب دیا۔ ”آپ جھوٹ ہی کو سچ سمجھتے ہیں۔ اس لیے۔!“

بیرسٹر صاحب اپنے زبردست ہاتھ کی مٹھی بنانے لگے۔ ہونٹ چبانے

لگے۔ اسے خوں خوار نظروں سے گھورنے لگے۔ اور اس کے سوا کچھ نہ کر سکے۔

ویسے دل چاہ رہا تھا۔ بد تمیز کی بوٹیاں اڑا دیں۔ فاخرہ بڑی دلیری سے
باپ کو گھور رہی تھی۔ اس نے نظریں نیچی نہ کیں۔

”تم جانتی ہو۔“ دفعۃً بیرسٹر صاحب ابل پڑے۔ ”وہ لونڈا میرے

جانی دشمن صلاح الدین کا بیٹا ہے۔ صلاح الدین نے مجھ سے دس سال

تک مقدمہ لڑا ہے۔ میرے تباہ کرنے میں اس خبیث نے کوئی کسر اٹھانے

رکھی تھی۔! مجھ پر درجہ تہ فائزہ حملہ بھی کر دیا تھا۔ یہ بات اس کا لڑکا بھی

جانتا ہوگا۔ اور۔ تم نے اس سے دوستی بڑھائی ہے۔ کیا تمہیں میری اور اپنی

عزت اور پوزیشن کا کچھ بھی خیال نہیں ہے۔ ۱۹۔“

”دقت گیا، بات گئی ڈیڑی۔“ جارحانہ انداز میں فاخرہ بولی۔ ”دشمن

اگر ہوں گے تو آپ اور صلاح الدین ہوں گے۔ راجیل اور میں تو آپس میں

دشمن نہیں۔ میں اسے بہت پسند کرتی ہوں۔ اس کا ایک۔ شیل اسٹس

ہے۔ سوسائٹی میں اس کی پہچان ہے۔ وہ ہماری ٹکڑ کا ہے۔ میں نے اس سے

شادی کا وعدہ کر رکھا ہے۔“

بیرسٹر صاحب پیچھے ہاتھ باندھ کر پھر ٹہلنے لگے۔ غصے اور طیش کے مارے وہ آگ ہو رہے تھے۔ کیا کریں اس خود سر اور گستاخ لڑکی کے ساتھ۔ مار ڈالیں جان سے۔ بلا سے۔ ان کی ناک تو نہ کٹے۔! ایسی ناب کار اولاد رہے کہ جہنم میں جائے۔

فاخرہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”اچھا ڈیڈی۔ میں چلتی ہوں۔ بائے۔!“

”ٹھہر جاؤ۔!“ وہ مڑ کر دھاڑے۔

”میری سہیلیاں میری منتظر ہیں!“ فاخرہ جھنجھلا گئی۔ ”آپ کو

اپنے سوالوں کا جواب تو مل گیا۔ اب مجھے جانے دیجیے۔!“

”در اصل گردن زدنی میں ہوں۔ میں نے تمہیں سر چڑھا لیا ہے۔ اب

تم سر سے اترنے پر تیار نہیں۔ خیر۔ میں اس کا توڑ بھی جانتا ہوں۔ فاخرہ

کان کھول کر سن لے۔ تم نے جس مردود سے پینگیں بڑھائی ہیں۔ وہ میرا

ازلی دشمن ہے۔ اور ایک دفعہ پھر مجھے زک دینے کے لیے اس نے یہ نیا حربہ

اختیار کیا ہے۔ تم اس کے قبضے میں ہو گئی تو وہ ہر طرح میری گردن جھکا

سکے گا۔ تم اتنا نہیں سمجھتیں۔ کیا تمہیں میری اور اپنی عزت سے زیادہ اس

کم سخت کا لحاظ ہے۔“

”میں کسی دشمنی کو نہیں مانتی ڈیڈی۔!“ فاخرہ اپنی ضد پر اڑی

ہوئی تھی۔ ”آپ مجھے اس قدر نا سمجھ اور ناعاقبت اندیش کیوں سمجھتے

ہیں۔ ڈیڈی۔ پلیز یقین کیجئے۔ راجیل نے آج تک آپ کی اور اپنے باپ

کی دشمنی اور مقدمہ بازی کا تذکرہ تک نہیں کیا۔! وہ سب کچھ بھول

چکاڑی۔ پھر آپ ہی کیوں گڑے مُردے اکھڑ رہے ہیں۔ آپ بھی بھول جائیے نا
کیا آپ کو اپنی پوزیشن سمجھ سے زیادہ عزیز ہے۔؟“

بیرسٹر صاحب کھٹی کھٹی آنکھوں سے اسے گھور رہے تھے۔ گمان تک
نہ تھا کہ وہ اس طرح مقابلہ پر اُٹے گی۔! کوئی دلیل کوئی عذر اس نے نہ مانا
اور پھر غیظ و غضب سے بد حال ہو کر بیرسٹر صاحب نے کہا:

”جاؤ۔ دفع ہو جاؤ۔ جو تمہارا دل چاہے وہ کرو۔ مگر سن لو۔ کہ
تم اس صورت میں میری دولت کی ایک پائی کی بھی حصہ دار نہیں رہو گی۔“
”اس دہم میں بھی نہ رہیے گا۔ ڈیڈی۔“ فاخرہ کا چہرہ سرخ ہو گیا
”آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں بالغ ہوں۔ مجھے اپنی پسند اور مرضی سے
شادی کرنے کا حق ہے۔ اور آپ کو یہ بھی پتہ ہے کہ قانونی طور پر آپ کو
میرا حق دینا ہی پڑے گا۔ ایسے کتنے مقدمے آپ نے بھلا نہ لڑے ہوں گے؟“
یہ کہہ کر وہ بڑے طیش میں مڑی اور کمرے سے چل دی۔ بیرسٹر صاحب
ہلتے ہوئے پردے کو دیکھتے رہ گئے۔ بڑے شکست خوردہ سے غصے بیک
وقت ان پر غصہ اور تاسف نے ایک ساتھ حملہ کیا تھا۔ بڑی دیر تک وہ
مفلوج سے ایک ہی جگہ کھڑے رہے۔!

ان کے دماغ میں انجن سے چل رہے تھے۔! غصہ تھا تو صرف اپنی بات
کے گرنے کا۔ وہ نالائق چاہے دوزخ میں جاتی کہ بھاڑ میں۔ پھینک مارتے
دو آنے بھر اس کا حصہ اس کے منہ پر۔ اور حصے کے بٹوارے کے ساتھ
ہی ان کے تاریک ذہن میں بجلی سی جھک گئی۔!

ٹھیک ہے۔ خود بخود راہ ہموار ہو رہی ہے۔ فاخرہ کو اس کا حصہ

دے کر الگ کر دیں۔ بیگم کو خدا جدا کر رہا ہے۔ بس پھر آگے کا راستہ صاف اور منزل سامنے ہے۔ دل کو قدرے ڈھارس بندھی تو وہ عموماً پر آ بیٹھے اور اپنی فانی صلاحیتیں پوری طرح صرف کرنے کے بعد انہیں وہی فیصلہ عمدہ اور مناسب معلوم ہوا۔ جس قدر جلد ہو سکے فاخرہ کو علاحدہ کر دیں۔ انہیں اس سے محبت نہیں تھی۔ وہ تو اب اس سے انتقام لینا چاہتے تھے۔ جلد سے جلد اس بدبخت کو سزا ملے۔ اچھا ہو جو راجیل کا بچہ جائداد ہضم کر کے اسے بھی پھٹکار کر گھر سے نکال دے۔ تب وہ بھی اسے سہارا نہ دیں گے۔

وہ صوفہ سے اٹھ کر میز پر آ بیٹھے اور بڑی قابلیت سے اپنے فیصلہ کا مسودہ تیار کرنے لگے۔

فاخرہ کا موڈ قطعی بگڑ چکا تھا۔ وہ سہیلیوں میں واپس آئی اور بے کم و کاست تمام داستان ان سے کہہ دی۔ اب کئی زبانیں تھیں اور گونا گوں بولیاں۔ رائے مشورے۔

”ایسے خود غرض باپ کو تو بچ بچ سخت سزا دینی چاہیے۔“

”کیا نالایقی ہے۔ جناب اپنی دشمنی پر اپنی اکلوتی بیٹی کی خوشیوں کو قربان کرنا چاہتے ہیں۔ لعنت ہے ایسے داہمیاں باپ پر۔“

”اچھا کیا فاخرہ نے جو منہ توڑ جواب دے دیا۔“

”اے ہے۔ کون سی دس اولادیں ہیں۔ لے دے کے بس ایک لڑکی! تو بہ۔ اتنی بھی کیا کنجوسی۔ کیا سارا سرمایہ چھاتی پر رکھ کے قبر میں لے جائیں گے! آخر کو یہ سارا روپیہ پیسہ فاخرہ ہی کا تو ہے۔“

”اب تو تم جلد سے جلد راجیل سے کورٹ میرج کر کے ڈیڈی کو شکست

دے دو۔ آخر وہ بھی تو مسخ کی کھائیں۔“

”بھئی جو ان اولاد سے باپ کی یہ کشتی اور گستاخی اچھی نہیں لگتی۔“

فاخرہ کا چہرہ تہمتار ہاتھا۔ غصے کی زیادتی سے ہسکلاتی ہوئی بولی:

”ارے۔ وہ۔ تو۔ کہہ ہی رہا تھا کہ سبائی یہ روز روز کا ملنا۔ رہ رہ

کے ترسنا ترپنا اچھا نہیں۔ مار دگولی جائدا کو۔ ہم مزے میں سوال میرج

کر لیں۔ مگر میں نے کہا کہ جب باپ مرا نہیں زندہ ہے تو اس سے پوچھ دیکھنے

میں کیا حرج ہے۔ تو تماشہ سنو کہ باپ نے بیٹی کی خوشیوں پر مٹی ہی ڈال دی۔“

”دل چھوٹا نہ کرو۔ لعنت بھیجی ایسے ظالم اور سخت گیر باپ پر۔ تم آج

ہی سول میرج کر لو۔ دکھا دو جناب بیرسٹر صاحب کو۔ وہ اپنا قانون گلاس

میں گھول کر پی لیں۔ یہاں بھی قانونی ہی خون ہے۔ ہاری نہ مانے گا۔!

ہاں اور کیا۔“

”وہ تو کرنا ہی ہے۔!“ فاخرہ بولی۔ ”مگر۔ وہ۔ مٹی۔ ارے۔

وہ جو مہینوں سے بیمار پڑی ہیں۔ لعنت ہے۔ بے زار کر کے رکھ دیا انہوں

نے بھی۔!“

”تو بہ ہے۔ یہ بڑھے لوگ کہیں اپنی بیماری سے کہیں اپنی جہالت سے

کیسے کیسے روڑے اٹکا دیتے ہیں ہماری اچھی بھلی راہوں میں۔“

”مگر مٹی کی بیماری کا تمہاری شادی سے کیا تعلق ہے؟“

”کیا مطلب۔؟“ فاخرہ چونک پڑی

”مٹی تو خوش ہو جائیں گی۔ آخر انھیں تمہاری شادی کی فکر ہے

کہ نہیں۔“

”بہت۔!“ فاخرہ نے کہا۔

”تو پھر تم جلد از جلد شادی کر کے انہیں خوش خبری سنا دو۔ کیا پتہ کہ ان کی سانس تمہاری شادی کی فکر ہی میں اٹکی ہو۔ پھر اللہ چاہے گا تو ان کی مشکل آسان ہو جائے گی۔ سنا ہے کہ کسی چیز میں دم اٹکا ہو تو۔“ مطلب یہ کہ۔!“

”ٹھیک تو ہے۔ مگر ڈیڑی راجیل کو گھر میں گھسنے دیں گے؟“ فاخرہ نے تشویش سے پوچھا۔

”بجال ہے نہ تھسنے دیں۔ بس یہی تو تمہاری کمزوری ہے فاخرہ۔ خواہ مخواہ ڈرتی ہو۔ ارے تم زبردستی گھسالانا۔ آخر می بھی اپنے داماد کو دیکھیں گی نا۔! اور یہ تمہارے ڈیڑی۔ وہ بھی۔ پگھل جائیں گے۔ دیکھ لینا۔ کیا انہیں اندیشہ نہ ہو گا کہ مقدمہ باز سمجھی اپنے بیٹے کی توہین پر پھر کوئی مقدمہ نہ بنا دے گا۔“

”کہتی تو سچ ہو۔ دراصل قانون داں کی بیٹی تم ہی کو ہونا تھا۔“ فاخرہ ہنس کر بولی۔ مشورہ دینے والی صاحب زادی بھی ہنس دیں۔

”معاذ کر د۔ میں اپنے پروفیسر باپ کی بیٹی ہونے پر مسخروں ہوں۔ سچ۔ پاپا مجھے دیکھتے ہیں کہ اپنے کلاس فیلو قریشی کے ساتھ ہر جگہ ہر وقت گھومتی پھرتی ہوں بجال ہے کچھ بول تو دیں۔ سمجھتے ہیں نا کہ اب وقت اور زمانہ ہمارا ہے۔“

”ارے اب چلو بھئی۔ خاصی دیر ہو چکی ہے۔!“

”ہاں ہاں چلو۔ وہاں ہم سب کے فرینڈز کافی بور ہو رہے ہوں گے۔“

فاخرہ نے لباس بدلا۔ سب نے تھوڑا بہت میک اپ تازہ کیا اور

اپنے اپنے پرس سنبھال کر کمرے سے نکل گئیں۔

کریمی صاحب کا خیال تھا کہ ان کے ہم سائے شبیر صاحب ان کی کہی ہوئی قیمت پر ان کا زیر تعمیر مکان خرید لیں گے۔ اب تک تیس ہزار سے زائد اس پر خرچ ہو چکے ہیں۔ لیکن شبیر صاحب نے بیس ہزار سے کوڑی زائد نہ کی۔ ! سالہا سال سے پڑوسی رہ رہے تھے۔ ہر وقت کا آنا جانا خوشی غمی میں برابر ایک دوسرے کے شریک رہتے تھے۔ لیکن روپے پیسے کا معاملہ آ پڑا۔ تب انہوں نے خاصے طوطے کی طرح دیدے پھیر لیے۔ کریمی صاحب دس ہزار سے زیادہ نقصان برداشت کرنے کی طاقت نہیں رکھتے تھے۔ لہذا معاملہ پھر التوا میں رہ گیا۔

وہ اٹھ کر چلے گئے۔ کریمی صاحب دل مقام کر آہیں بھرنے لگے۔ ! بڑا سہارا ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ !

بیوی کو اگر موبہوم سی خوشی تھی کہ مکان ہاتھ سے نہ گیا تو رنج بھی تھا اب شوہر کے مفقود علاج کا کیا ہوگا۔ !

دونوں گم صدم تھے۔ پاس بچے بھی آ بیٹھے تھے۔ ان کے چہروں سے بھی حزن و ملال ٹپک رہا تھا۔ ! ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ والدین کو کون سے الفاظ میں تسلیاں دیں۔ رہ رہ کر ایک دوسرے کو دیکھتے اور سر جھکا لیتے تھے۔ !

دفعۃً دروازے پر کار کا وہ مارن گونجا جسے کریمی صاحب اچھی طرح پہچان گئے تھے!۔ ان کا پڑا مردہ چہرہ کھل اٹھا۔ بے ساختہ بولے:

”وہ آگئے۔ رحمت کا فرشتہ بن کر۔ بیگم تم اور عافیہ اندر چلی جاؤ۔“
نجانے کیا بات تھی کہ بیگم صاحبہ کو شوہر کے اس پرانے رفیق سے لگتی لہجہ
تھا۔ مگر وہ کچھ بولتی نہیں تھیں۔ چپ چاپ اٹھ کر چلی گئیں۔ ان کے پیچھے
عافیہ بھی اٹھ گئی۔ کریمی صاحب نے حمزہ کو اشارہ کیا۔ وہ باہر گیا اور بیرسٹر
صاحب کو اپنے ساتھ لے آیا۔

دونوں بڑی گرم جوشی سے ملے۔ حمزہ چاہتا تھا کہ ان کی گفتگو سنے۔ مگر
کریمی صاحب نے اسے گھورا اور سخت لہجے میں بولے:

”جاؤ۔ چائے لے آؤ۔!“

ظاہر تھا وہ اسے بھگانا چاہتے تھے۔ حمزہ کو ناگوار تو ہوا۔ مگر وہ اس کے
بعد وہاں نہیں رکا۔ گھر میں آ کے چائے کے باہر بھجوانے کی تاکید کر دی اور
اپنی کتابیں لے کر دوست کے پاس چلا گیا۔

عافیہ پردے کے پاس ہی رک گئی تھی۔ اس میں اس کے ارادے
کو دخل نہیں تھا۔ اسے بس یوں ہی سا شہہ ہوا تھا کہ یہ موٹی اور گونجدار
آواز اس نے کہیں سنی تھی۔ اپنا شک مٹانے کے لیے اس نے دراز سے
آنکھ چپکا دی۔ اور فوراً ہی ہٹا بھی لی۔ اسے سخت ہیرت تھی!۔

اس نے ان بیرسٹر صاحب کو ڈاکٹر دانش کے کلینک میں دیکھا تھا۔ وہ
ابھی تک انہیں بھولنا نہ تھی۔ ان کا بھاری بھر کم ڈیل ڈول، ظاہری شان
وشوکت، اور بے حد بھاری آواز ابھی تک اسے یاد تھی جیسے کوئی عجیب خلقت

چیز عرصہ تک آدمی کے ذہن سے چپکی رہتی ہے۔ اسی طرح لاشعوری طور پر یہ مہر و
کن شخصیت بھی اس کے ذہن سے چپک گئی تھی۔ اور اس وقت اپنے گھر میں اپنے
باپ سے انہیں اس قدر قریب دیکھ کر عافیہ حیرت و تعجب سے گنگ رہ گئی۔ یہ
ابا جان کے بہت پرانے دوست تھے تو پھر اب تک کہاں تھے؟ وہ سوچا کی۔
اس کا بھی حجب چاہتا تھا کہ ان دونوں کی باتیں سنے۔ آخر اس کے معذور و محتاج
باپ میں ایسی کون سی کشش تھی جو بیرسٹر صاحب بھاگ بھاگ کے آتے تھے
اور گھنٹوں بیٹھے رہا کرتے تھے۔ مگر اسے ماں نے آواز دی۔ اور اسے وہاں سے
ہٹنا پڑا۔

علیک سلیک کے بعد پہلا فقرہ کریمی صاحب کے منہ سے یہی نکلا :
”آپ کا خیال ٹھیک تھا۔ وہ حضرت راضی نہیں ہوئے۔ کس کے قول و
فعل پر اعتبار کیا جائے عباد بھائی!“
”جناب!“ بیرسٹر صاحب نے تہققہ لگا کر کسی شاعر کے انداز میں انھیں
سلام کیا۔ ”میں نے پہلے ہی عرض کیا تھا کہ یہ معاملہ پٹنے والا نہیں ہے آپ
ہی کو ان صاحب پر بھروسہ تھا۔ کیا کہا انہوں نے؟“
”تیس ہزار ان کے پاس نہیں ہیں۔“
”مارے گولی۔ نہ ہوں گے ان کے پاس۔ میرے پاس تو ہیں۔“
”کیا مطلب؟“

مطلب یہ کہ تیس ہزار کو جھونکے جہنم میں۔ آپ اس مکان کی تعمیر کی اجازت
مجھے دے دیجیے۔ پس یہ سمجھیے کہ مکان بن گیا۔ جدید ترین ضروریات سے آراستہ
ہو گیا اور آپ اس میں منتقل ہو گئے۔!“

”الہ دین کا چرغل غل گیا ہے مجھے۔“ کمزور سا تنہا کہہ کر یہ صاحب نے بھی لٹکایا۔

”یہی تو مصیبت ہے کہ آپ کو ایروں غیروں پر اعتبار ہے۔ مجھ پر نہیں۔“ بیرسٹر صاحب بولے۔ ”میں آخر کیوں آپ کے پاس دوڑ دوڑ کے آتا ہوں۔ کیوں مجھے آپ کی اتنی فکر ہے۔ کیوں میں ساری ساری رات آپ کے متعلق سوچتا ہوں۔ بس اسی لیے نا مجھے آپ سے محبت ہے۔ اور میں نے اپنے چار جوان بھائیوں کو خدا کے سپرد کر کے آپ کو پایا ہے۔ آپ کے احسانات بھی مجھے یاد ہیں۔ ان احسانوں کا کوئی بدلہ تو نہیں ہو سکتا۔ مگر میں اس کا عشر عشر تو آخر کر ہی سکتا ہوں۔ تو پھر کیوں نہ کروں؟“

”مجھے بھی تو معلوم ہو۔ آخر کرنا کیا چاہتے ہیں آپ؟“ گری صاحب مستحیر تھے۔

”بس آپ کی تمام تمناؤں کو تکمیل کا روپ دینا چاہتا ہوں۔“ بیرسٹر صاحب نے کہا۔ ”کل ڈاکٹر سمبھٹاگر سے بات ہوئی تھی۔ وہ اس مرض کے ماہر معالج ہیں۔ کہہ رہے تھے کہ فوراً مرلیفن کو ہسپتال لے آئیے وہاں بہترین طبی امداد ملے گی۔ عمدہ سہولتیں نصیب ہوں گی۔ اور۔۔۔“

”بھائی۔ میاں۔ میں کس زبان سے تمہارا شکریہ۔۔۔“

”پھر وہی مغائرا نہ تکلف۔“ بیرسٹر صاحب نے بات کاٹ دی۔

”تم نے بھابی سے مشورہ کیا؟“

”کیا تھا۔۔۔“

”کیا کہا؟۔۔۔“

”وہ تو راضی ہیں۔“

”تو پھر دیر کس بات کی ہے۔ اٹھو اور چلو۔“

”کاش! اٹھ کر چل سکتا ہوں۔“ کریمی صاحب نے ٹھنڈی سانس لی

”اچھا۔ ہاں۔ ایک بات تو یاد رہی نہ آئی۔ برائے مانو تو کہوں۔“

”کون سی ایسی بات ہے۔ جس سے میرے برا ماننے کا خوف ہے؟“

ہچکچا کر بیرسٹر صاحب نے پوچھا:

”تمہاری ملازمت تو اب رہی نہیں۔ تو پھر۔ گھر کا خرچ۔ مطلب یہ

کہ۔“ وہ جان بوجھ کر خاموش ہو گئے۔

”کھانا پینا تو کبھی کسی کا رکتا تو نہیں نا!“ کریمی صاحب نے جواب دیا۔

”ناہر بھائی۔ تمہیں خدا کا واسطہ۔ اتنا تکلف مت کرو۔ مجھے اپنی خدمت

کا موقعہ دو۔ میں نے تمہاری تمام ذمہ داریاں سنبھالنے کی قسم کھائی ہے۔“

”آخر تم کہاں تک اور کب تک میرے پیچھے بہ باد ہو گے۔ اور پھر

میری غیرت کا بھی تو کچھ تقاضا ہے۔ میں کس طرح تم کو مسلسل زربارہ!“

”میرا خاندان ہی کتنا بڑا ہے۔ بیرسٹر صاحب بولے پھر یک بارگی

آب دیدہ ہو گئے۔ ”ایک معصوم سی بے زبان بچی دوسری بستر مرگ پر

پڑی ہوئی جاں بلب بیوی۔ ایک غم زدہ دکھی پریشان میری ہستی۔ آخر

ہم تین نفوس کیا کھائیں گے۔ کتنا خرچ کریں گے اللہ نے جب فراغت

دی ہے تو اس میں اوروں کو بھی حصہ ملنا چاہیے۔ اوروں میں تم سب

کے سوا میرا ہے ہی کون۔ اگر تم نے میرے خلوص کی پذیرائی نہ کی تو سچ کہتا

ہوں کہ اپنا شرمندہ چہرہ چھپا لوں گا پھر بھی ملنے نہ آؤں گا۔ جب تمہیں

گو بجے گی۔ عافیہ گم صم سی کھڑی تھی! حمزہ ابھی تک واپس نہ آیا تھا باہر
بیرسٹر صاحب بیٹھے تھے۔ ان کا ڈرائیور گاڑی لے آیا تھا۔ اس نے
اور خود بیرسٹر صاحب نے کربی صاحب کو بستر سے کار میں منتقل کیا!
بڑے آرام سے انھیں پھلی سیٹ پر لٹا دیا گیا۔!

شو فر نے اپنی سیٹ سنبھالی۔

بیگم اور عافیہ دروازے تک چلی آئی تھیں۔ عافیہ بدحواس سی
دیکھ رہی تھی۔ اسے پردے در دے کا ہوش نہ تھا۔! دفعۃً بیرسٹر
صاحب پلٹ کر دروازے تک آگئے۔ اس کی اور ان کی نگاہیں مل
گئیں۔ بچانے کیا بات تھی ان کی آنکھوں میں۔ عافیہ دم بخود سی رہ
گئی! وہ نظریں جھکا بھی نہ سکی۔ بیرسٹر صاحب نے گلا صاف کر کے کہا:
”فکر و تشویش کی کوئی بات نہیں۔ ہسپتال ضرور آنا۔ دھماں
ملیں گے۔!“ اور پھر کار کی طرف چلے گئے۔! کار کب گئی۔ عافیہ کو
پتہ نہ چلا۔ وہ ابھی تک خالی سڑک کو تکے جا رہی تھی۔!
پھر وہ ماں کی سسکیوں سے چونکی۔!

”امی۔!“

”پتہ نہیں۔ دل کیوں اس طرح دھڑک رہا ہے۔ خدا ہی

خیر کرے۔“

”ابا جان کے اس طرح جانے کا اثر ہے۔ امی۔ آپ دل مضبوط

رکھئے۔ اللہ نے چاہا تو ابا جان کا اب صحیح علاج ہو گا۔ وہ اچھے ہو

جائیں گے!“

بڑے بوجھل دل لیے وہ ہسپتال گئے تھے۔ پتہ نہیں کیا دیکھنا
 پڑے۔ مگر دیکھ کر طبیعت خوش ہو گئی۔ نہایت آرام سے کرمی صاحب
 اپنے بستر پر دراز تھے۔ اور بہت مسرور و مطمئن دکھائی دے رہے تھے
 انہوں نے اپنے بیوی بچوں کو الٹی تسلی دی اور کہا کہ اس ماحول میں
 وہ نہایت مطمئن ہیں۔ اپنا بچہ بیوی اور بچے بھی مطمئن ہو گئے۔ حمزہ
 کا کھنپا ہوا منہ درست ہوا۔ عافیہ نے سکھ کی سانس لی۔

ابھی ان سب کے رخصت ہونے میں بہت وقت تھا۔ ادھر ادھر
 کی باتیں کر رہے تھے کہ دفعۃً پارٹیشن کے پیچھے سے بیرسٹر صاحب نمودار
 ہوئے۔ وہ بھی کرمی صاحب سے ملنے آئے تھے۔ اب بھلا یہاں پردہ
 در وہ کہاں تھا۔ لہذا بیگم صاحبہ کا اور بیرسٹر صاحب کا بھرپور
 سامنا ہوا۔ جب تک وہ پوکھلا کر برقع کا نقاب گرائیں بیرسٹر صاحب
 نو عمر لڑکے کی طرح جھک کر بیگم صاحبہ کو نوذبانہ سلام کر چکے تھے۔ دل
 ہی دل میں سخت ندامت محسوس کرتے ہوئے انہوں نے بھی سلام کا
 جواب دیا۔

طوعاً و کرہاً عافیہ اور حمزہ کو بھی آداب و تسلیات بجالانی پڑی۔
 سکراہٹ بیرسٹر صاحب کے چہرے سے جدا ہوتی ہی نہ تھی۔ وہ
 تہائی کھینچ کر بیٹھ گئے۔ اور نہایت شگفتہ لہجہ میں بولے :
 "میں نے اچھا کیا نا کھالی۔ ان حضرات کی نہیں نہیں ایک نہیں سنی
 انھوں نے بڑا جاندار قبضہ لگایا۔ عافیہ بالکل سامنے بیٹھی تھی۔ خوشنما
 فیرندے رنگ کے ہلکے پھلے لباس میں اس کا گلابی سا چہرہ دمک

رہا تھا۔ سپاہ دراز پلکیں جھلکی ہوئی تھیں۔ اور مر کیری بلب
کی تیز دودھیا روشنی میں وہ خلاف معمول بے حد حسین ہو رہی تھی!

بیرسٹر صاحب کے دل میں آتش بازی سی چھوٹنے لگی۔ اب کیا ہے۔
یہ روز صبح و شام اپنے باپ سے ملنے آیا کرے گی۔ اکیلی۔ ہمیشہ ماں
یا بھائی دم چھٹا بنے ساتھ ساتھ تو آئیں گے نہیں۔ بس، رفتہ رفتہ کھل
جائے گی دو چار ملاقاتوں میں۔ میں اس کے باپ پر آخر یہ مفت کے
احسان کیوں کر رہا ہوں۔ کہیں سے کرید کر پرانی کلاسوں کا یارا نہ
نکالا۔ حالانکہ کریمی صاحب کے فرشتوں کو بھی پتہ نہیں ہے کہ بیرسٹر
صاحب نے شروع سے اخیر تک حیدر آباد کے کسی بھی اسکول یا کالج
میں تسلیم حال نہیں کی تھی۔ وہ پوری تعلیم پاک کے قسمت آزمائی کے لیے
کہیں شمالی ہند سے جنوبی ہند آئے تھے۔ لیکن جھوٹ بولنا ہی کھڑا
تو چھٹانک بھر کیا اور من بھر کیا۔ کریمی صاحب کو انہوں نے شیشے
میں اتار ہی لیا تھا۔ جلد بازی کام شیطان کا۔ ترقی پھونک کر کھانا
چاہئے۔ مطلب بھی نکل آئے اور کسی کو شبہ بھی نہ ہو۔

انہیں اپنی کامیابی کا پورا یقین تھا۔!

اور اب وہ ہنس رہے تھے۔ ہنسنا سہے تھے۔ عافیہ سے تو وہ
براہ راست مخاطب بھی نہیں ہوئے۔ نہ ایک مرتبہ بھی اس کی
طرف دیکھا۔ بس وہ اپنی بھابی سے باتیں کئے گئے۔ حمزہ سے اس
کی تسلیم اور آئندہ کے پردگراں پر گفتگو کرتے رہے۔ مریم کے دل
کو بہلانے کے لیے لطیفے اور اشعار سنائے پھر یہ کہہ کر اٹھ گئے کہ میں

کرنل صاحب سے مل کر آتا ہوں۔

وہ سب بے حد متاثر تھے۔

”دوست ہو تو ایسا ہو۔ بے غرض، بے نفس، بے لوث۔“

کرمی صاحب کے منہ سے نکلا پھر وہ آہستہ سے بولے:

”تم سے کہنے کا موقع نہ ملا۔ سنو۔ رات کو بیرسٹر صاحب نے

میرے ہزار انکار پر بھی زبردستی یہ پانچ ہزار روپے دیئے ہیں۔ کہہ

رہے تھے کہ بیوی کو مت بتانا۔ تم خرچ کرو۔ سبھلا بتاؤ۔ احسانوں کے

اس سبھاری جوئے کا بوجھ میں کیسے سنبھال سکو گار۔“

فوراً بیوی نے کہا:

”آپ ان کے روپے واپس کر دیجئے۔ میرا دل گواہی دیتا ہے

وہ اپنے روپے کا مول ضرور طلب کریں گے۔ بے وجہ وہ آپ پر کیوں

اتنے مہربان ہو گئے ہیں۔ وہ وکیل ہیں۔ ہزاروں چھل فریب مکاریاں

انہیں معلوم ہوں گی۔ قانونی شکنجے میں کسی بے خبر آدمی کو کس طرح جکڑا

جاتا ہے۔ یہ بھی انہیں پتہ ہو گا۔ آپ دور تک نہیں سوچتے۔ یقیناً اس

میں ان کی کوئی چال ہے۔ ابھی سوچ رہا ہے۔ ان کے روپے بھی دیئے کیئے

اور آپ بھی گھر چلئے۔ موت زندگی، اچھا بُرا سب پروردگار کے ہاتھ

ہے۔ ہم ان کے ہاتھ سے دکھ بھوگ کر کیوں مریں۔“

حافیہ خوف زدہ نگاہوں سے انہیں تک رہی تھی۔ حمزہ نے بھی

بڑا سامنہ بنا رکھا تھا بولا:

”میں بھی تو امی ہی کہہ رہا تھا کہ یہ پکے چار سو ہیں معلوم ہوتے ہیں

کہا ان کا بھجاس قدر مضبوط تھا کہ پھر کسی کو انکار نہ ہو سکا۔

راستہ بھر کوئی کسی سے کچھ نہ بولا۔ بیرسٹر صاحب ڈرائیور کے پاس بیٹھے تھے۔ عانیہ کی ناقدانہ نظریں ان کی پشت پر گڑھی تھیں۔ اور وہ سوچ رہی تھی اس دیو کے دیو نے دانش کے دل کو کس قدر صدمہ پہونچایا تھا۔ وہ تو اسی رات کو آئے تھے۔ اور دیر تک باتیں کرتے رہے تھے۔ ان کا ہنچا بھجاسا تھا۔ شوخی اور بذلہ سنجی کا دور دور پتہ نہ تھا۔ رہ رہ کر وہ ہونٹ دانتوں سے کھلتے رہے تھے۔ اور اتنی بے چینی سے اپنے بال مٹھی میں بھرتے جیسے وہ اکھن جو دماغ میں ہل چل برپا کر رہی تھی اسے باہر نکال پھینکنا چاہتے ہوں۔ عانیہ کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ اگر اس کے والد نے ان کا علاج نہ کر دیا تو اس میں دانش کی بے قراری کی کیا بات تھی۔ کیا ہو گیا تھا انہیں۔ اس نے تہیہ کر لیا کہ وہ ان سے ضرور ملے گی چاہے گھر میں کوئی سالنگڑا بہانہ بنانا پڑے۔

انہیں گھر پر ڈراپ کر کے بیرسٹر صاحب چلے گئے۔

اب ان لوگوں کو کرنے کے لیے کوئی ضروری کام نہ رہ گیا تھا۔ حمزہ بدستور اپنے دوست کے پاس چلا گیا۔ بیگم اندر جالیٹیں اور اکیلی عانیہ برآمدے میں بیٹھی سوچا کی۔ آج اس کا دل بھی سخت ادا اس تھا بخانے آنے والے برے دن اس پر اپنا عکس ڈال رہے تھے یا کوئی اور بات تھی۔ رات کا کھانا بھی اس سے کھایا نہ گیا۔ وہ اپنے بستر پر آ لیٹی۔ کچھ دیر ماں کو دکھانے کے لیے کتاب پڑھتی رہی۔ نظریں سطروں پر تھیں اور ذہن کوئی بہانہ سوچ رہا تھا۔ پھر وہ بڑے غیر اہم لہجے میں بولی:

”کل کالج میں ایک فنکشن ہے۔ امی۔ میری واپسی میں دیر لگے گی۔ آپ گھبرانہ جائیے گا۔“ پھر اس نے چور نظروں سے انہیں دیکھا۔ ”آپ کہیے تو جاؤں ورنہ نہیں۔“

”نہیں۔ آپ آؤ گی۔“

”گھنٹہ آدھا گھنٹہ دیر تو ہو گئی ہے۔“ جنگ اور محبت میں سب جائز ہے۔

اچھا ہے فنکشن دیکھ لو۔ تم بھی تو بہت گھبراتی رہی ہو۔ جی لگنے کا غارت گیا سامان ہی ہمارے پاس کیا رہ گیا ہے۔ مٹی پڑ گئی تقدیر پر سوچا بھی نہ تھا کہ ایک وقت ایسا مجبوری کا بھی آئے گا۔ اب خیرات کھانی پڑے گی۔ میرا تو جی متلاتا ہے۔۔۔“

عافیہ چپ رہی۔ کچھ دیر تک قسمت کا جلا کرنے کے بعد بگم بھی سوئیں۔

بالآخر فاخرہ نے اپنی مرضی پوری کر لی۔ ایک صبح دونوں نے کورٹیرج کر لی اور رجسٹرار آفس سے نکل کر اپنے ہوٹل چلے گئے۔ فاخرہ نے اپنے گھر جانا پسند کیا نہ راجیل کو یہ منظور تھا کہ وہ اس کے گھر جائے۔!

اب وہ شہر کے نہایت عالی شان ہوٹل راجدھانی کی چوتھی منزل پر ایک سچے سچے کمرے میں تھے۔ ایک روز پہلے ہی سے فاخرہ کو ایسا ہر

” اچھا۔!“ وہ سنس دی۔

” اب ہمیں ایک عمدہ سا گھر بھی لے لینا چاہیے۔ ہفتہ عشرہ بعد واپس آئیں گے تو کہاں رہیں گے۔“ راحیل بولا۔ دونوں کھانے کے بعد بالکونی میں آکھڑے ہوئے تھے۔

تمہارے ڈیڑی کے تو بہت سے مکان اور خوب صورت کوٹھیاں ہیں! میں تو مگر وہ دینے کیوں لگے؟“ راحیل منہ بنا کر بولا۔

” کیوں؟“ فاخرہ کو اس کا جواب اچھا نہ لگا۔

” ان کی پسند اور مرضی سے میں نے شادی نہیں کی نا۔ اس لیے دراصل ڈیڑی اپنے بھائی کی لڑکی کا مسئلہ میرے سامنے رکھ چکے تھے۔ میں نے ان کا پروپوزل قطعی ردِ جکت کر دیا۔ اس کا غصہ ہے انھیں۔!“

” فکر نہ کرو۔ آئی ول پر چیز۔“ فاخرہ نے کہا۔ ” یہ دیکھو۔ اس میں کیا نہیں آسکتا۔“ اس نے پرس کھولا اور اپنا بیجہ شدہ کاغذ راحیل کو دیدیا۔

” تمہارا حصہ دیدیا بیسٹر صاحب نے۔“ آنکھیں نکال کر راحیل نے پوچھا۔ جواب میں فاخرہ نے گردن اکڑائی۔ ” دے نہیں دیا۔ میں نے لے لیا۔“

” اتنی عجلت کیوں کی؟“ راحیل نے کہا۔ اسے فاخرہ کے نام کے صرف پندرہ لاکھ بہت کم لگ رہے تھے۔ ” تھوڑا انتظار اور کرناحقا ڈار لنگ۔ آخر تمہارے باپ کی دولت کی وارث ساری کی ساری تم ہی تو ہو۔ باقی سرمایہ کیا ہوگا۔ تم گھائے میں رہ گئیں۔ اونٹنی پندرہ لاکھ۔

ہو پ لیس۔“

”یہ بھی نہ ملتا۔ اور مجھے جلدی تھی۔ سمجھ۔“ فاخرہ بولی۔

”ڈر لگا تھا کہ تم کہیں اپنے وعدے سے پھر نہ جاؤ۔ اور ادھر میری جان سوئی پر کھٹی۔ جانتے ہو۔ ایک بڑی اہم بات میں نے تمہیں نہیں بتائی وہ کیا۔“ بے خیالی میں دستاویز اپنی جیب میں رکھ کر راحیل اس کی طرف گھوما۔ اور مستفسرانہ انداز میں اسے دیکھنے لگا۔!

”بوجھو بھلا کون سی بات ہو سکتی ہے۔؟“ فاخرہ اٹھلائی اور

اس کے بازو سے لگ گئی۔

راحیل نے اپنی کنپٹی انگلی سے بجائی۔ اور پھر ہار جانے والی نظروں

سے فاخرہ کو دیکھا۔ وہ کھلکھلا کر سنسن دی۔ ”ہار گئے؟۔“

”ہاں۔!“ وہ بھی سنسنے لگا۔!

”سوچو۔ جلدی مجھے کس بات کی ہو سکتی تھی۔؟“ فاخرہ نے کہا۔

”تم میری بے خواب راتوں، بے تاب دنوں پر رحم کرنا چاہتی تھیں۔“

”جی نہیں۔“ فاخرہ نے ان کی ٹائی دونوں ہاتھوں میں دبوچ

کر کہا۔ ”اس لیے کہ میں تمہیں جلد سے جلد اپنے ہونے والے بچے کے باپ کے روپ میں دیکھنا چاہتی تھی۔ یہ ڈھائی تین مہینے میں نے کتنے کرب سے کاٹے ہیں۔ تمہیں کیا معلوم۔“

”واقعی۔؟“ جلدی سے اس نے فاخرہ کے ہاتھ اپنی گرفت میں

لے لیے۔

”بے صبرے۔ ندیدے۔ کنٹھے۔“ فاخرہ نے بڑی ناز بھری اداس

دانت پیسے۔

”مگر یار۔ ابھی تو ہسپی مون بھی نہیں ہوا۔ اور بچہ۔؟“

”ہسپی مون کون سا برس بل برس ہوتا رہے گا۔ چند روز ادھر ادھر گھوم پھر کے چلے آئیں گے۔ پھر ایک چھوٹا سا عمدہ گھر خریدیں گے۔ ہمارا مٹا ہو گا اور ہم ہوں گے۔!“

”شیور۔ شیور۔ اچھا اب چلو چلیں۔“ راحیل نے کہا۔ ”تم نے تو یار باپ بن جانے کی نوید دے کر نئی ذیلی شادی کا مزہ ہی کر کر کر دیا اب تو تمہیں کانچ کی گڑیا کی طرح سنبھال کر رکھنا پڑے گا۔!“

”اور پھر کیا۔ مجھے پتھر پر بیٹھنا چاہتے تھے۔؟“ فاخرہ نے تیوری

بدلی۔ ”یہ بات پہلے ہی نہ سوچ لی تھی۔!“

وہ اس طرح گھومنے نکل کھڑے ہوئے جیسے پہلی بار اس شہر میں آئے ہوں۔ فاخرہ کو گفتگو کے درمیان اپنی دستاویز لینے کا خیال نہ آیا۔ اور نہ راحیل ہی نے اسے داپس کی۔ فاخرہ نے یہ بھی محسوس نہ کیا کہ بچے کی خوش خبری سنتے ہی راحیل کے چہرے کی تازگی، شگفتگی اور مسرت ایک سنگین سی بیزاری اور اکتاہٹ میں بدل چکی تھی۔ اب وہ طوٹا دکر ہا اس کا ساتھ دے رہا تھا۔ اس قدر جلد اس کی قلب ماہیت ہوئی تھی۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ فاخرہ نے سچ بچ اسے بیوقوف بنایا تھا۔ وکیل کی بیٹی نے بچانے کس کی غلاظت اس کے سر منڈھنے کے لیے اسے بدھو بنادیا تھا۔ وہ تو اس کے سامنے کلب میں انجانے مردوں سے ملتی اور ان کی تفریح کا سامان بہم پہنچاتی تھی۔ راحیل

کے پاس کوئی ثبوت ہی نہ تھا کہ فاخرہ کا بچہ درحقیقت اس کا بھی بچہ ہے۔
لیکن اس نے اپنے کسی اندیشے کا اظہار نہیں کیا۔ ڈرتا تھا
کسی قانونی گرفت میں نہ آجائے۔ اس نے سوچا۔ بڑی خوبصورتی
سے اپنی گلو خلاصی کی تدبیر سوچنی چاہیے۔ !

دوسرے روز وہ شملہ چلے گئے۔ !

جس دن فاخرہ گھر سے نکلی ہے۔ بیگم صاحبہ بس آخری سانسوں پر
ہو رہی تھیں۔ ان کے پاس کئی ڈاکٹر تھے۔ بیرسٹر صاحب پلنگ کے
پاس غم گین سے بیٹھے تھے۔ ملازم تک پریشان صورت بنائے دیوار
سے لگے کھڑے تھے۔ ان میں فاخرہ نہیں تھی۔ بیگم صاحبہ کو طویل بیماری
سے جب بھی تھوڑے وقفہ کے لیے ہوش آتا وہ بے حد بے قراری سے
کمرے میں موجود افراد پر نظریں دوڑاتیں اور کپکپاتے لہجے میں فاخرہ
کو پوچھتیں۔ فاخرہ کہاں تھی جو آتی۔ باپ بیٹی میں جو جنگ زر
گری ہوئی تھی، اس سے یہ بے چاری لاعلم تھیں۔ بیٹی، جاں بلب ماں
سے آخری دفعہ مل کر بھی نہیں گئی۔ ساری رات وہ بے چاری نزع میں
فاخرہ کو پکارتی رہیں۔ اور صبح کے قریب سسکتے سسکتے دم توڑ دیا۔
بیرسٹر صاحب نے اس لمحہ کی آرزو میں اپنا بہت سا خون جلایا
تھا۔ مگر اب جب کہ بیوی کی لاش ان کے سامنے پڑی تھی۔ انھیں
ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ایک بے آب و گیاہ تپتے ہوئے صحرا
میں کھڑے ہوں۔ بہت سے کچھتاؤں نے ایک ساتھ ان پر ملینار
کی تھی۔ وہ تھوڑی سی دیر کے لیے ان سے منسوب بھی ہوئے تھے۔

لیکن یہ دسی ہی نہ امت تھی جیسے کہ وہ بڑے سے بڑے جھوٹے مقدمہ کو اپنے زور کمال سے خالص سچا ثابت کر کے اپنے موکل کو کامیاب کر دیتے تھے۔ اور بعد کو ذرا سی دیر بچھٹانے کے بعد پھر اصلی حالت پر آجاتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اب بھی خود کو تسلی دے لی۔ بیگم کو تو ایک روز مرنا تھا ہی۔ بے چاری اتنا بڑا دل اتنے موٹے بدن میں کب تک لٹے رہیں۔ اور پھر اپنے خادم خاص کو آخری رسومات کی انجام دہی کا حکم دے کر اپنے کمرے میں جا بیٹھے۔ کچھ دیر بے شک بوکھلائے سے رہے۔ اور پھر نئی آرزوؤں کا صنم خانہ سجانے لگے۔

ظہر کے وقت تک بیگم صاحبہ کا نام ہی نام رہ گیا۔ ان کے آثار رہ گئے اور وہ خود شہر خوشاں میں جا بسیں! شام تک نرسیں اور ملازم عورتیں بھی رخصت ہو گئیں۔

ہفتہ عشرہ میں انہوں نے بے گنتی ملازموں کو بھی نکال دیا۔ کمرے میں قفل پڑے ایک لقمہ و دق کو ٹھہریں یہاں وہاں اُتو بولنے لگے! اب صرف خاندان، اور لڑکارہ گئے تھے۔ اور بس۔!

تھوڑے دنوں کے دکھاوے کے سوگ اور بناؤٹی غم کے بعد وہ دل ہی دل میں خوش رہنے لگے۔ بیوی گئیں، بیٹی کا کھٹکا دل سے نکلا۔ اب راستہ صاف، منزل سامنے تھی۔ لیکن بڑا پیچیدہ سوال اپنی آرزو کے اظہار کا تھا۔ عرض مدعا۔ بڑا جو کھم کا کام تھا۔ ان کے منہ سے ایک حیران کن بات سن کر کریکی صاحب پر کیا ردِ عمل ہو گا؟ کیا کہیں گے وہ۔ کیا سوچیں گے۔؟ اور وہ کریکی صاحب کے بارے

میں خود ہی سوال و جواب کرتے خامے الجھ کر رہ جاتے۔ پھر انہیں خیال آتا کہ اب تک انہوں نے کرمی صاحب پر بے انتہا احسان کئے تھے۔

ان کا علاج معالجہ، نقد رقم سے مدد۔ گھر کی تعمیر۔ ان کا مکان بڑی تیزی سے بن رہا تھا۔ اگرچہ کرمی صاحب نے اس سلسلے میں بے انتہا مخالفت کی تھی۔ بیگم صاحبہ نے قسمیں دے دے کر منع کیا تھا۔ مگر بیرسٹر صاحب نے کسی کی ایک نہ سنی تھی۔ اپنا ناطق فیصلہ سنا دیا تھا کہ مکان بن کر رہے گا۔ اور وہ نہایت شان سے بننے لگا تھا۔ بجلی منزل تو تقریباً مکمل ہو رہی تھی۔ اوپری منزل پر ابتدائی کام ہو رہا تھا۔ تو یہ سب کچھ بیرسٹر صاحب نے ازراہ خدا ترسی اور بندہ پروری تو کیا نہ تھا۔ اگر وہ اپنے بے حد و حساب خلوص کا معاوضہ چاہتے تو حق و انصاف پر تھے۔ اپنے پیشہ کے لحاظ سے وہ برسوں سے حق اور انصاف کے راستے پر گامزن تھے۔

وہ اس عرصے میں کرمی صاحب سے نہیں ملے۔ حالانکہ وہ بڑی بے چینی سے ان کے منتظر تھے۔ ایک دندہ حمزہ کسی سے معلوم کر کے بس یہ خبر لایا تھا کہ ان کی بیوی کا انتقال ہو گیا تھا۔ مگر کرمی صاحب نے کچھ بادر نہ کیا۔ خدا خدا کر کے کوئی پندرہ دن بعد بیرسٹر صاحب نے صورت دکھائی۔ جان بوجھ کر نہایت یتیم شکل بنا رکھی تھی جس کا اثر خاطر خواہ کرمی صاحب پر ہو گیا۔ فی الفور آنسو بہانے میں بیرسٹر صاحب ماہر تھے۔ چنانچہ جب اپنی بے سرو سامانی کا تذکرہ کرتے

اتار چکے تھے۔ اور میز کی دراز میں مقفل کر رہے تھے۔
 عافیہ کو خلاف توقع دیکھ کر وہ متعجب رہ گئے۔
 ”خیریت۔“ ایک کھپکی مسکراہٹ ان کے پیٹری بندھے
 ہونٹوں پر ابھری۔

دفتہ عافیہ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔
 کیوں کیا بات ہے؟۔ ”انہوں نے گھبرا کر کہا۔ اور لپک
 کر دروازے پر پردہ برابر کرنے لگے۔
 تم رورہی ہو۔ عافیہ۔! چچا صاحب تو اچھے ہیں؟“ وہ پاس
 آئے اور اس کا چہرہ اوپر اٹھایا۔ ان کے ہاتھوں کی تپش سے
 مایوسی، غم، اور کوفت کے بادل آنسو بن کر اس کے پڑمردہ رخساروں
 پر بہہ نکلے۔!

”خدا کے واسطے۔ بتاؤ۔ کیا ہوا۔؟“ دانش کا اضطراب
 ترقی پر کھٹا۔ انہوں نے اسے کندھوں سے سھام کر کرسی پر بٹھا دیا
 اور خود تپائی سر کا کر اس کے سامنے ٹک گئے۔!

”اچھا تو رومال سنبھالو۔ میں بھی اسٹارٹ لینے والا ہوں۔“
 ”آپ کیوں روئے گا۔ آنسو تو آپ نے میرے نصیب میں لکھ
 دیئے۔“ وہ خاصی خفگی سے بولی۔ اور ڈبڈبائی آنکھوں سے انہیں
 دیکھنے لگی۔!

”خدا سے ڈرو۔ تم تو کفر مبک رہی ہو۔“ وہ سنس کر بولے۔
 ”میں تو بکواس ہی کرتی ہوں۔“

”بھائی تمہارا نصیب لکھا ہے اللہ میاں نے۔ خاص سنہرے قلم سے۔ سمجھیں۔ اب تم پوچھو مجھے اس کا پتہ کیسے چلا۔ پوچھو نا۔“

”نہیں پوچھوں گی!“ وہ بھی ان کے لہجے سے ہنس دی۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ دانش پیار سے بولے۔ ”تم نے یکبارگی رو دھو کر میرا دل بھی دھڑکا دیا تھا۔ اب بتاؤ۔ اچھے بچوں کی طرح کیا بات ہے؟“

”آپ مجھ سے ملے کیوں نہیں۔ کیوں مجھ سے بھاگے بھاگے پھر رہے ہیں۔؟“

”کون؟۔ میں۔؟؟“

”اور نہیں تو کیا۔ میں۔؟“ بھٹا کر عافیہ بولی۔

”سنو جاننا۔ بات یہ ہے کہ۔ اچھا تم پہلے کچھ چائے داؤ پیو۔ سوڈ درست کرو۔ پھر پوری بات بتاؤں گا! سن کر تم اپنے اس نصیب پر فخر کر دو گی۔ جس کی ابھی شکایت کر چکی ہو۔!“

”اچھا منگائیے چائے۔!“ بڑی فراخ دلی سے عافیہ نے حکم دیا۔

”کتنی اچھی لگتی ہو اس طرح بولتی ہوئی۔“

دانش نے لڑکے سے چائے اور بسکٹ منگوائے۔ اصرار کر کے اسے کھلائے۔ اور پھر جب دونوں اطمینان سے بیٹھ گئے تو دانش نے کہا

”میں تم سے جان بوجھ کر نہیں ملا۔ امی نے تم سے نہیں کہا تھا کہ میں ایم۔ ڈی کر رہا ہوں۔ کرنل اگر امی نے وعدہ کیا ہے کہ وہ مجھے تین سال کے لیے اٹلی بھیجوا دیں گے۔ میں وہاں سے ڈگری لے کر آؤں گا تو پھر ایک

کردن گی تب تک میں۔ کیسے جیوں گی ؟۔

”دعائیں مانگا کرنا عافیہ۔“ دفعۃً دانش سنجیدہ ہو گئے۔

”میں اپنے مشن میں کامیاب رہوں۔ اور کامیاب ہی واپس آؤں
تم منصوم ہو۔ مظلوم ہو۔ بہت اچھی ہو۔ تمہاری دعائیں خدا ضرور
سنے گا۔ ضرور قبول کرے گا۔“

وہ سوکھی سوکھی سانسیں لیتی رہی۔

”اور پھر مجھے خط لکھا کرنا۔ لمبے لمبے خط۔ اچھا ؟۔“ دانش نے

کہا۔ ”روز کی رپورٹ، تم نے اس روز کون سے رنگ کا کس قسم
کا لباس پہن رکھا ہے۔ صبح کو ناشتہ میں اور دوپہر کے کھانے میں
کیا کھا یا ہے۔ مجھے بھی کھاتے وقت یاد کیا ہے کہ نہیں۔ تمہارے
مطالعہ میں کون کون سی کتابیں ہیں۔ رات کو کیسے پیارے پیارے
خواب دیکھتی ہو۔ یہ سب لکھ دیا کرنا۔ میں بھی لکھا کروں گا۔ بس

اس طرح آدھی ملاقات کے سہارے ہمارے تمہارے دن کٹ
جائیں گے اور پھر انشاء اللہ پوری ملاقات بھی ہو جائے گی۔ جیون
کے پل بھاگ رہے ہیں عافیہ۔ جو لمحے ہمیں پہاڑ ایسے لگ رہے
ہیں۔ وہ بھی کبھی نہ کبھی سمٹ کے کہیں ماضی کے غاروں میں جا
پڑیں گے اور ایک جگہ گماتا ہوا حال نہایت شان دار مستقبل ہمارے
سامنے۔ زندگی گزارنے کے لیے ایک دلکش یاد ایک خوبصورت
بہانہ کافی ہے۔ ہے نا۔ ؟۔“

”سجائے تب دن کیسے ہو جائیں گے۔“ عافیہ نے بے حد کرب

سے کہا۔ ”وہ میرے شب و روز۔ جو کھوکھلے ہوں گے۔ جن میں آپ نہ ہوں گے۔ کیسے گزار سکوں گی میں انہیں۔ اچھا۔ آپ کب جا رہے ہیں۔؟“

ارے۔ تم تو اس طرح گھبرا رہی ہو۔ جیسے میں اسٹیشن پر کھڑا ہوں اور بس میری ٹرین آنے ہی والی ہے۔ ”دانش نے ہنس کر کہا ”اس طرح ادا اس مت ہو۔ ابھی دو مہینے کا طویل وقت پڑا ہے۔ اور پھر۔ میرا جانا بھی ایسا طے نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ نہ جاسکوں۔!“

”آپ جانیے۔ خدا کرے کہ آپ کا حیا ب اور بامراد واپس آئیں۔ میں لمحے لمحے گنتے کسی طرح یہ مدت کاٹ ہی دوں گی۔!“

”دل سے کہہ رہی ہو۔؟“ انہوں نے اس کی آنکھوں میں

جھانکا۔

”دل کی بات مت کیجیے۔ دل اپنے بس میں ہوتا کب سے؟“

عافیہ نے کہا۔ دانش چپ ہو گئے۔ دیر تک دونوں خاموش رہے پھر عافیہ کبھی ہوئی مسکراہٹ سے بولی۔ ”آپ کتنے دنوں سے گھر بھی نہیں آئے۔؟ خفا تو نہیں ہیں؟۔“

”بس اسی چکر میں رہا تھا۔ فرصت ہوگی تو فردا آؤں گا۔“

”جاؤں میں۔؟“

”کیوں جاؤ۔ بیٹھو تو بہت سی باتیں کریں۔ مجھے بھی کل صبح تک فرصت ہے۔ کوئی کام نہیں ہے۔!“

”میں شوپنگ کا بہانہ کر کے آئی تھی۔“

”تو پھر شو پنگ تو تم نے کی ہی نہیں ہے۔“
 ”کہدوں گی۔ مجھے کوئی کپڑا پسند نہیں آیا۔!“
 ”عافیہ!“
 ”جی!“

”چلو میرے ساتھ۔ ہم شو پنگ کریں۔“
 ”نہیں نہیں۔ اسی لیے میں آپ سے کچھ کہتی نہیں۔ آپ فوراً
 کچھ نہ کچھ کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔!“
 ”برقعہ تو پہنے ہو تم۔ کسے پتہ چلے گا! دیکھنے بھی کون آرہا ہے۔“
 دانش نے کہا اور اس کا بازو ہٹھام کر اٹھا دیا۔

”میں نہیں چلوں گی۔ سنا آپ نے۔!“ اس نے احتجاج کیا۔
 ”خیر ٹھیک ہے۔ تمہاری مرضی۔“ دانش نے کہا۔ ”میں تمہارا کون
 ہوتا ہوں۔؟ اچھا۔ تو پھر خدا حافظ!“ انہوں نے گال پھلایے
 اور رخصتی مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔ عافیہ بے بسی سے ہنسنے لگی۔
 ”میرا مطلب یہ کہیں تھا کہ آپ ناراض ہو جائیے۔!“
 ”مجھے راضی کرنا مقصود ہو تو چلو میرے ساتھ۔!“

”چلیے!“ اس نے ہتھیار ڈال دیئے!

دانش کا چہرہ چمکنے لگا۔ رط کا بے چارہ باہر بیچ پر بیٹھا اونگھ رہا
 تھا اسے بھی رہائی ملی۔ کلینک بند کر کے اس نے اپنی راہ لی۔ اور
 دانش، عافیہ کے ساتھ باہر نکلے! اتوار کا روز تھا۔ بیشتر دکانیں بند
 تھیں۔ مگر میو لی سی شو پنگ کی حد تک تو اکثر کھلی ہوئی تھیں۔ عافیہ

کے منع کرتے کرتے دانش نے اس کے لیے کئی ایک کپڑے خرید لیے پھر جب وہ بڑا سا بندل سنبھالے دوکان سے باہر نکلے تو بولے ”جی چاہتا ہے کہ ایک انگوٹھی خریدوں اور کسی مسجد میں چل کر خدا کو گواہ کر کے تمہیں پہنا دوں کہ تم میری پوجکیں اور میں تمہارا پوجکا۔“

”دانش صاحب۔“ ایک سسکی سی لے کر عافیہ نے کہا۔ ”خدا گواہ ہے میں ہمیشہ سے آپ کی ہوں۔ اور ہمیشہ آپ کی رہوں گی۔“

”ہاں عافیہ۔ دنیا کی کوئی طاقت ہمیں ایک دوسرے سے جدا نہ کر سکے گی۔ ہم ساتھ جئیں گے۔ اور ساتھ ہی دنیا سے جائیں گے۔“

اس رات جب وہ اپنے کمرے میں آئی تو اتنی ہلکی پھلکی ہو رہی تھی کہ جیسے روح پر لدا ہوا منوں بوجھ اتر گیا ہو۔ غیر معمولی مسرور اور متبسم حتیٰ کہ اپنی بے پناہ خوشی وہ چھپانہ سکی۔ ! حمزہ نے وہ پوچھی تب ایک معمولی سا لطیفہ اسے سنا کہ وہ بے اختیار ہنسنے لگی۔ !

محبت زندگی ہے۔ !

اور بیگم صاحبہ اپنے بستر پر پڑی سوچ رہی تھیں۔ اب اس کے ہاتھوں میں منہدی لگ جانی چاہیے۔ کچھ دنوں پہلے جب ڈاکٹر دانش کی امی ملنے آئی تھیں تب کچھ تذکرہ کیا تھا کہ عافیہ کو وہ اپنی بہو بنانا چاہتی تھیں۔ دانش بچپن کا دیکھا بھالا لڑکا تھا۔ اور اب اس کا مستقبل بھی محفوظ تھا۔ بس ایک کھٹکان کے دل میں یہ تھا کہ دانش کے گھر میں مشریت بہت زیادہ تھی یوں تو ان کے والد ظہیر صاحب پولیس میں کسی معقول عہدے پر تھے۔ ظاہراً خاصے ترقی پسند نظر آتے تھے مگر اندر سے سخت قدامت پرست۔ ان کے گھر

میں گھر ہی کی خواتین سارا کام کاج نمٹا لیا کرتی تھیں۔ پندرہ سولہ سال کے لڑکے تک سے پردہ کیا جاتا تھا۔ اور عافیہ اتنی رحمت پسند نہ تھی وہ سیر و تفریح کی دلدادہ اور قدرے کاہل بھی تھی۔ چولھے پاس کے کام سے اس کا دم نکلتا۔ اس نے آج تک نہ تو ہاتھ میں جھاڑو پکڑی تھی، نہ کوئی جھوٹا برتن دھویا تھا۔ وہ ماں باپ دونوں کی چہرستی تھی۔ اس کی امی سوچتی تھیں کہ بھلا وہ ایسے گھر میں کھپ بھی سکے گی۔ لیکن وہ دانش کے رشتہ پر دل سے خوش تھیں۔ دانش سمجھ دار بھلا مانس ہے۔ وہ کسی طرح عافیہ کو نبھالے جائے گا اب وہ منتظر تھیں کہ دانش کی امی سلسلہ جنبانی کریں تو وہ قطعی حامی بھر دیں گی۔ کل کس نے دیکھا ہے۔ جوان لڑکی جس قدر جلد اپنے گھر کی ہو جائے اتنا ہی اچھا ہے۔ ... حمزہ کی انھیں تنی فکر نہ تھی۔ وہ کہہ ہی چکا تھا کہ تعلیم ختم کر کے خلیجی ملک چلا جائے گا۔

کرمی صاحب خاصے رو بھت تھے۔ معقول علاج سے اتنا تو ہوا تھا کہ وہ اب چھڑی کے سہارے آہستہ آہستہ چل لیتے تھے۔ ان کا ہاتھ بھی کسی قدر کام کر سکتا تھا۔ اور وہ بے حد خوش تھے۔ ایک دن ایسا بھی آئے گا جب وہ بالکل تندرست ہو جائیں گے۔ دل سے وہ اپنے غم گسار ہمدرد اور انسان نواز دوست کو لاکھ لاکھ دعائیں دیتے۔ ایک مرتبہ بیرسٹر صاحب نے انھیں اپنی کار پر لے جا کے انھیں وہ مکان بھی دکھا دیا تھا۔ جو تقریباً مکمل ہو چکا تھا۔ اور شاید فنشنگ ہوئی باقی تھی۔ مکان کو دیکھ کر کرمی صاحب کی آنکھیں کھل گئیں۔ وہ تو خواب میں بھی اس طرح نہ بنوا سکتے۔ بیرسٹر صاحب نے جانے کتنا خرچ کیا تھا۔

اس قدر خوشنما اور دیدہ زیب گھر تھا کہ چھوٹی بوٹی کو ٹھسی لگ رہا تھا کہ یہی صاحب ممنون کم تھے اور شرمندہ زیادہ۔!

”تم نے اپنے سلوک سے مجھے باندھ لیا ہے بھائی۔ بھلا بتاؤ میں بے بضاعت اور تہی دست تمہارے اس احسان کا کیا معاوضہ دے سکوں گا؟“

کریم صاحب کو اظہار تشکر کے الفاظ نہ ملے۔ بیرسٹر صاحب کو ناگوار لگتا تھا کہ ”ارے سب کچھ تمہارا ہے بھائی۔ میرا اب رہا ہی کون ہے۔ نہ بیوی نہ بیٹی۔ نہ کوئی اور بال بچہ۔ نہ بھائی بہن۔ اللہ نے جو کچھ دیا ہے وہ میں اپنے ساتھ تولے نہ جاؤں گا۔ اچھا ہے کہ تمہارے کام آئے۔ اس میں احسان اور بدلے کا کیا سوال ہے۔ غیریت کی باتیں نہ کرو۔! دل کو ٹھیس پہنچتی ہے۔! وہ بولے۔

”اتنے قیمتی پتھر کیوں بچھوادیئے۔ اتنی خوشنما جالیاں کیوں لگوا دیں“

”گھر بنوا رہا تھا بھائی۔ بیٹی کا تو وہ نہیں۔ اب صرف استرکاری رہ گئی ہے۔ پھر اللہ کا نام لے کر اس میں شفٹ ہو جانا۔ وہ تمہارا کرایہ کامکان تو اچھا خاصہ مرغیوں کا ڈربہ ہے۔ کمرے تاریک، دیواریں بوسیدہ چھت سریر آئی جاتی ہے۔ اسی لیے تو تم سب کی صحت مخدوش رہتی ہے۔“

بیرسٹر صاحب نے بڑی فیاضی سے کہا۔

”تمہارا یہی احسان کیا کم ہے کہ محض تمہاری توجہ اور خلوص نے مجھے اس قابل کیا کہ میں آج اپنے پیروں سے چل پھر رہا ہوں۔ ورنہ جانے کب تک مفسد گوشت بنا بستر پہڑا رہتا۔!“

”اچھا۔ جو ہوا سو ہوا۔ اب اس کا تذکرہ بیکار ہے۔!“

کریمی صاحب کے دل میں بیرسٹر صاحب کی وقعت و محبت اتنی گھر کر چکی تھی کہ اگر وہ اپنی چشم دابر دکا ہلکا سا اشارہ بھی کرتے تو کریمی صاحب اپنی جان ان پر بچھا کر دے کو تیار ہو جاتے۔ پہلے پہل بیوی بچوں کی تنقید اور بیرسٹر صاحب کی غیبت میں وہ بھی کچھ شریک ہو جاتے مگر اب یہ عالم تھا کہ وہ ان کی رتی بھر برائی نہ سن سکتے بلکہ اگر بیوی کے منہ سے بھولے سے کوئی بات بیرسٹر صاحب کے بارے میں نکل جاتی تو کریمی صاحب سخت برہم ہو جاتے۔

وہ تو ان پر خدا تھے۔ مگر بیگم صاحبہ کے دل میں شکوک و شبہات کے ہمارے کھڑے ہوتے گئے۔ ان کا ایمان تھا کہ بیرسٹر صاحب محض دوستی اور خدا ترسی کی بنا پر یہ سب کچھ نہیں کر رہے تھے۔ مگر ان کا مفاد کیا تھا۔ یہ ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ بہر حال تھک ہار کر وہ بھی خاموش ہو گئیں۔

ایک دن اتفاق سے ڈاکٹر دانش بھی کریمی صاحب سے ملنے آئے اور انہیں قریب قریب صحت مند دیکھ کر بہت خوش ہوئے؛ کریمی صاحب ناشتہ سے فارغ ہو کر کرسی پر بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے۔ بڑی محبت سے انہوں نے دانش کو اپنے قریب بٹھالیا۔

”آج ادھر کیسے نکل آئے بیٹا۔“ انہوں نے اخبار بستر پر رکھ دیا۔

”پرسوں ظہیر بھائی ملنے آئے تھے کہہ رہے تھے کہ تم عنقریب کہیں باہر جا رہے

ہو۔ مجھے تو بڑی وحشت ہوئی میاں۔ اپنے ملک کے ہونہار اور قابل نوجوان اپنی خدمات اور فن باہر کے لوگوں کے لیے مختص کر دیں گے تو پھر اپنے ملک میں کیا باقی بچے گا۔ تم نے باہر جانے کا فیصلہ کیوں کر لیا ہے۔ کیا یہاں ترقی کے مواقع کم ہیں؟

دانش ان کے لیکچر پر مسکرانے لگے۔

”ہمیشہ کے لیے نہیں جارہا چچا صاحب۔ ”دراصل مجھے اس گروپ کے ساتھ روم جانے کا موقع ملا ہے جو قلب کے امراض پر ریسرچ کے لیے جارہا ہے زیادہ سے زیادہ تین سال لگیں گے پھر میں انشاء اللہ وطن واپس آ جاؤں گا۔ اور یہاں اپنے ملک کی خدمت کروں گا۔ چچا صاحب دیکھئے نا! اپنے یہاں اول تو ادین ہارٹ سرجری ہوتی نہیں۔ اس فن کے ماہرین بھی بہت کم ہیں۔ اگر میں اس شعبہ میں کچھ نمایاں کام کر کے قلب کے بیماروں کو فائدہ پہونچا سکوں اور کچھ عھری آلات باہر سے لاسکوں تو میں سمجھتا ہوں کہ میرا باہر جانا اتنا زیادہ تشویش ناک اور پریشان کن نہیں ہے۔“

”بیٹے تمھارا یہ مقصد ہے تو جزاک اللہ سبحان اللہ۔“ کریمی صاحب نے کہا ”کب تک جارہے ہو؟“

”جی بس۔ ضروری کاغذات تیار ہو چکے ہیں۔ خدا نے چاہا تو اسی ماہ کے آخر میں نکل جاؤں گا۔ میں یہ عرض کرنے جاؤں گا کہ آپ سے ابا جی نے مل کر کسی نجی اور ذاتی معاملہ پر گفتگو نہیں کی۔“

”ہاں۔ وہ!“ کریمی صاحب چونک کر دانش کو دیکھنے لگے۔ وہ سر جھکائے بیٹھے تھے۔ پل بھر تک انہوں نے دانش کو غور سے دیکھا پھر بولے۔ ”کچھ اس قسم کا

تذکرہ کیا تھا انہوں نے کہ۔ تم اور بہن صاحبہ یہ چاہتے ہو کہ۔ تمہاری جانے سے قبل عافیہ سے۔ مطلب یہ کہ تمہاری والدہ محترمہ کا یہ منشا ہے کہ وہ عافیہ کو انگوٹھی پہناتی جائیں۔ یہی کہنا چاہتے ہو نا۔؟“

”جی ہاں۔ آپ نے اباجی سے فرمایا تھا کہ دانش کو بھیجو دیکھنا۔ میں۔!“

ارے ہاں ہاں۔ دیکھا میاں۔ میری ناقص یادداشت۔ ”کری صاحب نے یاد کر کے کہا۔“ میں بھول گیا تھا۔ اچھا بیٹے۔ شاید تمہیں پتہ نہیں کہ ہم بھی۔ یعنی میں اور تمہاری چچی بھی یہی چاہتے تھے۔ تم ماشاء اللہ ہو نہ ہا ہو قابل ہو۔ شریف ہو۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ مگر بیٹے۔ تم دیکھ رہے ہو کہ میں یہاں پڑا ہوا ہوں۔ آخر کچھ نہ کچھ تو ہمیں کرنا پڑے گا میاں۔“

”غیر ضروری رسموں کے تو آپ بھی قائل نہ ہوں گے قبلہ۔“ دانش کا چہرہ فرط مسرت سے رنگین ہو گیا۔ ”آپ صرف اجازت دے دیجئے تو میں جانے سے پہلے امی کو چچی بی کے پاس بھیج دوں۔!“

”وہ یہاں نہیں آئیں ایک مرتبہ بھی۔“

”کیا عرض کروں چچا صاحب۔ روز وہ آپ کی خیریت پوچھتی ہیں۔ آپ کے لیے ہر شام کے بعد دعا کرتی ہیں۔ مگر ان کا پردہ اتنا شدید ہے کہ یہاں آتے ڈرتی ہیں۔ کوئی بے پردہ نہ دیکھ لے۔ مگر آپ فرمائیے تو میں امی کو کسی نہ کسی طرح یہاں لے ہی آؤں۔؟“

”نہیں بیٹا۔ پردہ کی پابندی بہت اچھی بات ہے۔“ کری صاحب نے کہا۔ ”انہیں یہاں لانے پر مجبور نہ کرو۔ بس میرے سلام ان سے کہہ

دینا۔ اور کہنا کہ اپنی دعاؤں میں مجھے یاد رکھیں۔ اور۔ یہ۔ یہ کہ تمہارے اور عافیہ کے سلسلے میں وہ اپنی مرضی پوری کریں۔ میاں استغفر اللہ۔ ہم میں ایک زمانے کی دوستی ہے۔ بلکہ یہ دوستی بڑھ کے عزیزداری میں تبدیل ہو چکی ہے۔ کیا پھر بھی وہ اپنا حق منوا نہیں سکتیں۔ ہم سے اجازت لینے کی ضرورت سمجھتی ہیں۔ لاجول ولا قوۃ۔“
دانش اٹھ کھڑے ہوئے۔

”تو پھر مجھے اجازت دیجئے۔ میں چلتا ہوں۔“
”اتنی جلدی۔ چائے تھرماس میں ہوگی۔ پیتے جاؤ۔“ کریمی صاحب کہتے رہ گئے۔ مگر دانش نہ رکے۔ انہیں سلام کیا۔ اور کمرے سے نکل بھاگے۔ کریمی صاحب کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔ اخبار اٹھاتے ہوئے بولے۔ بچے آخر بچے ہیں۔ اور دیر تک ہنستے رہے۔ !
دانش نے اپنے گھر میں خوش خبری سنائی۔ ان کے والد ظہیر صاحب نے کہا۔ ”یہ کوئی معقول بات تو ہے نہیں کہ باپ ہسپتال میں پڑا ہو اور لڑکی کی منگنی کی جائے۔ انہیں کچھ تو ٹھیک ہو جانے دو! اور ابھی تمہاری ردا نگی میں بھی دیر ہے۔!“

”ابا جی۔ چچا صاحب اب یقیناً اس قابل ہیں کہ تھوڑی دیر کے لیے گھر آسکتے ہیں۔“ دانش نے ضد کی ”میں دیکھ کے آ رہا ہوں انہیں۔ اب وہ ٹھیک ہیں ابا جی۔!“

”اے ہاں! دانش کی امی نے ہاں میں ہاں ملائی۔“ پرسوں برسوں پہن خیر النساء بھی کہہ رہی تھیں۔ ناصر بھائی پہلے کے سے ہو گئے ہیں شاید

ہفتے عشرے میں گھر چلے جائیں۔ آپ میرے بچے کی خوشی میں روڑے نہ اٹکائیے نگوڑی سنگنی ہی تو ہے۔ کون سا نکاح ہے جس میں باپ کی موجودگی ضروری ہے۔ اور موی رسم سی رسم بھی نہیں۔ دھوم دھڑکا ہوتا۔ ناچ رنگ ہوتا۔ میں تھوڑی سی میٹھائی اور انگشتری لے جاؤں گی۔ لڑکی کا منہ میٹھا کر کے انگوٹھی پہنا آؤں گی۔ لڑکی کم از کم اپنے نام کی ہو تو جائے بہن خیر النساء کو اس کی بہت جلدی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ کہیں اسے اور جگہ بیاہ دیں اور ایک گن دنتی لڑکی ہمارے ہاتھ سے نکل جائے۔“

”دانی۔!“ ظہیر صاحب نے دانش کو مخاطب کیا۔

”جی ابا جی۔!“ دانش جو ماں کے لیکچر میں گم ہو گئے تھے۔ چونک پڑے۔

”بیٹے۔ اس پوری تقریر میں تمہاری اماں نے بیچ میں سانس لی؟ ظہیر صاحب بولے۔ دانش سنس پڑے۔ بیوی چڑھ گئیں۔ ”آپ کی یہ آرزو پوری نہ ہو گی کہ میں بیچ میں سانس نہ لوں۔ آپ تو خدا سے یہی چاہتے ہیں۔ مگر اتنا سمجھ لیجئے کہ آپ کا گھر میرے دم قدم کی برکت سے ہے خدا بخشنے اماں جان کہا ہی کرتی تھیں کہ بہو گھر میں کیا آئی ہے۔ لکشمی آئی ہے۔ وہ تو مرتے دم تک صبح اسٹھ کے میرا منہ دیکھا کرتی تھیں۔ اور سر مرحوم کو اللہ کر دٹ کر دٹ جنت نصیب کرے وہ۔!“

ظہیر صاحب گھبرا کے کھڑے ہو گئے۔

”اچھا۔ میں چلتا ہوں۔ جس دن انگوٹھی اور میٹھائی لے کر چلنا ہو۔ کہہ دینا۔ دو چار پولیس والوں کو ساتھ لے کر آ جاؤں گا۔!“ کیونکہ تم

ایسی تھا نیدار بیوی ہو تو قلب کی مضبوطی کے لیے کچھ پولیس والوں کو ساتھ رکھنا ہی چاہیے۔ ذرا ہمت بندھی رہتی ہے۔! ” ظہیر صاحب بولے۔
 ” اے ٹٹے۔! لڑکا سامنے بیٹھا ہے اور آپ بڑھے چو نچلے بگھارنے چلے ہیں۔ ” وہ کھسیا گئیں۔ ظہیر صاحب ہنستے ہوئے چلے گئے۔

ان کے جانے کے بعد وہ خود بخود منہس دیں۔ لے بیٹا دیکھ۔ تیرے باپ کو میں نے کیسی سزا دی۔ انہیں ہوا تک نہ لگی اور میں یہ یا قوت کی انگوٹھی تمہاری دلہن کے لیے خرید لائی ہوں۔ وہ اللہ کا بندہ دس پندرہ روڑے اٹکا دیتا۔ خوشی کا کوئی کاج تو اس مرد آدمی کو اچھا لگتا ہی نہیں انہوں نے کڑتے کے گریبان سے ایک ننھی سی سرخ رنگ کی ڈبیہ نکالی اور دانش کو تھما دی۔

” امی آپ چپکے چپکے خوب کام کر لیتی ہیں۔ ” دانش انگوٹھی دیکھ کر خوش ہو گئے۔ ” آپ کو ناب کیسے معلوم ہوئی۔! ”
 ” ارے میں کوئی نا سمجھ بھی ہوں بیٹا۔! ” وہ فخر پر منہس کر بولیں۔
 ” اُس روز بے چاری آئی تھی تمہیں پوچھتی ہوئی۔ بیٹا تم بھی خوب ہو۔ اس سے ملے کیوں نہیں۔ باپ کی چھاؤں تم پر بھی پڑ رہی ہے۔ نوجوان کا ایسا کوئی کھٹور ہو۔ پولیس کی نوکری کرتے کرتے دل پتھر ہو گیا ہے۔ مگر ایک خوبی ہے کہ میرے ساتھ موم بنے رہتے ہیں۔ ایسا نہ ہوتا تو رنج جانا کہ زندگی ہی دوزخ ہو کر رہ جاتی۔ ہماری نانی اللہ بخشے کہ ہی تھیں کہ لڑکا پولیس میں ہے۔ سجانے کیسا ہوگا مگر ہمارے ابا نے۔! ”
 ان میں یہ عجیب تھا کہ بولتی بہت تھیں اور اصلی موضوع کو راستے پر

چھوڑ کر کئی اور راستوں پر نکل جاتی تھیں۔ دانش نے وحشت زدہ ہو کر بات کاٹی۔

”وہ آپ کو اپنی ناپ دے گئی تھی امی۔“

”ہاں تو میں کہہ رہی تھی کہ آئی تھی اس دن تم کو پوچھتی پوچھتی۔! تبھی میں نے دیکھا کہ اس کی انگلی میں سفید رنگ جڑی انگوٹھی تھی۔ میں نے بہانے بہانے سے کہا کہ بٹیا یہ انگوٹھی بہت اچھی لگ رہی ہے۔ چند روز میں پہنوں۔ بس سیری بھولی بھالی بچی نے یہ کہہ کر مجھے دے دی کہ چچی بی آپ ہمیشہ پہنے رہیے۔ کچھ آپ سے بڑھ کر تھوڑی ہے۔ بس اسی کی ناپ کی یہ لے آئی ہوں میں۔“

ان کو داد دینے کی خاطر دانش نے حیرت سے آنکھیں پھیلا دیں۔
 ”واہ واہ امی۔ آپ نے بھی کمال کر دیا۔ ویسے تو وہ بھلا کا ہے کو دیتی۔“

وہ کچھ نہ بولیں۔ بس داد وصول کرنے کے انداز میں ہنس دیں۔ پھر بولیں۔ ”سن بچے۔ آج ہے نگوڑا ہفتہ۔ جمعہ جمعرات کچھ ہوتا تو میں آج ہی سن کی مراد پوری کر آتی۔ اب کل اتوار ہے نا۔ صبح ہی صبح چلی جاؤں گی بہن سے ملنے اور وہ تو کیا کہتا ہے۔ نگوڑا پوسٹ مارٹم۔“
 ”پوسٹ مارٹم۔“ دانش نے اب کی سچ مح حیرت سے کہا۔
 ”ہاں وہ جو کسی کو قطعی حکم دے دیتے ہیں۔“ انہوں نے کہا۔
 ”دانش کو ہنسی آگئی۔ ”الٹی میٹم۔!“

”ہاں یہی۔“ وہ بھی خوش دلی سے ہنس دیں۔ ”یہی دے

آؤں گی بہن کو کہ بس اللہ نے چاہا تو پیر کے مبارک دن میں رسم لے کے آرہی ہوں۔ !

”اتنی جلدی۔ امی۔“ امدانے والی خوشیوں کو مشکل ضبط کر کے دانش نے کہا۔

”جلدی۔“ ارے جلدی کا ہے کی؟ لو اور سنو۔ باپ کی سی بد عقلی کی باتیں۔“ وہ بگڑیں۔ ”یہ کہہ کے اتنی دیر کیوں کر دی۔ آج تمہارے باپ اور بھائی ناصر مان جاتے تو تو اللہ رکھے دو بچوں کا باپ ہوتا۔ دیکھتا نہیں۔ تیری ہی عمر کا وہ بوا اختر ہے۔ دو بچے ہیں اس کے گلاب کے پھول ایسے۔ اور اللہ کی جان کی سلامتی دے۔ اس کی دلہن پھر دوجی سے ہے۔ یہاں ابھی تک رسم ہی نہیں ہو چکی۔“ وہ یکایک آبدیدہ ہو گئیں۔ ”تم جارہے ہو۔ نہیں نہیں کر کے بھی تین سال بہت ہوتے ہیں۔ پل بھر بعد کیا ہونے والا ہے۔ آدمی کو ہتہ نہیں۔ اللہ اصل خیر سے تم کو واپس لائے۔ میرے آنکھن میں جھم جھم کرتی میری بہو چلے پھرے۔ میرے بیٹے کے لال میری گودی میں کھیلین کو دیں۔ اور بس اس کے سوا مجھے کیا چاہیے۔“ وہ رونے لگیں۔

”او۔ میری امی۔ یہ مت کیجئے۔“ دانش ماں کے سینے سے لگ گئے۔ ”اگر آپ کو ایسا ہی برا محسوس ہو رہا ہے تو لیجئے۔ میں نہیں جاتا۔ آپ میری شادی کر دیجئے۔ آپ کی تمناؤں سے بڑھ کر میری کوئی آرزو تھوڑی ہے۔ امی۔ مقدم آپ کی مرضی اور خوشی ہے۔ بس امی آپ رسم و رسم نہیں۔ شادی ہی کی تاریخ ٹھہرا کے آئیے! اچھا؟“

”اے بیٹا۔ وہ بھی صحیح ہے کہ تمہارا مستقبل بننا بھی تو ضروری ہے۔“ انہوں نے آنسو پونچھے اور بولیں۔

”میں اپنی تمنا کے آگے تمہاری زندگی کیسے برباد کر دوں۔ اللہ کی مرضی ہوگی۔ میری آرزو کی لاج بھی وہ رکھ لے گا۔!“

چنانچہ دانش کے گھر میں اسی روز سے شادی کا سا ہنگامہ شروع ہو گیا۔ ظہیر صاحب کی لڑکی کوئی نہ تھی۔ پانچ لڑکے تھے۔ انہوں نے ماں کو تنہا گھر گرہستی سنبھالتے دیکھ کر لڑکیوں کے سے کام کرنے شروع کر دیئے تھے۔ اگر امی کی طبیعت کچھ سست ہوتی تو پانچوں لڑکے کام سنبھال لیتے دانش کے ذمہ صبح کا ناشتہ ہوتا۔ وہ چائے بناتے۔ اور سب کو ناشتہ کراتے۔ ان سے چھوٹا تابش آٹا گوندھ لیتا۔ اس کام میں وہ خوب ماہر ہو گیا تھا۔ تیسرا طلحہ سید اسلف لاتا۔ دال چاول پکاتا اور چھوٹے لڑکوں کے سپرد یہ خدمت تھی کہ وہ گھر میں جھاڑ دیں۔ اور برتن صاف کریں۔ سب بے حد فرماں بردار اور سعادت مند تھے۔ ہنسی خوشی سب کام کرتے۔ پچنانچہ انھیں جب پتہ چلا کہ بڑے بھائی کی منگنی ہونے والی ہے تو طلحہ صاحب جا کے کرائے پر ڈھولک لے آئے۔ شہباز اور شیراز اپنی پڑوسن آپازیبہ اور باجی رعنا کو کھینچ لائے پھر ایک ہنگامہ سا مچ گیا۔ لڑکیاں ڈھولک پیٹ رہی تھیں۔ ان کی سریلی آوازوں میں چاروں لڑکے اپنی موٹی آوازیں ملا کے مصرع اٹھا رہے تھے۔

بھابی میری شمع بھیا ہے پردانہ دیکھو جی دیکھو نظر نہ لگانا

امی پاس بیٹھی پان لگا رہی تھیں۔ پان کھار ہی تھیں۔ اور اس شور بے ہنگام سے بے حد محظوظ ہو کر خود بھی تالیاں بجا بجا کر آواز ملانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ دالان کی چھت اڑی جا رہی تھی۔ بیچ بیچ میں تھپتھپ، آوازے۔ فقرے بازی۔ ایک ادھم مچا ہوا تھا۔ مگر امی حد سے زیادہ مسرور تھیں۔ انہیں یہ سب بہت اچھا لگ رہا تھا۔

دوسرے دن انہوں نے کریمی صاحب کے گھر میں اطلاع کر دئی گویا الٹی میٹم ہی دے دیا۔ اور پھر تیسرے روز خاصے اہتمام سے خود بھی چند ایک خواتین اور اپنے بچوں کے ساتھ جا دھکیں۔ کریمی صاحب کی بیوی کی دیرینہ مراد برآئی تھی۔ وہ تو عانیہ کے سلسلے میں خاصی پریشان رہتی تھیں۔ اب انہیں ایک گونہ سکون ہو گیا۔ پھر بھی ایک کانٹا سا ان کے دل میں کھٹک رہا تھا۔ ظہیر صاحب اگر چاہتے تو اس رسم کو نکاح کے مقدس فریضے میں بدل سکتے تھے۔ کیا انہیں اپنے بیٹے پر بھروسہ نہ تھا یا دانش کی نیت صاف نہ تھی۔ بہر حال ساری سے آدھی بھلی۔ اس روز کوئی تین ماہ بعد کریمی صاحب نے بھی گھر کی صورت دیکھی تھی۔ ظہیر صاحب خود جا کے انہیں لائے تھے۔ اب وہ اس قدر صحت مند تھے کہ کسی سہارے کے بغیر پولیس جیپ سے اتر کر اندر آئے تھے۔ بیگم کریمی نے دہری خوشی کے موقع پر خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا تھا۔ اگر یہی صاحب کے اچھے ہونے کی توقع کسے تھی؟ مردانے میں خاصی چہل پہل تھی۔ اور اندر بھی بڑا پرستار ماحول تھا۔ گویا ایک چھوٹی موٹی شادی کی محفل تھی۔ اس مبارک دستور و موقع

قدیم باغ عامہ کے ایک ہرے بھرے کنبج کی آڑ میں دانش اور عافیہ بیٹھے تھے۔ طائرِ الفت کی پرواز بہت بلند ہوتی ہے۔ محبت کرنے والے دل کسی خطرے کی پرواہ نہیں کرتے۔ اور معاملہ جب ایک طویل جدائی برداشت کرنے کا ہو۔ تب تو دل کی بے قراری کسی رکاوٹ کو خاطر میں نہیں لاتی۔

اس روز جب دانش نے ہمیشہ کے لیے اپنا کلینک اپنے ساتھی ڈاکٹر سجاد کے سپرد کر دیا تھا۔ تب وہ دیمنس کالج پہنچ گئے تھے۔ عافیہ کے نام پر نسیل کی وساطت سے ایک پرچہ بھجوایا کہ کر بھی صاحب نے فوراً اسے ہسپتال طلب کیا ہے۔ !

پر نسیل سے پرچہ پا کر عافیہ بدحواس ہو گئی۔ اس کی کلاس کی تمام لڑکیوں کو پتہ تھا کہ اس کے ابا بیمار ہیں۔ عافیہ کی گریہ و زاری سے متاثر ہو کر اس کی سہیلیاں اسے دلاسہ اور تسلی دینے لگیں۔ عافیہ تو یہی سمجھی کہ کر بھی صاحب چل بسے۔

بہر حال وہ باہر نکلی۔ اور دانش کو دیکھ کر اس کا حال اور ابتر ہو گیا۔ البتہ دانش کا ہنسی ضبط کرتے کرتے دم نکلا جا رہا تھا۔ عافیہ کو پردے کا خیال رہا تھا نہ اپنی پوزیشن کا۔ یہ بھی ہوش نہ رہا تھا کہ وہ دانش کو منگیتر کی حیثیت سے دیکھ کر کچھ جھینپتی یا شرماتی۔ بسورتی ہوئی بولی :

”میرے ابا جان۔“ آگے وہ یہ نہ پوچھ سکی کہ وہ کیسے ہیں۔ کیوں بلاری ہیں۔ ایک آٹور کشے کی طرف اشارہ کر کے دانش نے کہا۔ ”بیٹھو۔“ اور خود بھی اس کے پاس ٹک گئے۔ آٹور ایور سے پہلے ہی سے کچھ کہہ رکھا تھا۔ وہ زن سے آٹو لے اڑا۔

عافیہ کو تو تب ہوش آیا۔ جب وہ جانے پہچانے سے بڑے گیٹ پر اترے۔ ”یہ کیا۔“ وہ بگڑ گئی۔

آٹو کے مڑتے ہی دانش کے قہقہے کا بند کھل گیا۔ عافیہ اپنے پاگل بن جانے پر بے حد خفا تھی۔ دانش سے شرم بھی آرہی تھی۔ بولی۔ ”میں جا رہی ہوں۔ کچھ دیر کی ابا جان سے کہ آپ نے مجھے ایسا دھوکا دیا۔ اف فوہ۔ دل ابھی تک قابو میں نہیں ہے۔ بچانے کیسے برے برے خیال آرہے تھے۔“

”تم تو سڑک ہی پر پھٹکارنے لگیں۔“ دانش نے سُسمی شکل بنائی۔ ”صرف منگنی میں یہ حال ہے۔ شادی کے بعد تو شاید اٹھا بیٹھی کر داؤ گی۔“

”آپ سچ مچ بہت بڑے ہیں!“ وہ سرخ ہو گئی۔

”کیا کروں۔ دل کی لگی بہت جان لیوا چیز ہوتی ہے۔“ دانش نے اس کی کلائی تھام لی۔ ”آؤ۔ ادھر پارک میں چل کے بیٹھیں۔ باتیں کریں۔ ترس کھاؤ میری جان مجھ پر کہ جدائی کی گھڑی سر پر کھڑی ہے!“

اور عافیہ بگھل گئی۔

وہ جگہ بہشت کا ایک گوشہ تھی۔ آس پاس ٹھنڈا ٹھنڈا سبزہ پھیلا ہوا تھا۔ سامنے اور ارد گرد مہکتے ہوئے رنگین پھولوں کی بہتات تھی۔ ان کے سروں پر سنکیر کے گھنے درخت کا معطر سایہ تھا۔ پتوں سے دھوپ چھن چھن کر سبزے پر آنکھ محو لی کھیل رہی تھی۔ دانش ہارسنگھار کے پٹر سے پیٹھ ٹیک کے بیٹھ گئے۔ عافیہ چھینپی

جھینپی سی ان کے پاس بیٹھی گھاس کی ننھی ننھی پتیاں نوچ نوچ کر پھینک رہی تھیں۔
 ”کچھ باتیں کر دعا فیہ۔! یہ کیا۔ ادھر دیکھو میری طرف!“ دانش نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنی طرف موڑا۔

”کچھ بھی ہو۔ یہ کام آپ نے بہت برا کیا ہے۔“ عافیہ بولی۔
 ”کیا برا کام کیا ہے۔“ وہ بھی بگڑ گئے۔ ”کیا کسی دوسری لڑکی کو بھگالایا ہوں اپنی ہونے والی بیگم کے ساتھ گھومنا پھرنا ابھی کسی جرم کے تحت نہیں آیا ہے۔!“
 ”اچھا تو کیجئے باتیں۔!“
 ”میری طرف منہ کر کے بیٹھو۔!“

وہ تھوڑی سی مڑ گئی۔ دانش دفعۃً آگے جھکے اور اسے بازوؤں میں لے کر اپنی طرف گھمایا۔ ان کے لبوں پر شریر مسکراہٹ دیکھ کر عافیہ پانی پانی ہو گئی۔
 ”تمہارے ساتھ زبردستی بہت کرنی پڑتی ہے۔“ وہ سنسنے لگے۔ ”کوئی بات سیدھے سمجھا دینا کرو تو میں بھی شرافت سے پیش آؤں۔!“ انہوں نے اس کا تکلف اور حجاب دور کرنے کے لیے اپنے پیچھے سے ایک بڑا سا لفافہ اٹھایا اور عافیہ کو کھتا دیا۔! ”کھولو اسے، کھاؤ۔ بہت سی چیزیں لے آیا ہوں۔ آخری بار ساتھ ساتھ کھاپی لیں۔!“

”بار بار ایسا مت کہا کیجئے۔“ عافیہ نے شکایت کی۔ ”میرے دل پر گھونہ سا لگتا ہے۔“

”اچھا اچھا۔“ وہ دل پذیر سی کے ساتھ بولے۔ ”درہل میں خود بھی بے چین سا ہوں نا۔ اور اپنی یہ کیفیت کسی کے سامنے رکھ نہیں سکتا۔ میں چاہتا ہوں۔ میری اس بے چینی میں کم از کم تم تو ساتھ دیا کرو۔!“
 ”آپ سمجھتے ہیں کہ میں کچھ کم بے چین ہوں۔“ رفتہ رفتہ دکھل گئی۔ ”اللہ جانے

کہ خواہ مخواہ آپ کو باہر جانے کا دھیان کیوں آگیا۔ سچی۔ ایمان سے۔ کبھی کبھی تو مجھے بھی ایسا لگتا ہے کہ جیسے۔ اب ہم کبھی مل ہی نہ سکیں گے۔ اس دہم کے مارے تجھے ساری ساری رات نیند نہیں آتی !

دانش کی بند کہ سنجی کا فور ہو گئی۔ ”یوں نہ سمجھو۔ تم میری زندگی ہو۔ اور زندگی سے جدائی کا تصور محال ہے۔ ہاں عافیہ۔ دل تو میرا بھی دھڑکتا ہے۔ لیکن یہ کچھ مقدر ہی ہو گیا ہے۔ میں نے تو سوچا بھی نہ تھا۔ پہلے ایک اور میرا سا کھتی منتخب ہوا تھا۔ اس نے جانے سے انکار کر دیا۔ اس کی جگہ کرنل اکرام صاحب نے مجھے فٹ کر دیا۔ لیکن بھئی۔ یہ کیا باتیں شروع ہو گئیں۔ میں اس لیے تو تمہیں یہاں نہیں لایا تھا کہ تم خود بھی بور ہو جاؤ اور مجھے بھی بور کر دو۔“

”آپ کیجئے باتیں۔ میں صرف سنوں گی۔“

”میں تمہاری باتیں سننا چاہتا ہوں۔“

”سنیے۔“ دفعۃً وہ کچھ یاد کر کے بولی۔ ”ایک بات کا مجھے سچ سچ جواب

دیجئے۔“

”بالکل سچ سچ۔ خدا کو حاضر ناظر جان کے۔“ وہ مسکرائے۔

”کیا آپ کے ساتھ لڑکیاں بھی پڑھیں گی؟“

”لڑکیاں۔ کیا مطلب؟“ دانش نے حیرت سے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ۔ اگر خدا نخواستہ کسی لڑکی نے آپ کو۔“

دانش نے اچانک اس کے کھلے ہوئے منہ میں نکیلین کا جو رکھ دیا۔ عافیہ جھمبھک کر رہ گئی۔ انہیں غنسی آگئی۔ کا جوڑوں کا ایک پھنکا مار کے بولے ”سنو! مس ناصر۔ ہو سکتا ہے کہ وہاں لڑکیاں ہوں۔ لیکن کوئی اس قدر احمق نہیں ہو سکتی کہ مسٹر دانش جیسے ناکارہ کو پسند کرنے لگے۔ ان کے جملہ حقوق

”چچی بی کے نام جو خط لکھے گا اس ہی میں میرے نام کا پرچہ بھی رکھ دیجئے گا“
 ”کیسی باتیں کرتی ہو۔“ دانش نے کہا۔ ”امی نے بھولے سے میرا رد مانی خط
 پڑھ لیا تو دل میں کیا سوچیں گی؟“
 عافیہ سکرانے لگی۔ ”لکھ دوں گی۔ اگر آپ بھی ذرا براہ کرم اپنے قلم کو بے لگام
 نہ کر دیجئے گا۔ پتہ نہیں۔ آپ کا خط ابا جان ہی پڑھ لیں۔!“

حواسوں میں رہنا مشکل ہے۔

جب دوپہر گرم ہو گئی تو دونوں اٹھ گئے۔ دانش نے اٹھ کر ایک ٹکی سی
 انگڑائی لی اور لباس برابر کرتے ہوئے بولے:

”عافیہ۔ یہ ہماری آخری ملاقات ہے۔ پھر ستم تین سال کے لیے جدا ہو جائیں
 گے۔ آؤ۔ ہم یہیں سے رخصت ہو لیں۔!“ انہوں نے اپنے بازو پھیلا دیئے
 عافیہ چند لمحوں بے بسی سے انہیں دیکھتی رہی۔ حتیٰ کہ اس کی آنکھوں میں آنسو
 تیرنے لگے پھر وہ جیسے سحر زدہ سی آگے بڑھی اور دانش کے بازوؤں میں سمٹ گئی۔
 اسی ماہ کے ختم پر دانش اپنے ساتھیوں سمیت اٹلی چلے گئے۔ کچھ عرصہ تک عافیہ
 کے دل پر غم کے بادل چھائے رہے۔ پھر آہستہ آہستہ وہ خود کو سنبھال سکی۔ یہ تو پرونا
 ہی تھا۔ کوئی اس کی محبت پر اپنا مستقبل تو نثار کر نہیں سکتا۔ وہ ماں باپ
 سے چھپا چھپا کر دانش کو لمبے لمبے خط لکھتی۔ جنہیں بھجوانے کی نوبت نہ آئی کیونکہ
 ابھی تک دانش کے پہونچنے ہی کا کوئی خط نہیں آیا تھا۔ عافیہ کو کبھی کبھی وحشت سی
 اٹھتی۔ اس کی وارفتگی کا یہی حال رہا تو یہ طویل عرصہ کیوں کر گزرے گا۔!

پھر ایک بڑا دل خوش کن موڑ ان سب کی زندگی میں آیا۔

ایک دن بیرسٹر صاحب نے مزدہ سنایا کہ ”بیت الکریم“ مکمل ہو چکا۔ اور
 اپنے مکینوں کا منتظر ہے۔ وہ اب تقریباً دروازہ ہی گھر آنے لگے تھے۔ کریمی صاحب کو

اسپتال سے چھٹی مل چکی تھی۔ وہ بہت صحت مند تھے۔ اور چھٹری کے سہارے آسانی سے چل پھر سکتے تھے۔ انھیں امید تھی کہ دوبارہ اپنی ملازمت پر رجوع ہو جائیں گے۔ اپنے اس صحت مند دورِ حیات کو وہ خدا کا فضل اور برسرِ سطر صاحب کا اخلاص و محبت سمجھتے تھے۔ برسرِ سطر صاحب سے ان کی گردیدگی اس حد تک بڑھ گئی تھی کہ اگر وہ کبھی آنے میں دیر لگاتے تو کرمی صاحب بے قرار نظر آتے۔

کرمی صاحب کی بیوی کا بھی برسرِ سطر صاحب سے کوئی پردہ نہ رہ گیا تھا۔ اب تو وہ بھی کسی حد تک اپنے غلط خیالوں پر پشیمان رہتی تھیں۔ ناحق انہوں نے برسرِ سطر صاحب کو خود غرض اور مفاد پرست کہا تھا۔ ان کا تو کوئی مطلب ہی نہ نکلا تھا۔ نہ آج تک انہوں نے کرمی صاحب سے کچھ مانگا تھا۔ عافیہ اور حمزہ جو ان کے بطن تھے۔ وہ بھی اپنے خیال بدلنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ لہذا اب برسرِ سطر صاحب ان کے مختصر سے کہنے کے ایک اہم اور پسندیدہ فرد بن چکے تھے۔ بے چارے قابلِ رحم بھی تو تھے بیوی نے داغِ مفارقت دے دیا تھا۔ بیٹی خدا جانے کہاں تھی۔ اس کا کوئی پتہ نشان نہ تھا۔ بے چارے اکیلے اداس آدمی تھے۔ اگر اپنوں میں آکر حقوڑی دیر سنس بول کر اپنا غم رلکا اور تنہائی دور کر لیتے تھے تو کیا گناہ کرتے تھے۔ پھر بہت عرصہ کے بعد کرمی صاحب کی آرزو پوری ہوئی۔ برسرِ سطر صاحب نے زور دیا کہ خالی گھر شیطان کا ڈیرہ انہیں فی اللہ بیت الکرم کو آباد کرنا چاہیے! ان کی خواہش اتنی معصومانہ اور بے لوث تھی کہ کرمی صاحب آمادہ ہو گئے۔ پھر بڑی تیزی سے منتقلی عمل میں آئی۔

بیت الکرم ایک خوب صورت سی کوٹلی تھی! دو منزلہ خوشنما سی عمارت درو دیوار خوبصورت نیلے رنگ سے چمکتے ہوئے۔ عمدہ دیدہ زیب جالیاں بہت قیمتی پتھروں کا فرش، سفید چمکیلے برآمدے۔ اوپری منزل کے لیے چکر دار زینے

جس کے گرد نہایت نازک مگر مضبوط ریلنگ تھی۔ دوسری منزل نہایت خوبصورت تھی۔ ہوا دار کمرے۔ سامنے کھلی چھت۔ دور دور کے مناظر نظروں کے سامنے۔ غرضیکہ کریمی صاحب کے سہانے خوابوں کی یہ دلکش تعبیر تھی۔!

شاید وہ خوش بھی تھے۔ لیکن عافیہ خوش نہ تھی۔! اسے معلوم ہوتا تھا۔ کسی نے اسے بساط سے بڑھ کر خیرات دے دی ہے۔ کسی کے سامنے احسان مندی کے احساس سے سر جھکا کر بات کرنا اسے پسند نہ تھا۔! لیکن وہ مجبور تھی۔ باپ کے ساتھ بیت الکرم اسے بھی آنا پڑا۔ یہاں نام بنام سب کے کمرے الگ تھے۔ زنانہ مردانہ دیوان خانوں کا انتظام تھا۔ حتیٰ کہ ایک ٹی۔ وی لائسنج بھی تھا۔ جب کہ ٹی وی کا کوئی پتہ نہ تھا۔ ویسے عافیہ مشکوک تھی۔ بیرسٹر صاحب اس کا بندوبست بھی کر دیں گے۔ اور انہوں نے کر دیا۔!

”بھائی صاحب، اپنی مہربانیوں کے جال میں ہمیں اتنا نہ جکڑیے کہ ہم پھر نکل ہی نہ سکیں۔!“ بیگم کریمی نے بیرسٹر صاحب سے کہا۔

”آپ نکلنا چاہتی ہیں بھابی۔“ وہ بولے۔ اور پھر دلدز آہ بھری۔ ”میرا خیال غلط نکلا۔ میں تو یہ سمجھا تھا کہ آپ سب میرے اپنے ہیں۔ میرے خاندان کے افراد۔ میں جو کچھ کر رہا ہوں سب اپنی محبت سے مجبور ہو کر۔ مگر کچھ افسوس ہے کہ میں آپ کے دل میں اپنی کوئی جگہ نہیں بنا سکا۔! بہت بد قسمت ہوں۔“

”ارے یہ کیا، میرا مطلب یہ تو نہ تھا۔“ وہ کچھ جھینپ گئیں۔ ”آپ اپنے دل کا طال دور کیجئے۔ بے شک ہم سب ایک ہیں۔!“

زندگی بے حد اطمینان بخش ہو گئی تھی۔ بیرسٹر صاحب نے وعدہ کیا تھا کہ حتیٰ الامکان کوشش کر کے حمزہ کو بھی باہر بھجوا دیں گے۔! حمزہ ان کی محبت پر دل سے ایمان لے آیا تھا۔ اب وہ ان سے متنفر اور برگشتہ نہ تھا۔

ان سب سے ملنے ظہیر صاحب اور ان کی بیوی بچے بھی آئے۔ انہیں خوش حال اور بے فکر دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ ظہیر صاحب نے بتایا کہ دانش اٹلی پہنچ چکے تھے۔ ان کا خط آیا تھا۔ انہوں نے کریمی صاحب کا پتہ مانگا تھا ظہیر صاحب کی بیوی نے عافیہ کو دیکھا۔ پہلے سے بڑھ کر دلفریب لگ رہی تھی۔ بہت خوش ہوئیں۔ !!

عافیہ کا سالانہ امتحان ختم ہو چکا تھا۔ آخری پرچہ دے کر وہ باہر نکلی گری کی شدت سے اس کا بدن جل رہا تھا۔ آنکھوں سے بھاپ سی نکلتی معلوم ہو رہی تھی۔ لڑکیاں اپنی اپنی سواریوں کے انتظار میں یہاں وہاں کھڑی تھیں اب انھیں آپس میں مل کے رہنے کے مواقع نصیب نہیں ہوں گے۔ یہ خیال سب کے دلوں میں کچھ کے لگا رہا تھا۔ وہ سب اپنے آئندہ کے پروگرام بنا رہی تھیں۔ کسی کو پہاڑ پر جانا تھا۔ کوئی آگے پڑھنے کا ارادہ رکھتی تھی۔ کسی کی شادی طے ہو چکی تھی۔! بہر حال ان کی یہ یک جائی آخری تھی۔! اس کے بعد ان کے راستے الگ اور منزلیں جدا تھیں۔

عافیہ ایک گھنے درخت کے سائے تلے کھڑی ان کی باتیں سن رہی تھی۔ اور سوچ رہی تھی کہ اسے تو ایم۔ اے کرنا تھا۔ دو سال اسی مصروفیت میں گزر جاتے۔ انتظار کا کرب کچھ کم ہو جاتا۔ پھر ایک سال کسی نہ کسی طرح وہ کھینچ ہی لے جائے گی۔ اور پھر۔۔۔ وہ مسکرائی۔

”وہ آجائیں گے۔ اس کے دروازے پر شہنائیاں بجیں گی۔ دانش اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی راہوں پر لے چلیں گے۔ نسخا سا گھر ہوگا۔ دانش ہوں گے۔ اور چھوٹے چھوٹے خوبصورت بچے۔ سنہرے دن، حسین راتیں۔ اللہ اللہ!“

رفتہ رفتہ کمپاؤنڈ خالی ہونے لگے !
وہ چونک پڑی۔ غفور میاں جو اس کے پُرانے رکشہ والے تھے۔ اور اپنی مہربانی سے اسے لاتے لے جاتے تھے۔ جنہوں نے ان سب کے بیت الکریم آجانے کے بعد بھی ساتھ نہ چھوڑا تھا۔ عافیہ کو کہیں دکھائی نہیں دے رہے تھے !
اسے اکیلے کھڑا ہنا خاصہ گراں گزر رہا تھا۔ وہ جلد سے جلد گھر پہنچنا چاہتی تھی۔ غفور میاں کا انتظار کب تک کرتی۔ شاید انہیں کوئی سواری دور کی مل گئی تھی !

اس نے ڈو پیٹ سے سر اور کان لپیٹے۔ اور گیٹ پر آئی۔ یہاں سے وہاں تک شیطان کی آنت کی سی لمبی سڑک تیز دھوپ میں چمک رہی تھی۔ بہت کم راہگیر چل پھر رہے تھے !
ایک رکشافٹ ہاتھ سے لگا کھڑا تھا۔ عافیہ کو وہی غنیمت معلوم ہوا۔
اس نے اسے آواز دی !

”کہاں جانا ہے ؟“ رکشہ والے نے اسے اس طرح گھورا کہ عافیہ کو غصہ آگیا۔ پتہ بتاتے ہوئے اس نے کراہ پوچھا،
”اچھا اچھا۔ چلنے بیٹھ جائیے۔ دے دیجئے گا جو دل چاہے۔“ رکشا اس کے قریب لاتا ہوا وہ بڑبڑایا۔ ”بیٹ بڑا ظالم ہے سرکار۔ صبح سے اب تک کوئی سواری نہیں ملی۔ بچے گھر پر بھوک سے بلبلا رہے ہوں گے۔ گرمی نے

سپولیشن سے سابقہ نہ پڑا تھا۔ اس کی زبان سوکھ کر تالو سے چپکی جا رہی تھی۔ کیا انجام ہونے والا ہے؟

”شرافت سے نہ اتر دگی تو کھینچ لوں گا۔“ ابکی وہ بھینچی ہوئی آواز میں غرا ہوا۔ لیکن وہ تو اپنی جگہ جم گئی تھی۔ ہزار چاہتی تھی تو حرکت نہ کر سکتی۔ اس نے رحم طلب انداز میں رکشے والے کی طرف دیکھا۔ اس نے رخ پھیر لیا دفعتاً اس نے اپنے پیچھے کسی کار کی آواز سنی اور یکبارگی جینی۔

”خدا کے لیے مجھے بچاؤ۔“ ایک آدمی کار کا دروازہ کھول کر قریب آیا۔ اسے دیکھ کر رکشے والا اور دوسرا بد معاش پیچھے ہٹ گئے۔

”کیا بات ہے۔ کیا ہوا۔“ کار کا مالک اس کے پاس آکھڑا ہوا اور تب ہٹکا ہٹکا کر عافیہ نے ماجرا بیان کیا۔

کار کے مالک نے دانت پیس کر اور گھونسہ دکھا کر بد معاشوں سے کہا۔ ”بھاگ جاؤ ورنہ دس دوں گا پولیس میں۔“ پھر اس سے مخاطب ہوا۔ ”آئیے آپ میرے ساتھ آئیے۔ میں پہونچا دوں گا آپ کو۔ کیا نام بتایا آپ نے اپنے دولت خانے کا۔“

”بیت الکریم۔“ خدا کا ہزار ہزار شکر ادا کرتے ہوئے عافیہ نے کہا۔

”اچھا اچھا۔ آئیے۔“

عافیہ نے ایک افتاد پڑنے پر جس طرح حواس کھو دیئے تھے۔ غیبی مدد مل جانے پر بھی کھو دیئے۔ سوچے سمجھے بغیر کھلی نشست پر جا بیٹھی۔ اور کار فرار ہوتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ اس کی رفتار اتنی تیز تھی کہ سڑکوں کی پہچان مشکل ہو رہی تھی۔ عافیہ کے سینے میں پھر ہوا سمانے لگی اور آنکھوں میں رنگ برنگی دائرے ناچنے لگے۔ ایک دفعہ اس نے ہواؤں میں چیخ کر پوچھا تھا۔ ”یہ

”کون سی جگہ ہے۔ آپ کو میرے گھر کا پتہ یاد ہے نا؟“
 ”بالکل بالکل۔“ ڈرائیور کی نشست پر بیٹھے ہوئے ان صاحب نے
 جواب دیا۔ ”آپ بے فکر رہئے، میں آپ کو قریب کے راستے سے لے جا رہا ہوں۔“
 ”قریب کا راستہ تو کار کے ذریعہ اور جلدی طے ہو جاتا۔“ عافیہ نے کہا۔
 ”آپ نہیں جانتیں وہ مرد و درکشے والا آپ کو اپنے مکان سے کتنی دور
 لے گیا تھا۔“

”خدا کے لیے جلدی پہنچا دیجئے۔“ عافیہ گڑ گڑائی۔ اور اپنی کلائی کی
 گھڑی دیکھتی ہوئی بولی: ”دیکھئے ساڑھے تین بج رہے ہیں! میرے گھر میں
 سب پریشان ہوں گے۔“
 ”قدرتی بات ہے۔!“

اس آدمی کے مہذب لب و لہجہ سے عافیہ کو قدرے اطمینان ہو گیا تھا
 لیکن دل اب بھی کار کی رفتار سے زیادہ تیز دھڑک رہا تھا۔ وہ چپکے چپکے
 دعا مانگ رہی تھی۔ مالک کسی نئی مصیبت سے دوچار ہونے سے بچائے اور گھر
 پہنچا دے۔ اور پھر جب اس کی جانی بوجھی سڑک اور ایک روز کا دیکھا ہوا
 کیفے نظر آیا تو اس کی جان میں جان آئی۔ گاڑی کے رکنے سے پہلے ہی عافیہ
 نے شکر گزار انداز میں کہا:

”میں آپ کا شکریہ کن الفاظ میں ادا کروں۔ آپ اگر نہ آجاتے تو پتہ
 نہیں وہ خبیث مجھے کہاں لے جاتے۔! آج کل کیسی عجیب دھاندلیاں ہو رہی ہیں
 جواب دیئے بغیر ان صاحب نے ہاتھ پیچھے کر کے اسے چند چوکلیٹ دیئے
 اور نہایت نرم لہجہ میں بولے:

”انہیں کھائیے۔ بہت تقویت محسوس کریں گے۔ آپ کتنی پریشان ہوتی

رہی ہیں۔!“

ان صاحب نے بھی اس کے دیکھتے ہی دیکھتے دو تین چو کلیٹ منہ میں رکھ لیے۔ عافیہ کی حلق یوں ہی خشک ہو رہی تھی! اور پھر اسے شبہ بھی کچھ نہ تھا۔ اس نے شکریہ ادا کر کے چو کلیٹ منہ میں ڈال لیے۔ لمحوں میں اسے محسوس ہوا جیسے واقعی اس جان لیوا گرمی میں ان چو کلیٹوں نے کسی قسم کے فرحت بخش مشروب کا کام کیا ہو۔! کیسا عجیب سا سرور تھا۔ وہ بے ارادہ اونگھنے لگی! اور دس ہی پانچ منٹ میں کار کی پشت سے ٹیک لگا کر گہری گہری سانسیں لینے لگی۔! کار والے صاحب نے ایک نظر پیچھے مڑ کر اسے دیکھا اور پھر گاڑی موڑ لی۔ جدھر سے کار آئی تھی اسی راستے پر پھر بولی۔ عافیہ کھلی نشست پر پڑی بے خبر سو چکی تھی۔!

پانچ بجے شام تک عافیہ کا بڑی بے چینی سے انتظار کیا گیا۔! کرمی صاحب رہ رہ کر گلیٹ تک آتے اور واپس چلے جاتے۔ بیگم صاحبہ کی بے قراری ترقی پر تھی۔ عافیہ آج تک بتائے بغیر کہیں نہیں گئی تھی۔ اس کی کوئی ایسی سہیلی بھی نہ تھی۔ جس کے پاس وہ ٹھہر جاتی! پیرسٹر صاحب بھی ہمیشہ کی طرح وہاں موجود تھے۔ اور کرمی صاحب کو تسلی دے رہے تھے۔ کالج میں اس کا آخری دن ہی ممکن ہے اپنی ساتھی لڑکیوں میں گپ شپ کرنے بیٹھ گئی ہو۔!

تھوڑی دیر اور انتظار کیا گیا۔ حتیٰ کہ سر شام کا دھند لکا درو بام پر سیاہی بکھیرنے لگا۔! عافیہ کا اب بھی کوئی پتہ نہ تھا۔! ان لوگوں کی بقراری اور کرب ترقی پر تھا! حمزہ دوڑا دوڑا ظہیر صاحب کے گھر گیا۔ وہاں تو وہ نہیں چلی گئی۔ پتہ چلا کہ وہ تو ہفتوں سے ظہیر صاحب کے گھر نہیں گئی تھی۔ وہ اس کی سسرال تھی۔ وہاں جاتے وہ شرماتی تھی۔ تو پھر۔ حمزہ واپسی میں غفور

وہ طویل بیماری جس سے وہ صحت یاب ہوئے تھے۔ ان پر پھر عود کرتی معلوم ہو رہی تھی۔ ان کا دم گھٹ رہا تھا۔ وہ کھٹی کھٹی آنکھوں سے ایک ایک کو دیکھ رہے تھے۔ ساری رات انہیں امید رہی کہ عافیہ اب آئی کہ تب آئی۔ لیکن رات آہستہ آہستہ گزر گئی اور قریب کی مسجد سے موزن نے اللہ اکبر کی روح پر درود بلند کی۔ صبح ہو گئی۔

وہ اب بھی اس طرح بیٹھے تھے جیسے ان کے درمیان سے ابھی جنازہ اٹھاؤ۔ حمزہ باہر چلا گیا۔

کریمی صاحب دونوں ہاتھوں سے سر تھامے بیٹھے تھے۔ اور بے چاری سلیم یوں اپنے شوہر اور بیرسٹر صاحب کے چہرے دیکھ رہی تھیں جیسے وہ مراقبہ کے ذریعہ کوئی نئی امید افزا خبر سنانے والے ہوں۔ لیکن وہ دونوں بھی سر جھکا بیٹھے تھے۔

کریمی صاحب پھر بستر سے کراہتے ہوئے اٹھے اور گیٹ پر جا کر کھڑے ہو گئے۔ بیرسٹر صاحب سے سلیم کریمی باتیں کر رہی تھیں اور آنسو بہا رہی تھیں۔ انہیں بس یہ صدمہ تھا کہ عافیہ با آب و نہیں رہ گئی۔ انجانے کس بد معاش کے ہتھے چڑھ گئی۔ کون اس کی تاک میں تھا۔

یہ بات ایسی حیا سوز تھی کہ بیرسٹر صاحب اس کا کچھ جواب نہ دے سکے۔

عافیہ کو رات کے کسی حصے میں ہوش آیا۔ پہلے تو اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کہاں تھی۔ ابھی تک سرگرمی باقی تھی۔ اور دماغ میں ایسی سنسنی مٹ

ہو رہی تھی جیسے وہ کسی ہوائی جہاز میں سوار ہو۔ وہ ایک گڈے پر پڑی تھی! اور اس کی آنکھوں کے عین سامنے ایک بلب روشن تھا، جو شیطان کی آنکھ کی طرح یوں جل رہا تھا کہ اس کی تکلیف دہ شعاع اس کے دماغ میں تیر کی طرح چبھ رہی تھی!

”میں کہاں ہوں۔!“ اس نے پاگلوں کی طرح سوچا۔ اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ پھر پاگلوں ہی کی طرح اپنے گرد و پیش پر نظر ڈالی۔ اور یکبارگی ذہن آئینہ کی مانند صاف ہو گیا۔ وہ کارہی میں سو گئی تھی۔! باقی کا سفر کیسا گزرا تھا؟ وہ کون تھا۔ جس نے اسے ایک اجنبی جگہ پہنچا دیا تھا۔

ایک نہایت اذیت ناک خیال اسے آیا۔ اور اس نے کانپتے لرزتے ہاتھوں سے خود کو اوپر سے نیچے تک ٹٹول کر دیکھا۔ اس کی غفلت اور بے ہوشی سے کسی نے فائدہ تو نہیں اٹھایا تھا۔

میرے خدا۔ وہ سر سے پاؤں تک کانپ رہی تھی۔ چہرہ سفید ہو گیا تھا۔ اس میں کھڑے ہونے کی بھی سکت نہ تھی۔ کیا وہ کسی ناقابلِ تلافی نقصان سے دوچار ہو چکی تھی۔؟ نہیں نہیں۔ اس کا پورا جسم پسینے میں شرابور ہو رہا تھا۔! آہستہ آہستہ پھر ساری صلاحیتیں سلب ہوتی جا رہی تھیں۔ اب کیا ہوگا۔ یہ کیا ہوا۔ ذہن میں طوفان سے بھر لے رہے تھے۔ اور آنسوؤں کا سوتا خشک ہو چکا تھا۔! دل البتہ رگ رگ میں شور مچاتا اور سر ٹکراتا پھر رہا تھا۔

اب کیا ہوگا۔ اگر کوئی اندر گھس آیا۔ یا اللہ۔ اس میں تو مدافعت کی بھی طاقت نہ تھی۔ یوں لگتا تھا وہ ایک تنہا تک اپنی جگہ سے نہیں ہٹا سکتی۔ پھر جیسے جیسے دماغ کی دھند چھٹتی گئی، اس پر اپنی بدترین تباہ حالی

دفع ہوئی گئی۔ اور اب یہ عالم تھا کہ جیسے آنسوؤں کا بند ٹوٹ گیا تھا۔ گویا ہر بن ٹوٹے آنسو جاری تھے۔ اسے اپنے ماں باپ یا دآرہے تھے۔ بھائی یا دآرہے تھا۔ ان کی تشریش اور پریشانی کا خیال سو مان روح بنا ہوا تھا۔ اور یہ خوف سب احساسات پر غالب تھا کہ اس کی گم شدگی کی اطلاع تقریباً سبھی کو ہو چکی ہوگی۔ پھر دفعتاً چشمِ تخیل نے دانش کی نفرت و حقارت سے معمور آنکھیں سامنے پیش کیں۔ اور ایک بار پھر اس پر سکتہ سا طاری ہو گیا۔ اسی طرح باقی رات کٹی اور صبح کی آمد آمد کے ساتھ ہی ہزاروں اندیشے سامنے آمو جو دھڑلے۔ اب سچے دل سے اپنی فوری موت کی دعا مانگ رہی تھی۔

دروازے کے اوپر بنی چوڑی جالیوں سے آفتاب کی نوخیز کرنیں جھانک رہی تھیں شعاعوں کے تیر سے دیوار پر پڑ رہے تھے۔ وہ زمین پر ہاتھ ٹیک کر اکھٹی اور دیوار کا سہارا لیتی ہوئی دروازے تک آئی۔ سارا بدن بید مجنوں بنا ہوا تھا۔ ہر لحظہ یہی کھٹکا ہوتا کہ اب دروازہ کھلا اور اب کوئی شیطان سا پہرہ نظر آیا۔ لیکن دروازہ بند رہا۔ اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ بولٹ پر ہاتھ رکھا۔ اور دروازہ اپنی طرف کھینچا۔ لیکن مایوسی اور نامرادی نے اسے پھر پاتال میں گرا دیا۔ دروازہ باہر سے بند تھا۔ اب اسے خیال آیا۔ دروازہ کھولنے کی سعی کرنا حماقت تھی۔ کھلا وہ خبیث جو اسے لایا تھا اتنی معمولی سی احتیاط کیوں کر نظر انداز کر دیتا۔ دروازے پر سر رکھ کر وہ پھر آنسو بہانے لگی۔

اب اسے اپنی بدبختی سے زیادہ ماں باپ کی بدعالی کا خیال آ رہا تھا کیا حال ہو گا ان کا اگر وہ اس قفس سے رہ نہ ہو سکی۔ ... خود کشی۔

دیر ہو گئی۔ اب دن کے دس بجے تھے۔ اور کمرے میں جس پلو نے لگا تھا۔ اس نے کسی امید پر پھر دروازے کو کھولنا چاہا۔ لیکن وہ نہ کھلے اس نے انہیں باہر ڈھکیلا اور یہ دیکھ کر اس کی حیرت اور خوشی کا ٹھکانہ نہ رہا کہ وہ منحوس دروازے باہر کی طرف کھلتے تھے۔ !۔

پھر اس کا دل دھڑکنے لگا۔ باہر کیسے نکلے؟ ایسا نہ ہو کہیں کوئی نگرانی کرتا ہو۔ اور دوبارہ پکڑا کے بند کر دے۔ ! ڈرتے ڈرتے اس نے باہر قدم رکھا! اور وحشی ہرنی کی طرح اپنے چاروں طرف دیکھا۔ ! وہ ایک اجاڑے وسیع و عریض باغ میں کھڑی تھی۔ بلکہ باغ تو کیا۔ بے ترتیب سے گھنے درختوں نے اسے جنگل بنا رکھا تھا۔ زیادہ جائزہ لینا خطرناک تھا۔ اس نے تیزی سے ایک طرف قدم بڑھا دیئے۔ اب اسے دیوار کی کچھلی طرف ٹریفک کے گزرنے کا شور سنائی دے رہا تھا۔ ! اس نے بے قرار نظریں ادھر ادھر دوڑائیں اور ایک طرف کی دیوار میں اچھی خاصی دراڑ دیکھ کر اس میں سے نکلی۔ اور سڑک پر آگئی۔ ! یہاں اس نے خود کو محفوظ دیکھا۔ اطمینان تھا کہ اگر کسی نے کچھ زیادتی کی تو شور مچا کر راہگیروں کو اکٹھا کر سکے گی۔ مگر کچھ نہ ہوا پھر اس نے کئی خالی رکشے اپنے سامنے سے گزرتے دیکھے مگر جان بوجھ کر کسی کو نہ بلایا۔ اب اس کی ہمت اور طاقت عود کر آئی تھی۔ بے اندازہ مسرت تو اس بات کی تھی کہ اس کی عصمت و آبرو کا خزانہ محفوظ تھا۔ پھر اس نے بوڑھے اور کمزور سے رکشہ والے کو ٹھہرایا اور اس میں بیٹھ کر اپنے گھر کی طرف چل پڑی۔

رفتہ رفتہ اجنبی علاقہ پہنچے چھوٹا چلا گیا۔ اس کا اپنا محلہ دکھائی دیا اور وہ سڑک کے موڑ پر تھی جب اسے بیت الکریم کا خوشنما آسمانی رنگ کا

پھاٹک دکھائی دیا۔ پرس اس کے پاس تھا۔ بوڑھے کے ہاتھ پردس کا ایک نوٹ رکھ کر اور اس کی حیرت کی پرواہ نہ کر کے وہ بے تحاشہ بھاگی اور اپنے پھاٹک میں داخل ہو گئی۔
 قدموں کی آہٹ پر سب نے ایک ساتھ سراکھٹا کر دیکھا۔ اور یکبارگی سب بول پڑے۔

”عافیہ!۔“ کریمی صاحب کے لبوں سے نکلا۔

”بیٹی!۔“ احمی نے کہا۔

”آپا!۔“ حمزہ بولا۔

”تم!۔“ بیرسٹر صاحب بڑبڑائے

عجیب سی نظریں تھیں جو اس پر پڑ رہی تھیں۔ ان نظروں میں کیا تھا۔ تجیر، استہزا، حقارت، ترحم۔ کیا تھا ان متعدد نگاہوں میں۔
 عافیہ پھوٹ پھوٹ کر روتی ماں کی گود میں گر پڑی۔

بیرسٹر صاحب ہونٹ چبانے لگے۔!۔

”کہاں تھیں بیٹی۔“ بیگم کریمی نے اسے اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔ تم پر کیا گزری؟ بیٹی تم ”اچھی“ تو ہو۔؟“

کریمی صاحب سرد نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے اس کی آمد پر کسی پُرسرت گرجبوشی کا اظہار نہ کیا۔ بس اسے گھورتے رہے۔!
 ”آپا!۔ آپ کسی سہیلی کے گھر رہ گئی تھیں کیا۔؟“ حمزہ بولا ”آپ کو خیال نہ آیا کہ آپ کے اس طرح بے کچے سنے چلے جانے سے ہم سب کا کیا حال ہو گا۔؟“

”حمزہ۔ جو ہوا وہ ہو گیا۔“ بیرسٹر صاحب نے کہا۔ وہ ساری رات

بہیں رہے تھے۔ بولے ”یہ سب بعد کو پوچھ لینا۔ رات سے سب کی بھوک پیاس بند ہے۔ اب کچھ بند و بست ناشتے کا کرنا چاہئے کیوں بھابی۔؟“

وہ خاموش رہیں۔ حمزہ اٹھ کر چلا گیا۔ شاید اسے ہوٹل سے کچھ سامان لانے کے لیے بیرسٹر صاحب نے بھیجا تھا۔ اور خود بھی اٹھ کر واش بیسن میں صف دھونے لگے۔

”عافیہ!“ نہایت سرد لہجہ میں کریمی صاحب نے اسے مخاطب کیا۔ ”جی ابا جان۔“ وہ سیدھی ہو بیٹھی۔ اور سر جھکا کر آنسو پونچھنے لگی۔ ”بتا دو صاف صاف۔ کیا لڑی ہے تم پر۔؟“ ان کا لہجہ ایسا تھا کہ عافیہ سر سے پاؤں تک لڑ گئی۔ کسی خوں خوار لگ رہی تھیں ان کی وہ آنکھیں جن سے ہمیشہ محبت کا نور چھلکا کرتا تھا۔

”ابا جان۔“ عافیہ نے سسک کر کہا۔ ”میرا کیا تصور ہے۔ میں نے کیا کیا ہے۔ نجانے کس نے مجھ سے کیا دشمنی نکالی ہے۔ میں کچھ نہیں جانتی ابا جان۔ میں خدا کی قسم کھاتی ہوں۔ مجھے کچھ نہیں معلوم۔“

”تمہیں کیا نہیں معلوم۔؟“ وہ گرجے

بیرسٹر صاحب رومال سے چہرہ پونچھتے ہوئے آکر کرسی پر ٹک گئے اور رفع شر کے لیے بولے:

”اگر یہ کسی بد معاش کی بے ہودگی ہے تو واقعی اس میں عافیہ کی کیا خطا ہے۔ تمہارا یہ لہجہ اسے مار نہ ڈالے گا۔!“

”بیرسٹر صاحب۔“ وہ پھر سسکنے لگی۔ ”ابا جان کو سمجھائیے۔ میں بے قصور ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے بلا کم و کاست ساری سرگزشت سنا دی۔

مگر کریمی صاحب کو یقین نہ آیا۔ وہ یہی کہے گئے۔ ”میں اب کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہ گیا۔ کل رات سے اب تک اپنی بے قراری کے مارے تقریباً سارے پڑوسیوں کو اس بدترین راز میں شریک کر چکا ہوں۔ دو تین حضرات نے تو منویہ لڑکی کا پرستہ بھی دیا تھا۔ اب میں اس محلہ میں کیوں کر رہ سکوں گا۔ کیسے سب کو صورت دکھاؤں گا۔ لوگ کیا کہیں گے۔ ان حضرات کی لڑکی ساری رات کہیں باہر گزار کر آئی ہے۔ نہیں نہیں۔ شرمندگی کے اس جینے سے میرا مرجانا بھلا۔“ وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ !

”ناہر بھائی۔ تم کچھ سٹھپا گئے ہو کیا۔؟“ بیرسٹر صاحب نے کہا۔ اور انہیں کندھوں سے تھام کر پھر بٹھا دیا۔ بیگم کریمی دم بخود سی شوھر کا چہرہ تک رہی تھیں۔

دفعۃً کسی نے کال بل بجائی۔ حمزہ باہر سے آتا ہوا نہایت ناخوش گوار لہجے میں بولا۔ ”ہمسائے کے ریڈیو آرلٹسٹ صاحب ہیں۔ دریافت فرما رہے ہیں کہ گمشدہ لڑکی گھر واپس آئی کہ نہیں۔ خدا غارت کرے۔ یہ بات مشہور کیسے ہو گئی۔ رات کی رات میں۔ ابا جان آپ کو کسی سے کہنا نہیں چاہئے تھا۔ !“

اتنے میں ایک سمرسی محترمہ صحن میں دکھائی دیں۔ ان کی نظروں کے سامنے بڑا اٹو کھا مگر وسیع افواہوں کو پھیلانے والا سین کھامرد گم صم خواتین شرمسار۔ کچھ پوچھے بغیر بڑی بی سارا معاملہ سمجھ گئیں پھر بولیں ”اے بہن۔ سنا تھا کہ لڑکی رات گھر نہیں آئی۔ اس کا کوئی پتہ چلا؟“ ”جی ہاں۔“ بیرسٹر صاحب نے کہا۔ ”وہ رات ہی کو آ گئی تھی۔ اپنی خالہ کے گھر رہ گئی تھی۔ !“

”مگر منجھلے میاں نے تو اسے کچھ دیر قبل رکشے سے اترتے دیکھا تھا۔!“
 ”لڑکی مڑکی ہے۔“ اچانک کر یہی صاحب دھاڑے۔ ”اور آپ دفع
 ہو جائیے یہاں سے۔!“

وہ تو بڑبڑاتی ہوئی چلی گئیں۔ کر یہی صاحب نے سر ہٹا کر لیا۔
 ”آپ نے اسے ناحق ڈانٹا اب وہ سارے میں بدنام کرتی پھرے گی
 بیگم کے منہ سے اتنا نکلنا غضب ہو گیا۔ کر یہی صاحب آتش فشاں کی
 طرح پھٹ پڑے۔ جو کچھ منہ میں آیا کہہ دیا۔ پیرسٹر صاحب کی بھی ایک نہ
 سنی۔ سب دم بخود بیٹھے رہے۔“

اور پھر ایک قیامت اور آئی۔ اچانک ظہیر صاحب اور ان کی بیوی
 پرسش احوال کے لیے آگئے۔ ظہیر صاحب تو کچھ گم تھے مگر ان کی بیوی کے
 چہرے پر زلزلے کے پورے آثار موجود تھے۔ کسی رسمی سی علیک سلیک کی بھی
 انہوں نے ضرورت نہیں سمجھی اور بولیں۔ ”ارے میرے تو پیروں تلے سے
 زمین نکل گئی۔ ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے جب میں نے سنا کہ لڑکی دیر گئے
 تک گھر نہیں لوٹی۔ آج کل زمانہ اتنا خراب ہے کہ بس گھر سے نکلنے کے بعد
 گھر پہنچے پہنچے تک الشدیر پر منانا چاہئے۔ ٹکریں الگ ہوتی ہیں۔
 لڑکیاں الگ بھگائی جاتی ہیں۔ پھر ان کا کیا ٹھیک۔ کیسی رہیں کیسی
 نہ رہیں۔ تب تو تالاب کنٹے ہی میں پناہ ملتی ہے۔ ہائے کیا خبر تھی کہ
 اپنی بچی پر یہ افتاد پڑے گی۔ خدا نہ کرے کہ۔!“

”بات کو سمجھا کرو۔“ ظہیر صاحب بولے۔ ”وہ چلی آئی ہے۔ بس
 الشد کا شکر ادا کرنا چاہئے۔ تم بچانے اپنی بکواس کے دھن میں۔!“
 ”نہیں بھابی۔ آپ بالکل ٹھیک کہتی ہیں۔“ کر یہی صاحب نے کہا

”ایسی لڑکیوں کا ٹھکانہ بس کنویں کھائی کی تہہ ہے۔ وہ لاکھ اچھی ہوں۔ مگر زمانہ پھر انھیں پاک نہیں سمجھتا۔ یہ داغ ایسا ہے کہ موت بھی اسے بھوکا نہیں دے سکتی سب یہی کہتے ہیں وہ سیاہ تھی۔ موت کی گرد میں چھپ گئی۔ اُف میرے مالک! مجھے یہ دن دیکھنا تھا۔ اتنی مصیبتیں مجھ پر کم تھیں خداوند! تو نے ایسی شرم ناک آزمائش میں مجھے مبتلا کر دیا۔“

عافیہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔ اس نے مزید نہیں سنا کہ اس کی ہونے والی خوشدامن نے اور کیا کہا۔ ؟

بھوک پیاسی وہ اندر بند تھی۔ اب ظہیر صاحب کی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ کریمی صاحب البتہ کہہ رہے تھے :

”دیکھ لیا تم نے خیر انسا۔ اب بتاؤ۔ میں حق بجانب تھا کہ نہیں۔ ایسی لڑکی کو کوئی نہیں قبول کرتا۔ مناتم نے۔ دانش کے آنے میں ایک طویل عرصہ باقی ہے۔ اور کون جانتا ہے کہ آنے کے بعد اس کے کیا خیالات ہوں گے؟ اس کی والدہ اسے ان تمام حالات سے آگاہ کر دیں گی۔ تب کیا وہ ہماری لڑکی سے بیاہ کرنے پر آمادہ ہوگا؟۔ نہیں ہرگز نہیں۔ اور پھر میں خود بھی گوارا نہ کروں گا کہ دانش سے اس کو بیاہوں اور ساری عمر شرمندگی کا زہر پیتا رہوں۔ اب تو میں خود زہر کھاؤں گا اور اسے بھی زہر دوں گا۔!“

”ارے آپ کو ہوا کیا ہے۔“ بیگم خوفزدہ ہو کر بولیں۔ ”وہ تو قسبیں کھا رہی ہے کہ۔۔۔!“

”تم پاگل ہو گئی ہو۔ تمہارے حواس مختل ہو چکے ہیں۔“ کریمی صاحب بھٹ پڑے۔ ”یا تم نے شرم و حیا بھون کھائی ہے۔ ارے سب سے پہلے تو تم ہی دونوں کو فرطِ غیرت سے مرجانا چاہئے تھا تم اس کی وکالت کر رہی ہو

تم کہتی ہو کہ وہ بدستور پہلے کی سی ہے۔ مگر کیا تم ایک ایک کا ہاتھ پکڑ کر یہی بات باور کراتی رہو گی۔ تم کسی سے نظریں چار کر سکتی ہو۔ ارے سارے محلہ میں تو تم ہم سب بدنام ہو چکے۔ اب کیا باقی رہا ہے۔ کیا تم میں سراٹھا کر چلنے کی ہمت ہے۔ لوگ انگشت نمائی نہ کریں گے۔ وہ جارہی ہیں محترمہ جن کی لڑکی ہے۔“

”چپ رہئے۔ تو اس تو آپ کے گم ہیں۔“ وہ بھی چیخیں۔ ”کوئی کچھ نہیں کہہ رہا ہے۔ یہ شرمناک الزام آپ خود اپنی لڑکی پر لگا رہے ہیں۔ لوگ کل تک یہ بھول جائیں گے۔ کیا کسی کے پاس ان کے اپنے دکھ اور مسائل نہیں ہیں کہ وہ بس ہماری ہی غیبت کیا کریں؟“

عافیہ اپنے کمرہ میں بند تھی۔ ایک ہی رات کے عرصہ میں اس کی قسمت کا ستارہ غروب ہو گیا تھا وہ حیران تھی۔ کیا تصور کیا تھا اس نے؟ کیوں اس کا چاہنے والا باپ اسے غلامت کا ڈھیر سمجھنے لگا تھا؟ وہ سرا سیمہ تھی اب کیا ہو گا۔ اگر دانش نے اس سے شادی کرنے سے انکار کر دیا۔ کیا اس طرح بھی تقدیر بدلتی ہے۔ وہ زندگی گزارنے کے دلکش سہارے کیا ہوئے۔ اس میں اور دانش میں ہزاروں کوس کا فاصلہ ہو گیا۔ اب کیا ہو گا؟ بیگم کریم نے اس کو سینے سے لگا کر تسلیاں دی تھیں اور پوچھا تھا کہ وہ سب کچھ سچ مچ کہہ دے۔ اس کے پاس کہنے کو کتنا ہی کیا؟ جو کچھ گزری تھی اس نے بیان کر دیا۔ ماں کو تو بیٹی پر یقین آ گیا مگر باپ کو نہ آیا۔ وہ کہہ رہے تھے۔ بے ہوشی کا کیا مطلب تھا۔ اسے بے ہوش کیوں کر دیا گیا تھا؟ بیرسٹر صاحب نے قانونی نکتہ نکالا۔ ”تم نے ان بد معاشوں کی شکلیں اچھی طرح دیکھی تھیں۔ دوبارہ دیکھو گی تو پہچان سکو گی۔“

بیرسٹر صاحب کا ضبط رخصت ہو گیا۔ ! انہوں نے اسے اپنی بانہوں میں لے لیا اور ایک نشست کی لے کر اس کی مانگ پر اپنے لب رکھ دیئے۔ !

اور اسی شام کو اس کا نکاح بیرسٹر صاحب سے ہو گیا۔ وہ اسے لے کر اپنی کوٹھی چلے گئے۔ ! بیگم کریمی بس سوکھی سوکھی سانسیں لیتی رہیں انہوں نے اس بے جوڑ سے نکاح پر کوئی احتجاج نہ کیا۔ شاید کریمی صاحب کے استدلال کی گہرائی ان پر واضح ہو چکی تھی۔ ! کب تک عافیہ ان کے پاس بیٹھی رہتی۔ کل کس نے دیکھا تھا۔ اگر دانش اس سے شادی نہ کرتا تو پھر کیا ہوتا۔ بیرسٹر صاحب انہیں معقول ترین انسان معلوم ہوئے۔ !

چپ چاپ تے عافیہ رخصت ہو گئی۔ کریمی صاحب نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔ اور پھوٹ پھوٹ کر روئے تھے۔ ”بیٹی مجھے معاف کر دو۔ یہ سب مجبوری کی بات ہے۔ تقدیر کے آگے کسی کی پیش نہیں جاتی۔ میں نے تمہارے حق میں بہتری کی ہے میری بچی۔ مجھے ظالم اور بے انصاف نہ سمجھنا۔ جاؤ خدا تمہیں خوش رکھے۔“

بیگم کریمی نے عافیہ کے تمام ملبوسات اور زیورات اسے دینا چاہے تھے تب بیرسٹر صاحب نے کہا تھا :

”یہ سب رہنے دیجئے۔ عافیہ کے لیے میرے پاس کمی کیا ہے ؟“

کریمی صاحب کے دل پر جو دھکا لگا تھا۔ وہ بہت زبردست تھا۔ عافیہ کے جانے کے بعد شدید پچھتاؤں نے ان پر حملہ کر دیا۔ وہ خود کو سمجھانہ سکے۔ کسی کا کوئی دلائل نہ سلی ان کے کام نہ آیا۔ وہ بس روتے رہے اور ایک رات ایسے سوئے کہ پھر نہ جا گئے۔ !

بیگم کریمی کی دنیا اندھیر ہو گئی۔ ! اب ان کے لیے یہاں کیا رکھا تھا

عافیہ نے بہہ ہوت ہو کر اپنی خواب گاہ دیکھی۔ ! بیت الکریم کی اس کی
 اپنی خواب گاہ کے مقابلہ میں یہ جگہ کسی مغل بادشاہ کی حرم سرا معلوم ہوتی
 تھی۔ جدھر نظر جاتی۔ عیش و آرام، امارت و تمول کے مظاہر نظر آتے !
 یہ مسہری، تپائی، دیوار سے لگا ہوا بھاری بھر کم دیوان۔ چھت میں آویزا
 جھلمل جھلمل کرتا خوش نازانوس، سنگار میز۔ اور بنجانے کیا کچھ دہاں تھا
 عافیہ نے آنکھیں بند کر لیں اور اپنا گھومتا ہوا سر دونوں ہاتھوں سے تھام لیا
 خود کو یقین دلانا چاہتی تھی کہ یہ سب ایک وحشت ناک خواب ہے
 طویل خواب۔ ابھی اس کی آنکھ کھل جائے گی۔ اور وہ خود کو اپنے گھر میں
 اپنے بستر پر سوتا ہوا پائے گی۔ بیرسٹر صاحب کا دیوہیکل وجود۔ ان کی
 گونجدار آواز۔ ان کی مخصوص خوشبو اس خواب ہی کا ایک حصہ ہے !۔
 یہ خواب ابھی ٹوٹ جائے گا۔ ابھی۔ فوراً۔ !

اور خواب ٹوٹ گیا۔

”عافیہ !۔“ ایک بھاری گرم ہاتھ اس کے کندھے پر آکر رکا اور وہ
 دھک دھک کرتے دل کو قابو میں کر کے ہوش کی دنیا میں واپس آئی۔ !
 کچھ دیر تک دیوانوں کی طرح انھیں دیکھتی رہی۔ پھر ایک مکروہ، ناپسندیدہ
 حقیقت کو سامنے دیکھ کر سر جھکا لیا۔ !

”عافیہ !۔“ عجیب سا شہد بھرا لہجہ تھا۔ جیسے یہ نام پکارنے والے کی زبان
 پر دیر پالذت چھوڑ جاتا ہو۔

”جی۔ !“ اس نے معصوم آنکھیں کھولیں۔ !

”گھبرا رہی ہو۔ ؟“ وہ سامنے بیٹھے تھے۔ اور اپنے سے اس قدر قریب
 کچھ زیادہ بھاری بھر کم لگ رہے تھے۔ ! عافیہ کے شاخ گل کے سے بدن پر سبکی

بیرسٹر صاحب ہکا بکا رہ گئے۔ دواخوں تک حیران نظروں سے اُسے تکتے رہے پھر وہ مسکرائے اور آگے جھک کر پھولوں کے ڈھیر کی طرح عافیہ کو اپنی آغوش میں گرا لیا۔ اور بے حد محبت پاش انداز میں اس کا نرم و نازک چہرہ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے بولے :-

”میرے بارے میں یہ خیال اپنے دل سے نکال دو کہ میں تمہیں خدا نخواستہ بے آبرو سمجھ کر اٹھالایا ہوں۔ یا میں نے تم پر کوئی احسان کیا ہے! نہیں عافیہ۔ میں بخدا تمہیں ہر طرح با عصمت با عزت سمجھتا ہوں، اور تم جانتی ہو کہ یہ تجویز کہ تم کو مجھ سے وابستہ کر دیا گیا۔ میری نہیں تھی۔ مرحوم نے؟ عافیہ سنبھل کر سیدھی ہو بیٹھی۔ اور آنسو پونچھتی ہوئی بولی :-

”اگر آپ مجھے ایسا ہی سمجھتے ہیں جیسا کہ آپ نے کہا ہے تو پھر شاید میری زندگی آسان گزر جائے۔!“

”آسان۔؟“ وہ مسکرائے۔ ”تمہاری زندگی شاہانہ انداز سے گزرے گی۔ اپنے پیار میں تمہیں نہلا دوں گا۔ وہ سامان عیش و راحت جو لازمہ حیات ہے۔ میں تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دوں گا۔ تمہارے سوا اب میرا کون ہے۔ میری ساری دولت اب تمہاری ہوگی۔ میں تمہارا ہوں۔ عافیہ۔ ہو ہوا وہ ہو چکا۔ اب تم محسوس کرو گی کہ تقدیر کا وہ موڑ جو تمہارے سامنے آیا تھا اسی لیے آیا تھا کہ تم کو ایک بہترین شاہ راہ حیات پر گامزن کر دے۔ بعض حالات بظاہر ہولناک اور صبر آزمائے لگتے ہیں۔ لیکن بعد کو وہ بہت عمدہ اور خوش گوار ثابت ہوتے ہیں۔ بشرطیکہ پرانی یادوں اور ان یادوں سے وابستہ محبت کا کانٹا دل میں کھٹکنا نہ رہے۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔؟“ وہ غور و غور سے انہیں دیکھنے

لگی۔ وہ بھی اسی کو دیکھتے رہے تھے۔ عجیب سے والہانہ انداز میں۔ جیسے نظروں
نظروں میں اسے دل میں اتار لیں گے۔

”بہت پیاری ہو۔ بہت حسین ہو۔ سوچتا ہوں۔ تمہاری پرستش مجھ سے
ہو بھی سکے گی کہ نہیں۔!“

ہنسنے۔ اس عمر میں یہ جو نچلے۔ وہ پھر جل گئی۔ اور خشک لمبے میں بولی:

”آپ یہ بتائیے کہ آپ کیا کہہ رہے تھے؟“

”تم نے تو کہہ دیا تھا کہ پرانی باتیں مت کیجئے۔ بھولے سے میری زبان سے
ایک نامناسب بات نکل گئی تھی۔ اسے معاف کر دو۔!“

جس قدر وہ نیاز مندی اور خاک ساری کا اظہار کر رہے تھے اسی قدر
عافیہ کا غصہ ترقی کرتا جا رہا تھا۔ اس نے بے حد رکھائی اور کسی قدر تلخی سے
کہا ”آپ نہ بتائیے تو کیا۔ میں سمجھ گئی آپ کا مطلب۔ آپ یہ سوچ رہے
ہیں کہ میرے دل سے دانش کی یاد نہ نکلے گی۔ دانش کی یاد و الفت کا کاٹا بر
دل میں کھٹکا کرے گا۔ اور یہ پھانس اسی ہوگی جو آپ کے دل میں بھی چھپتی رہے گی
مگر برسرِ صاحب۔ اب ایسا نہیں ہوگا۔ اگر حالات نے مجھے دانش کے حوالے
کر دیا ہوتا تو میں پوری وفاداری سے انہیں اپنے جسم و جان کا مالک
مان لیتی۔ لیکن جو آدمی کسی گھرے ہوئے کو اٹھانہ سکے۔ اسے بدنامی و رسوائی
کے ڈھیر بڑا چھوڑ دے۔ اس سے نفرت بے شک کی جاسکتی ہے۔ محبت نہیں۔
اور آپ۔ آپ تو دیتا ہیں۔ آپ نے میرا ہاتھ کھاما ہے۔ مجھے پناہ دی ہے۔
تحفظ دیا ہے۔ تو پھر خدا بہتر گواہ ہے کہ اب آپ کے سوا کسی کی یاد و محبت
میرے دل میں نہیں ہے۔ آپ میرے مالک میرے آقا ہیں۔ میں کسی کی محبت
کے ساتھ وفاداری اور آپ کے ساتھ بے وفائی نہیں کر سکتی!“

”اوہ عافیہ۔ میرا مطلب یہ نہیں تھا۔۔۔ ان کی ساری دکالت عافیہ کی باڈوں کے آگے سر بیٹھتی دکھائی دی۔ بالکل ایسا لگتا تھا جیسے ناطقہ سرگرمیاں والا مضمون ہو۔ انہوں نے ہار کر ہاتھ جوڑ دیئے۔ اور گھگھیاٹے ہوئے ہلچے میں بولے :

”میں سمجھتا ہوں۔ میں سب سمجھتا ہوں۔ جو تم کہہ رہی ہو۔ سب سچ ہے۔ میں آئندہ کبھی کوئی بات ایسی نہ کہوں گا جس سے تمہاری دل شکنی کا پہلو نکلے ! بس اس بات کو یہیں ختم کر دو۔“

وہ زہریلی سی ہنسی ہنس دی۔

”ختم کر دی۔!“ اور ان کی تپش انگیز نظروں سے گھبرا کر اپنے ناخن دیکھنے لگی۔!

”تمہیں نیند آرہی ہے۔“ انہوں نے بڑے دلار سے پوچھا۔ عافیہ نے چپکے سے نفی میں سر ہلایا۔

بیرسٹر صاحب نے اپنی کلائی کی گھڑی پر نظر دوڑائی۔ ”ایک بجے والا ہے۔ اب تم آرام کرو۔ بہت تھک گئی ہو آج۔! میں چلتا ہوں۔ انشاء اللہ صبح ناشتہ پر ملیں گے۔ شب بخیر۔!“ پھر وہ جھکے اور اس کی سونی سونی سانگ پر اپنے لب رکھ دیئے اور اس کے کندھے پر تھپکی دے کر خوابگاہ سے چلے گئے۔!

عافیہ تھوڑی دیر تک گم سی بیٹھی رہی۔ پھر جب بیرسٹر صاحب کے بھاری قدموں کی آہٹیں آتی بند ہو گئیں۔ تب وہ اکٹھی۔ آہستہ سے دروازہ بند کر کے بولٹ کیا۔ اور لباس تبدیل کر کے دیوار سے لگے دیوان پر آ بیٹھی۔ نیند اس کی آنکھوں سے دور تھی۔ دماغ میں ابھی تک سنسناہٹ ہو رہی تھی!

جا چکی تھی۔!

بیرسٹر صاحب نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اور اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے بولے:

”رات آرام سے نیند آئی تھی۔؟“

”جی ہاں۔!“

”بھئی۔ اب تو تکلف اور حجاب اکٹھاؤ۔ میں تمہارے لیے نیا تو نہیں ہوں
مردوں سے جانتی ہو۔!“ انہوں نے کہا۔

”آپ کی یہ حیثیت تو نئی ہے۔!“ عافیہ بولی۔ اس جواب نے بیرسٹر صاحب
کو بے حد خوش کر دیا۔ سنتے رہے۔!

”آؤ چلو۔ میں تمہیں اپنا گھر دکھاؤں۔ پھر تب تک ناشتہ بھی لگ جائیگا۔
وہ اُسے ادھر ادھر لیے لیے پھرے۔ عافیہ جو رفتہ رفتہ بے تکلف اور کسی قدر
بے حس ہوتی جا رہی تھی۔! ایک ایک چیز کی تعریف کرتی گئی۔! پھر دونوں باغ
کے سامنے کھلے برآمدے میں آکھڑے ہوئے۔

”بہت پیارے گلاب ہیں۔!“ عافیہ کے منہ سے نکلا۔ اس کی نظروں
کے سامنے نہایت شان دار اور وسیع و عریض باغ تھا۔ باغبان کمر کسے
ہاتھوں میں بڑے بڑے گراس کٹر اور جھرنے لیے پودوں کو تراشتے اور سیراب
کرتے پھر رہے تھے۔! سبزے اور پھولوں کی خوشبو سے برآمدہ ہلکے ہلکے
”بیٹھ جاؤ۔ عافیہ۔“ انہوں نے ایک کرسی کھینچی اور منڈیر سے
لگا دی۔ خود منڈیر سے ٹک گئے۔!

”اتنے بڑے گھر میں آپ اکیلے رہتے تھے۔؟“ عافیہ نے تعجب سے پوچھا
”ہاں۔ بڑی وحشت ہوتی تھی۔ اسی لیے تو اپنا زیادہ دقت تمہارے

”بس انہیں پڑھا کرنا۔“ انہوں نے کہا۔ ”مجھے بہت کھانا تھا کہ تم ان دونوں کاروں کو بہت پسند کرتی ہو۔ لہذا۔۔۔“

”کیا؟“ وہ حیرت سے یولی۔ میری پسندیدہ کتب آپ نے اپنے یہاں کیوں اکٹھا کر رکھی تھیں۔“

”بس۔ سوچتا تھا کہ اگر کبھی تم غریب خانے پر آؤ گی تو۔۔۔“

ملازم نے دخل دیا۔ ”سرکار۔ ناشتہ لگا دیا۔!“

”آؤ جلیں۔“ وہ اسے ڈائننگ روم میں لے گئے؛ طعام خانہ بھی ان کے تمول کا آئینہ دار تھا۔ مجلسی الماریوں میں بہترین کراکری نظر آ رہی تھی ہوا دار بڑا سا کمرہ۔ باغ کی طرف بڑے بڑے درخت کھلے ہوئے تھے۔ درمیان میں لمبی سی میز کچھی ہوئی تھی۔ اور ناشتہ کے نام سے بنجانے کیا کچھ میز پر چُنا ہوا تھا۔

اس کی خاطر میں بیرسٹر صاحب کچھ جارہے تھے۔ ایک ایک پلیٹ اس کے سامنے رکھ رہے تھے اور خدا جانے کیا باتیں جھپٹ کر کہی تھیں!

اور اس وقت عافیہ کے دل پر خواہ مخواہ ادا سی کے بادل چھا گئے اسے بہت کچھ یاد آنے لگا۔ باغ عامہ کا وہ فردوس نظر گوشہ۔ دانش کی یاد۔ ان کے ساتھ آخری بار کھانا پینا۔ وہ آخری ملاقات۔ اسے ان کا لمس یاد آیا۔ اور وہ کہیں کھو گئی۔

”کیا سوچنے لگیں عافیہ۔!“ بیرسٹر صاحب کی بھاری آواز نے اسے پھر سنبلاخ دنیا میں واپس بلالیا۔ وہ غور سے اس کا چہرہ تک رہے تھے۔

”سنو“

”جی!“ اس نے ایک ادھوری سانس لی۔

اسی مناسبت سے تھا۔ اسفید کھچڑی بالوں سے لبریز سر، چوڑا چکلا چہرہ ابا بیل کے گھونسلے کی سی خوف ناک مویں تھیں۔ زبردست ہاتھ پیر۔ بھونپو کی سی آواز۔ اور سب پر مستزاد ان کی عمر۔ وہ تو ساٹھ کے قریب پہنچ رہے تھے۔ اور وہ خود بھی انیس برس کی۔ تقدیر کے اس ظالمانہ مذاق پر اسے رونا آگیا۔

اور پھر دانش کی یاد نے دل میں ایک چٹکی سی لی۔ اس نے دعویٰ کیا تھا۔ وہ اسے یاد نہیں آتے۔ لیکن یاد کی چھن غیر اختیاری بات تھی۔ وہ اپنے دل کا گوشہ گوشہ ٹٹولتی۔ ہر جگہ جیسے جیسے پر یہاں وہاں ہر طرف دانش کی محبت کے مرجھائے ہوئے پھول بکھرے پڑے تھے۔ جن کی ادا اس کر دینے والی ہلک اس کی زندگی میں رچی بسی تھی۔ اور یہ زندگی کی آخری سالوں تک مرنے والی نہ تھی۔ تو پھر بیسٹ صاحب کا جان لیوا سا کھڑا۔ ابھی تو وہ اس کا دل بہلا رہے ہیں۔ چوں کہ وہ کافی منتشر رہ چکی ہے۔ لیکن کل۔ وہ اپنے جائز حقوق کی پابجائی کے لیے اسے مجبور کریں گے۔ اور تب۔ تب.... اس نے لرز کر ان کی طرف دیکھا دل سے ایک غبار سا اٹھا۔ اور اس کی آنکھیں دھندلا گئیں۔

”بروردگار! جو موت مجھے ایک دن آئے گی وہ ابھی کیوں نہیں آجاتی!“

ملازم جو کافی پہونچا گیا تھا۔ بار بار ان کے ٹیلی فون کال کی خبریں لا رہا تھا۔ دن گرم ہونے لگا تھا۔ دھوپ کی خیرگی آنکھوں میں چکا چوندا پیدا کر رہی تھی۔

وہ نیچے آئے۔ اور پھر جاتے جاتے بولے:

”میں شام کو جلدی چلا آؤں گا۔ تیار رہنا۔ ہم شوپنگ کے لیے چلیں گے“

اور سنو عافیہ۔ اب یہ گھر تمہارا ہے۔ جو کمرہ تم اپنی مرضی اور پسند سے درست کروانا چاہو۔ ملازموں سے کہہ دینا۔ ٹھیک کر دیں گے۔ تم خود کسی کام میں ہاتھ نہ لگانا۔ تھک مت جانا۔“

”مجھے تو سب کمرے پہلے ہی سے درست لگ رہے ہیں۔!“ وہ بیدلی سے بولی۔

”تمہاری مرضی۔“ انہوں نے نہایت نیاز مندی سے کہا۔ ”میں چاہتا تھا کہ کوئی الگ تھلگ کمرہ ہوتا جہاں تم آرام اور اطمینان سے بیٹھ کر کتب بینی کر سکتیں۔ اگر تمہاری کوئی سہیلیاں آئیں تو تم۔۔۔“ عافیہ نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا۔ مزید بکو اس سننا نہیں چاہتی تھی۔! اور یہ بھی اسے پسند نہ تھا کہ اسے ان پر اس حد تک غصہ آجائے کہ وہ پھٹ پڑے۔ نیاز مندی کی بھی کوئی انتہا ہوتی ہے۔ آخر یہ اپنی اور اس کی عمریں کیوں بھول جاتے ہیں۔!

پھر اسے یہ ہدایت کر کے کہ وہ کچھلی باتیں نہ سوچے۔ دل نہ دکھائے اور آرام کرے۔ وہ چلے گئے۔!

اب گھر بھر میں روح فرسا سناٹا چھا گیا تھا۔ وہ ملازم جن کے ذمہ کچن کا کام تھا۔ کچن میں مصروف تھے۔ ملازم عورتیں مشین کی طرح خاموش اور بے آواز دالان اور کمروں کی جھاڑ پونچھ کرتی پھر رہی تھیں۔ ایک لڑکا الماریوں اور درختوں کے شیشے صاف کر رہا تھا۔!

آہستہ آہستہ وسیع و عریض صحن میں تیز دھوپ پھیل گئی۔! اسے برآمدے والا بڑا ہوا دار کمرہ پسند آیا تھا۔ اس کے متصل لائبریری بھی تھی۔ اب تقریباً گھر بھر کی کنجیاں بیرسٹر صاحب سے

”میں ذرا۔ ہسپتال سے بول رہی ہوں۔“ وہ ہٹکائے۔
 ”کیوں؟“

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ آج میں مائی کورٹ میں۔
 مطلب یہ کہ۔ دوسری منزل سے اتر رہی تھا۔ دفعۃً چکر آیا اور پتہ نہیں
 کیسے میں کئی زینوں سے نیچے آ رہی۔ ریڑھ کی ہڈی میں چوٹ آئی ہے۔ مجھے تو
 پتہ بھی نہ چلا کہ اور کیسے دوسرے ساتھی طبی امداد کے لیے یہاں لے آئے
 ہیں۔ فکر مت کرو۔ میں شرمندہ ہوں کہ وعدے کے مطابق گھر نہ آ سکا۔
 انشاء اللہ صبح کو اڈاں گا۔ گھر انا مت۔ اگر تمہیں اکیلے سوتے وحشت ہو تو
 افسری کو خواب گاہ میں سلا لینا۔ پریشان مت ہونا۔ اچھا۔ شب بخیر!“
 وہ سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سے چونکی۔ لیکن کچھ نہ بولی۔ اور
 رسیور اسٹینڈ پر رکھ دیا۔ پھر وہیں کھڑی رہ گئی۔ ملازمہ نے ڈرتے ڈرتے
 پوچھا۔ ”بیگم صاحب۔ آپ نے نہیں پوچھا۔ سرکار کون سے ہسپتال سے
 بول رہے ہیں۔“

”نہیں۔ کیوں؟“

”آپ جا کے انہیں دیکھ آئیں۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔ وہ صبح آجائیں گے۔!“ عافیہ نے سر دھجے
 میں کہا۔ اور اپنے کمرے میں آ گئی۔
 ملازمہ حیرت سے دیکھتی رہ گئی۔ بیگم صاحب کو قطعی تشویش نہیں۔
 ہسپتال کا نام تک نہ پوچھا۔

عافیہ آکر سہری پر گر گئی۔ اسے اپنے حالات پر شدت سے غصہ آ رہا
 تھا۔ کیا ضروری تھا کہ قسمت ایسے عجیب عجیب مذاق کرتی۔ کیا یہ ستم سہنے

کے لیے دنیا میں وہی اکیلی رہ گئی تھی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا اس سرائے کا رخانے کو آگ دیکھا دے اور خود کہیں نکل بھاگے۔ لعنت، لعنت اس کا ذہن چلا رہا تھا۔ اب کیا مقدر میں کچھ اور لکھا ہے۔! ابھی نجات نہیں ہوئی۔!

اب پھر وہی سناٹا تھا اور وہی شام کا افسردہ کن دھندلکا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ کچھ کھا کر سو رہے اور ہمیشہ کے لیے اس عذاب سے نجات حاصل کر لے۔!

ملازمہ رات کا کھانا لائی۔! لیکن اس نے صرف آدھی پیالی سوپ لیا اور پوری ٹرائی واپس کر دی۔ کوٹھی کی بہت پرانی نگرہاں کا رافٹری شاید اس کے کسی حکم کی منتظر کھڑی تھی۔ مگر عافیہ اس سے بھی مخاطب نہیں ہوئی اسے جان بوجھ کر نظر انداز کیا اور اپنی خواب گاہ کا دروازہ بند کر کے بستر پر آ لیٹی۔!

ساری رات سوتے جاگتے گزری اور ابھی وہ غسل خانے سے نکل کر میزڈرائیئر سے بال خشک کر رہی تھی کہ بیرسٹر صاحب آگئے۔! شو فرنے انہیں ایک طرف سے اور کسی دوسرے آدمی نے کمر سے سہارا دے رکھا تھا۔ بیرسٹر صاحب کے چہرے پر مردنی چھائی ہوئی تھی۔ کال سے ہوئے، لب خشک اور بال پریشان۔ وہ عمر سے کہیں بوڑھے نظر آ رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی ناقابل تلافی نقصان سے دوچار ہو گئے ہوں۔!

بیگم صاحب کو دیکھ کر شو فر اور وہ دوسرا شخص مؤدب ہو گئے۔!

”مجھے میری خواب گاہ میں پہنچا دو۔!“ بیرسٹر صاحب نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”پیٹھ میں سخت تکلیف محسوس کر رہا ہوں! آف، آف!“

جہازی سائز کے ہاتھوں میں اس کا ننھا سا سر دبا تھا۔ عافیہ نے محسوس کیا۔ ان کی انگلیاں برف ہو رہی تھیں۔ اس نے متاثر ہو کر پوچھا:

”کچھ کہئے۔ میں آپ کا یہ درد کیسے کم کر سکتی ہوں۔“

وہ کچھ نہ بولے۔ بس اسے دیکھتے ہی رہے۔

”عافیہ۔!“

”جی۔!“

”عافیہ!۔ تم۔ اب۔!“ اور بے معنی سے الفاظ بول کر پھر چپ ہو گئے۔!

”آپ کیسے گھڑے۔ چکر آگیا تھا۔!“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“ انہوں نے ایک غیر محسوس سی۔ ”بلڈ پریشر کا مریض

بھی تو ہوں۔ عرصے سے چیک نہ کرایا تھا۔! یہ دن دیکھا۔ کر آگیا تھا! دوسری منزل کے زینوں سے نیچے آ رہا۔۔۔ اللہ۔ کیسے ناقابل تلافی نقصان سے دوچار ہو گیا ہوں۔“

”کوئی بڑا مقدمہ ہار گئے آپ؟“

”کاش۔ یہی ہوتا۔!“ انہوں نے ایک طویل سانس لی اس

کے ہاتھ چھوڑ دیئے۔ اور اپنے بال مٹھیوں میں جکڑ لیے

وہ دن بھی عجیب تھا۔ بیرسٹر صاحب نے زبردستی اسے ناشتہ کرنے

بھیوادیا۔ اور خود کہنی آنکھوں پر ڈھک کر سو چنے لگے!

عافیہ الٹا سیدھا ناشتہ کر کے ان کے پاس آ بیٹھی۔ آخر کو وہ اس

کے شوہر تھے۔ خدمت اس پر فرض تھی من جانب اللہ۔

بیرسٹر صاحب بس بیدھے لیٹے تھے۔ کروٹ لینے کی کوشش کرتے

اور چیخ کر رہ جاتے۔ عافیہ نے انہیں چمچے چمچے کر کے کافی پلائی۔ !

دن کے دن کے نوکر نے کسی کال کی اطلاع دی۔

”کون ہے۔ فون پر۔ !“ انہوں نے پوچھا۔ ”تم فون یہیں اٹھاؤ۔“

ملازم ایک لمبے تار کے ذریعہ فون ان کے پاس لے آیا۔ ریسپورکان سے

لگانے کے ساتھ ہی بیرسٹر صاحب کا چہرہ جو زرد ہو رہا تھا۔ یکبارگی سرخ ہو

گیا۔ ! انہوں نے نہایت غیظ و غضب سے کہا۔ ”تم جہاں ہو۔ بس وہیں

رہو۔ یہاں آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ نہیں نہیں۔ میں کچھ سننا نہیں

چاہتا۔ خبردار۔ مت آنا۔ تمہاری بہی سزا ہے۔ شٹ اپ !“ اور اس طرح

ریسپورکھینکا کہ وہ دور جاگرا۔ پھر وہ بڑبڑائے۔ بدبخت، ناہنجار، بھٹ

بکو اس کرنے لگی۔ کچھتا رہی ہوں ڈیڈی۔ ڈیڈی کی بچی۔ پہلے ہی ہوش نہ

آیا۔ خدا غارت کرے۔ !“

عافیہ چپ تھی۔ بیرسٹر صاحب نے کہا۔ ”تم پوچھ رہی تھیں آپ کی

صاحبزادی کہاں ہیں۔ تو دیکھو کہ وہ آرہی ہیں۔ سجانے کیا ہوا ہے۔ اس

قسم کی خود سری کا یہی نتیجہ ہوتا ہے۔ کم بخت۔ ماں کو بستر پر سسکتی

چھوڑ کر چل دی تھی۔ پتہ نہیں۔ وہ بد معاشر کہاں ہے۔ کھاگ گیا ہوگا

اسے منجھدھار میں چھوڑ کر۔ لا حول ولاقوة۔“

”انہیں آنے دیجئے نا۔ آپ نے منع کیوں کر دیا۔ انہیں بھی تو سہارا

دینا آپ کا فرض ہے۔ !“ عافیہ نے کہا۔

”نہیں عافیہ۔ تمہاری بربادی۔ میری محتاجی۔ اس بخت کی تباہی

یہ سب میرے اعمال کی سزا ہے۔ تم سب بے قصور ہو۔ تم لوگوں نے کچھ نہیں

کیا۔“ وہ بولے۔

شام تک بیرسٹر صاحب اس قابل ہو سکے کہ کروٹ لے سکتے۔ اس عرصہ میں دوسرے ڈاکٹر آیا اور انھیں انجکشن دے گیا۔ وہ کسی قدر ٹھیک نظر آ رہے تھے۔ لیکن ان کے چہرے پر مرنی اور عجیب قسم کی ادا سی بدستور چھائی رہی۔ بنجانے وہ اپنی تکلیف عافیہ سے چھپا رہے تھے یا کیا۔ بہر حال عافیہ کو بڑا بڑا لگ رہا تھا۔ ان کا شش بہ صحت مند ہونے لگا۔ بے چارے صبح کو کتنے مسرور تھے۔ سچ کہا ہے کہ ہنسنے والے نے۔ جو سورج صبح کو آپ پر نکلتا ہے۔ پتہ نہیں وہ ڈوبتا کس طرح ہے؟

مغرب کا بڑا ادا اس وقت تھا۔ تب اچانک کمپاؤنڈ میں کار کے رکنے کی زن زنا ہٹ سنائی دی۔ بیرسٹر صاحب اور عافیہ نے مستغیرانہ نظروں سے دیکھا۔!

پھر اس کمرے سے باہر ایک شیرخوار بچے کے رونے کی آواز سنائی دی۔!۔ ”کون آرہا ہے۔!“ بیرسٹر صاحب بڑبڑائے۔ دوسرے لمحے پردے کے پیچھے سے ایک نسائی آواز نے کہا۔ ”ڈیڈی! میں آ سکتی ہوں؟“ اور اجازت کا انتظار کئے بغیر اندر آ گئی۔ ”خدا کی مار۔!“ بیرسٹر صاحب نے استکراہ سے کہا۔ پھر نہایت ناخوشگوار انداز میں بولے۔

”میں نے تم سے کہا تھا۔ یہاں مت آنا۔ اب مجھ سے تمہیں کیا سروکار ہے؟“ انہوں نے عافیہ کا تعارف تک نہیں کرایا۔ اس نئی افتاد سے بہت دل برداشتہ تھے۔ فائزہ کے بچے کا بے تحاشہ رونا چلانا انھیں نہایت گراں گزر رہا تھا۔ بالآخر وہ جھلا کر بولے۔

”اسے چپ کراؤ۔ میں بیمار ہوں۔ تم دیکھ نہیں رہیں۔!“

فاخرہ نے اسے بانہوں میں لے لیا۔ اور بولی۔ ”ڈیڈی آپ مجھ سے بہت ناراض لگتے ہیں۔“

”تم کھٹک کہتی ہو۔ یاد ہے تمہیں۔ اپنی ماں کو بستر مرگ پر چھوڑ کر گھر سے بھاگی تھیں تم۔ دوسری صبح وہ تمہیں یاد کرتے کرتے ختم ہو گئیں۔“

”مجھ پر الزام مت لگائیے ڈیڈی۔ میں گھر سے بھاگی نہیں۔ آپ کو مطلع کر کے گئی تھی۔“

”تو پھر اب آئی کس سلسلے میں ہو؟“

”کیا میں اپنے گھر آ بھی نہیں سکتی؟“

”اب یہ گھر تمہارا نہیں ہے۔ سمجھیں؟“ بیرسٹر صاحب نے زہر خند کے ساتھ کہا۔ ”اور میں پسند بھی نہیں کرتا کہ میرے دشمن کی بہو میرے گھر میں قیام کرے۔ تم براہِ کرم اپنے شوہر کے پاس جاؤ۔!“ یہ کہہ کر انہوں نے اس کی طرف سے رخ پھیر لیا۔ فاخرہ اپنے بچے کو لے کھڑی تھی۔ بیرسٹر صاحب نے جھوٹوں اس کے بچے کو نہیں دیکھا۔ فاخرہ کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا دوسرا جا رہا تھا۔!

عافیہ نے ڈرتے ڈرتے کہا

”آپ تشریف رکھیے۔ ان کی طبیعت خراب ہے۔ کچھ دیر بعد آپ سے بات کر سکیں گے۔!“

”تم کون ہو۔ نرس ہو کوئی؟“ فاخرہ نے حقارت سے پوچھا۔

”تمیز اختیار کرو۔ تمیز۔“ بیرسٹر صاحب نے برہم ہو کر کہا۔ ”تمہیں کچھ پوچھنے کا حق نہیں۔ تم جاسکتی ہو۔!“

”بہت اچھا۔!“ وہ کھنکار کر بیٹی اور کمرے سے چلی گئی۔!

”آپ نے انہیں نکال کیوں دیا۔“ عافیہ نے چپکے سے کہا۔ ”شاید وہ سچ مچ آپ کی مدد کی محتاج ہوں۔“

”اس کی طرف داری نہ کرو۔ تم اسے نہیں جانتیں۔“ وہ بولے ”محسوس نہیں کی اس کی خود سری گستاخی۔ بے دردی۔ اس پر لعنت ہو۔ بے شرم کہیں کی بچے کو دا بے ہوئے آئی ہے۔ پناہ چاہتی ہے۔ ماں کے تعلق ایک بات بھی نہ پوچھی سنگدل نے۔ نہ ان کی یاد میں ایک آنسو اس کی آنکھ میں آیا۔ اے۔ وہ تو شاید یہ دیکھنے آئی ہے کہ میں بھی مر گیا ہوں یا ابھی نہیں لٹے جا رہا ہوں۔!۔ ہٹھ! نہ جانے کیا سمجھتی ہے۔ ایک کھٹو کر کھانے کے بعد بھی میں اسے اپنا وارث بناؤں گا۔! اے اب میرا جو کچھ بھی ہے وہ

سب تمہارا ہے۔ اب میرا کوئی نہیں ہے دنیا میں تمہارے سوا۔!۔“

”آپ خواہ مخواہ ایسی باتیں سوچ رہے ہیں۔“ عافیہ کو یقین تھا کہ چونکہ ان کی ریڑھ کی ہڈی متاثر ہوئی ہے لہذا دماغ تک اس کا کچھ ناگوار اثر ضرور پہنچا ہے۔ اس نے انہیں خاموش کر دیا۔ بیرسٹر صاحب خفک گئے تھے۔ یا پھر انہیں کوئی خیال آگیا تھا وہ سیدھے لیٹ گئے سینے پر دونوں ہاتھ باندھ لئے اور کرب انگیز سانسیں لینے لگے۔ چند لمحوں بعد بولے: ”عافیہ! تم اب جاؤ۔ کچھ دیر آرام کرو۔ میں بھی سونے کی کوشش کرتا ہوں۔ ساری رات مجھے نیند نہیں آئی۔“

فاخرہ کمرے سے نکل گئی تھی۔ مگر وہ گئی نہیں تھی۔ اس نے دروازے سے باہر کھڑے ہو کر باپ کی تمام باتیں سن لی تھیں اور بیچ و تاب کھا رہی تھی۔! جب اس نے سنا کہ وہ لڑکی کمرے سے آرہی ہے تو لپک کر کچن کی طرف ہولی۔!

اسے دیکھ کر سارے ملازم جزبہ زور سے تھتھے۔ کبھی اس نے ملازموں سے سیدھے منہ بات نہ کی تھی۔ ان پر مہربان نہیں رہی تھی۔
 ”اے۔۔!“ اس نے ایک بوڑھے ملازم کو جھڑک کر مخاطب کیا۔ ”یہ جو لڑکی تمہارے مالک کے پہلو میں گھسی بیٹھی ہے۔ کون بلا ہے۔؟ کہاں سے آئی ہے۔؟“

بڑھے نے ایک مرتبہ خانسا ماں کی طرف دیکھا۔ اور بولا: ”صاحب زادی۔ وہ نئی مالکن ہیں۔!“

”نئی مالکن۔ کیا مطلب؟ تم کچھ سمجھتا تو نہیں گئے ہو۔“
 ”جی نہیں۔ صاحبزادی، ابھی کل ہی پرسوں تو سرکار نے ان کی شادی

کر لی ہے۔“

”کیا۔؟“ فاخرہ یوں اچھل پڑی جیسے اس کے سر پر چھت گر گئی ہو۔ ”شادی کر لی ہے۔ اس عمر میں۔ اس چھو کری کے ساتھ۔ یہ کیسے ہوا۔ تم پہچانتے ہو۔ وہ کون لڑکی ہے۔ کہاں کی ہے۔؟“
 ”یہ سب جاننے کی ہماری کیا مجال ہے۔ صاحبزادی!“ بڑھے نے کہا۔ پھر پوچھا۔ ”آپ کچھ پیٹیں گی۔ چائے بنا دوں۔ آپ کے صاحبزادے کے لیے دودھ۔!“

”بکو اس بند کرد۔“ فاخرہ چیخی۔ ”یہ صاحبزادہ نہیں۔ بچی ہے

اور تم اپنی مہربانیاں رہنے دو! افسری کہاں ہے؟ بلاؤ اسے!“
 ملازم لڑکا افسری کو بلالایا۔ وہ اندرونی کمروں کی صفائی کر رہی تھی کچن میں فاخرہ کو دیکھ کر متحیر رہ گئی۔
 ”صاحبزادی صاحب، آپ۔ آپ کب آئیں۔!“ اس نے ٹوٹے

بھوٹے دانت نکال دیے۔ ”اور وہ دولہا میاں کہاں ہیں۔ آپ کا سامان مطلب یہ ہے کہ۔“

”چپ رہ بڑھی تجھے ان سب باتوں سے کیا مطلب سن! میرا کمرہ بند ہے کہ اس میں بھی تیرے عاشق مزاج سرکار نے اپنے کسی سالے سالی کو آباد کر رکھا ہے۔ دیکھ کر آدیرمت لگانا۔“

”آپ کا کمرہ بند ہے۔“ افسری نے خاصی درشتی سے جواب دیا۔ ”اس میں کوئی سالہ سالی آباد نہیں ہے۔ اور بی بی سن لو کہ پھر کبھی اس طرح زبان چھوڑ کر مجھ سے بات نہ کرنا۔ اب میں تمہیں جواب دہ نہیں ہوں میں سرکار اور مالکن کا شک کھا رہی ہوں۔ تمہارا نہیں۔ پھر کبھی تم یوں بولو گی تو دیا ہی جواب بھی سن لو گی۔“

فاخرہ سناٹے میں رہ گئی۔ اس ذلت کچن میں سارے ملازم اکٹھا تھے۔ اگر وہ بڑھیا پر ہاتھ چھوڑ دیتی تو تعجب نہ تھا کہ جواب میں اپنی بے عزتی سے محفوظ نہ رہتی لیکن تھا کہ سب ہی بدتمیزی پر اتر آتے۔ اپنی عزت اپنے ہاتھ۔ اس نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا:

”نئی مالکن کا جادو سرچڑھ کر بول رہا ہے۔ میں یہ ہوا نکال دوں گی۔ تم لوگ خود کو سمجھتے کیا ہو؟ میں اگرچہ سات چہینے گھر سے باہر رہی تو تم لوگوں نے مجھے کوئی غیر آدمی سمجھ لیا ہے۔“

”ایک وہ نیٹی بی بی ہیں۔“ بڑھی افسری بڑبڑائی تھی۔ ”قربان جاؤں جب سے آئی ہیں بخالہ خالہ کہہ کے منہ سکھا رہی ہیں۔ زبان سے جیسے شہد ٹپک رہا ہے۔ کہو بھلا میں کہاں اور وہ کہاں۔ مگر آفریں ہے۔ کوئی دس بار مجھ سے ناشتہ کھانے کو پوچھ چکی ہیں۔ الشدان کی ہزاری عمر

کرے۔ دنیا جہان کے سکھ دیکھنے نصیب کرے۔ میرے تو روٹیں روٹیں سے
ان کے حق میں دعا نکلتی ہے۔!

فاخرہ کی بچی پھر چلائے لگی تھی۔ وہ اسے سنبھالے کچن سے باہر نکلی۔ اس
کی پیٹھ پھری ہی تھی کہ سب ملازم ایک ساتھ ہنس پڑے۔ خانسا ماں بولا
”دانت کھٹے کر دیئے تم نے بھی خالہ۔ ارے یکبارگی تمہیں کیسے غصہ آگیا
تم تو بڑے ٹھنڈے مزاج کی ہو۔ مگر خدا کی قسم میں تو خوش ہو گیا۔ صاحبزادی
نے کبھی بھولے سے بھی تو زمین پر رہ کر بات نہیں کی۔ جانے کن ہواؤں میں

رہتی ہیں۔!“

”ارے اب نکل جائے گی ساری ہوا۔“ افسری جل کر ہاتھ نچاتے ہوئے
بولی۔ ”سرکار ایک منٹ کو انہیں برداشت نہ کریں گے۔ وہ پہلے ہی غصہ
میں بھرے تھے۔ کہہ ہی چکے ہیں کہ میرے حق میں وہ مڑ چکی۔ نجانے آئی کیسے
ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ میاں نے بیوی کے روپے پر گل چھرے اڑا کر اب گھر
سے نکال باہر کیا ہے۔ مگر اب دوبارہ مٹھی گرم نہ ہوگی۔ سرکار کا فی کٹوری تو
دینے والے نہیں ہیں۔! میں سب سمجھتی ہوں۔!“

فاخرہ نے یہ بھی سنا۔ اور دانت پیستی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی
گئی۔ ملازموں کی تودہ دشمن تھی ہی۔ عافیہ سے بھی نیٹنے کے پتھرے سوچے
رہی تھی۔!!!۔

ظہیر صاحب کو اپنے دوست کی وفات کا بہت صدمہ تھا۔ ان کا تو

گویا یکبارگی تختہ ہی الٹ کر رہ گیا تھا! ہفتہ بھر بعد وہ پھر بیت الکرم گئے
پتہ چلا کہ ان کی لڑکی کا نکاح کسی سے ہو گیا اور بیوی اور لڑکا اپنے
وطن چلے گئے۔ بیت الکرم پر تالا پڑا تھا۔ نئے پمسائے کچھ زیادہ ملوٹا
ظہیر صاحب کو نہیں پہونچا سکے۔ وہ دل گرفتہ سے گھر آئے اور بیوی سے
ساری ردداد کہی۔ بیوی پہلے ہی نہایت غم گین تھیں۔ انھیں عافیہ کے
ہاتھ سے نکل جانے پر بڑا صدمہ تھا۔ وہ اسے بہت چاہتی تھیں
انھوں نے یہ تمام باتیں جو کر بھی صاحب کے خاندان کے ساتھ پیش آئی
تھیں۔ اپنے خط میں بڑی تفصیل کے ساتھ دانش کو لکھ دیں۔ ادھر دانش
کا یہ حال تھا کہ وہ عافیہ کی مسلسل خاموشی سے سخت پریشان تھے پہلے
پہلے عافیہ کے ہمت افزا محبت بھرے خط انہیں ہر دس بارہ دن میں
ایک مرتبہ ضرور ملتے تھے۔ اور پھر دفعہ اس کے خط آنے بند ہو گئے۔ چھ
ماہ گزر چکے تھے۔ دانش کے اوقات نہایت اضطراب اور بے چینی میں
بسر ہو رہے تھے۔ بطرح طرح کے خیالوں نے ان کی زندگی دو بھر کر رکھی
تھی۔ پہلا اندیشہ تو انہیں یہی سستا تھا کہ شاید کریمی صاحب ختم
ہو چکے تھے اور عافیہ نے اپنی پریشانی میں انہیں خط نہیں لکھا ہے۔ لیکن
یہ بھی خیال خام تھا۔ کیوں کہ خود عافیہ ہی نے لکھا تھا کہ کریمی صاحب
بالکل صحت مند اور تندرست ہو چکے ہیں۔ پھر کیا وجہ تھی عافیہ کی
خاموشی کی۔ ان کا جی اچاٹ رہنے لگا۔ نہ تعلیم سے دلچسپی رہی نہ
اس آرزو میں کوئی جان رہ گئی کہ وہ ماہر امراض قلب کہلائے جائیں!
انھیں عافیہ سے بے لوث محبت تھی۔ اور وہ اپنی محبت پر اپنی تمام تمناؤں
کو قربان کر سکتے تھے۔

ان کے بار بار استفسار پر ان کی والدہ نے سوچے سمجھے بغیر کریمہ صاحب کے خاندان کی تباہی کی مکمل کہانی دانش کو بڑی تفصیل سے لکھ بھیجی۔ ساتھ ہی اپنی طرف سے نصیحت اور تلقین بھی کر دی کہ وہ اس طرف سے دھیان ہٹائیں اور اپنی تعلیم پر توجہ دیں۔

اس کے بعد کچھ دانش کا کوئی خط نہیں آیا۔ اور اپنے خط کا کوئی تذکرہ انہوں نے ظہیر صاحب سے بھی نہیں کیا۔ لیکن ان کی حیرت اور تعجب کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہا جب ایک دن بے سان و گمان دانش ان کے سامنے آکھڑے ہوئے۔!

وہ بوکھلا گئیں۔ دانش کو ٹک ٹک تکتی رہ گئیں۔ منہ سے ایک لفظ نہ نکلا۔ ان کو سمجھنے میں کیا دیر لگتی کہ یہ گل ان ہی کا کھلا یا ہوا ہے۔! دانش بالکل دیوانے لگ رہے تھے۔! لباس ملگجا۔ وارھی بڑھی ہوئی منہ پر ہوا ٹیاں اڑ رہی تھیں! ماں بیٹے میں رسمی سی علیک سلیک بھی نہ ہو سکی۔! دانش نے چھوٹتے ہی پوچھا۔

”جو کچھ آپ نے لکھا تھا، کیا وہ سب سچ ہے امی۔ یا آپ نے مجھے واپس بلانے کا بہانہ بنایا ہے۔ میں بہت پریشان ہوں۔ کئی راتوں سے میں سویا نہیں ہوں۔ عجیب عجیب سے بھیانک خیالات مجھے ستا رہے ہیں۔ امی کیا چچا صاحب۔ میرا مطلب ہے کیا وہ سچ مچ ختم ہو گئے۔“ انہوں نے ایک سسکی لی اور سر جھکا لیا۔!

ظہیر صاحب کی بیوی کے ہاتھ پیر ٹھنڈے ہو گئے۔! ”بیٹے۔ ایسا جھوٹ تم سے کون بولتا۔ مگر کیا تم اپنی پڑھائی ادھوری چھوڑ کے چلے آئے ہو؟ کیا بات ہوئی ہے۔ مجھے تو تم اللہ نہ کرے بیمار لگتے ہو۔!“

میں نے آپ سے کہا نا امی کہ میں بہت پریشان ہوں۔“ دانش نے کہا۔ اب ان کے چاروں بھائی ان کے پاس آ بیٹھے تھے اور حیرت و مسرت کے ملے جلے انداز میں اپنی امی اور بھائی کی باتیں سن رہے تھے۔ دانش کی بات کے جواب میں تابش نے کہا۔ ”آپ کی پریشانی بجائے بھئی۔ ہمیں خود بھی نہایت افسوس ہوا تھا۔ آپ کو امی نے سچ ہی تو لکھا تھا۔ چچا صاحب کے مرنے میں ہم سب لوگ گئے تھے جچی بی کہہ رہی تھیں کہ وہ سوتے کے سوتے رہ گئے! انہیں بڑا صدمہ پہنچا تھا۔ کیونکہ وہ عافیہ کی گمشدگی۔“ وہ چپ ہو گیا۔

”گمشدگی۔!“ دانش نے اپنی دھمکتی ہوئی کنپٹیاں جکڑ لیں۔ ”اُن میری سمجھ میں نہیں آتا۔ یہ کیا ہوا۔ چچا صاحب نے کس کا کیا بگاڑا تھا کس نے ان سے دشمنی نکالی۔ تابش سچ سچ بتاؤ۔ اب عافیہ کہاں ہے؟“

”کیا امی نے آپ کو نہیں لکھا؟“ تابش نے پوچھا۔

”مگر مجھے یقین نہیں آتا۔!“ دانش بولے۔ تابش خاموش رہا۔ امی ایک آہ بھر کر بولیں۔

”ارے ان پر بڑی بہتاپڑی۔ میں تو گئی ہی تھی۔ کسی کسی بچھاڑ میں کھا رہی تھیں بہن خیر النساء۔ اور ناصر بھائی کی حالت یہ تھی کہ جیسے راس اب رکی کہ تب رکی۔ ان بے چارے آفت کے ماروں کی یہ حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی۔ بنجانے کون موت کھایا تھا جس نے معصوم عافیہ کے ساتھ۔“

”بس امی۔!“ دانش نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔ ان کا چہرہ متغیر ہو گیا تھا۔ ”میں یہ نہیں سن سکتا کہ عافیہ کو کسی نے اغوا کر لیا تھا۔ یہ

ماننے کی بات ہی نہیں ہے۔ اصل واقعہ کچھ اور ہو گا۔ !“
 ”بھیا۔ آپ چچا صاحب کے ہمسایوں سے پوری بات کیوں نہ دریافت کر لیجئے۔ !“ تالش نے رائے دی۔ ! ہمیں تو کچھ معلوم ہی نہیں ہوا۔ بس ایک رات کو حمزہ بھائی یہ پوچھنے آئے تھے کہ عافیہ ہمارے یہاں تو نہیں آئیں اور بس دوسرے ہی روز یہ معلوم ہوا کہ چچا صاحب نے ان کا نکاح کر دیا۔“
 ”کس سے کر دیا ہے۔ ؟“ دانش نے قہرناک انداز میں کہا اور اپنی ماں کی طرف مڑے۔ وہ چپ رہیں۔ دانش کو غصہ آ گیا۔

”میں سب سمجھتا ہوں۔ آپ اس سے متنفر ہو گئی تھیں۔ اس منحوس واقعہ کے بعد آپ نے اس کی بابت کچھ پوچھنا مناسب ہی نہیں سمجھا اسے اس کی تقدیر کے حوالے کر کے آپ چلی آئی تھیں۔ امی اگر آپ کو بھی خدا نے کوئی بیٹی دی ہوتی تو آپ بیٹی کی ماں کا درد اپنے دل میں بھی محسوس کرتیں۔ آپ عافیہ کے حق میں اتنی سنگدل بن گئیں امی۔ حالانکہ آپ نے اسے اپنی بیٹی کہا تھا ! یہ سارا قصور آپ کا ہے۔ !“
 ”میرا۔“ وہ بھونچکا ہو کر بولیں۔

”ہاں۔ آپ کا۔“ دانش ابکی ادب تمیز بالائے طاق رکھ چینی ”میں نے آپ سے گزارش کی تھی کہ رسم و رسم کا ڈھونگ مت کیجئے۔ نکاح ہی کی درخواست لے کے جائیے۔ آپ نے میری نہ سنی۔ دراصل آپ مسلسل تین سال تک اسے اپنے گھر میں رکھنے پر آمادہ نہیں تھیں۔ اگر آپ نے میرا نکاح اس سے کر دیا ہوتا تو وہ آج آپ کے پاس آپ کی پناہ میں ہوتی یہ نجس واقعہ پیش نہ آتا۔ مگر آپ کو اس کی بہتری منظور نہ تھی آپ کو میرا مستقبل پیارا تھا کہ میں کہیں اپنی تسلیم سے غافل نہ ہو جاؤں۔

اس کی محبت میں کھونہ جاؤں۔ تو امی اب سن لیجئے کہ تعلیم والیم پر میں نے لعنت بھیج دی ہے۔ میں کہیں نہیں جاؤں گا۔ میں عافیہ کو تلاش کر دوں گا۔

سہمی ہوئی آواز میں امی نے کہا۔ ”اب تلاش کر کے کیا کر وگے بیٹا۔ وہ تو دوسرے کی ہو چکی۔ تم نے اسے تلاش کر بھی لیا تو کیا۔“
 دانش پاگلوں کی طرح بڑبڑانے لگے۔ ”کس سے پوچھوں۔ کیا کروں۔ اس طرح تو ایک بری بات تمام میں پھیل جائے گی۔ اودہ خدا۔“
 ان کی امی خوفزدہ نظروں سے دانش کو دیکھنے لگیں۔ کہیں ان کا دماغ تو ماؤف نہیں ہو گیا تھا۔ اب عافیہ کی تلاش کس کام کی۔ مگر وہ چپ رہیں جانتی تھیں کہ دانش جس قدر خوش مزاج ہیں اسی قدر غصہ در بھی جب انہیں غصہ آجاتا تھا تب وہ آپے سے باہر ہو جاتے تھے۔ اور جذباتی اور حساس تو شروع سے تھے۔ !

”چچی صاحبہ اور حمزہ کہاں چلے گئے۔؟“ دانش نے سوچتے سوچتے سراٹھا کر پوچھا۔

ابلی وہ بالکل خاموش سی سر جھکائے ڈلی کاسٹی رہیں تو تابش نے جواب کی ذمہ داری اپنے سر لے لی اور سہمی ہوئے لہجے میں کہا:
 ”چچا صاحب کے انتقال کے چوتھے روز جب ابا جان بیت الکریم گئے تو پتہ چلا کہ۔۔“

”پتہ چلا کہ بیت الکریم کم بخت پر قفل پڑا ہے۔ یہی نا۔؟“
 ”جی ہاں۔!“

”ارے ابا جی تو چچا صاحب کے پرانے دوست تھے۔ دیکھ سکتے ہیں شریک۔ اچھے برے کے ساتھ۔ پھر یہ کیا ہوا کہ پرانے دوست کو

کریمی صاحب کی رحلت کی خبر دی تھی۔ اور تو کچھ لکھا نہیں تھا۔ یہ کیا قصہ ہے؟ انہوں نے ٹھیک پولیس والوں کی نظر سے بیری کو گھورا وہ گڑبڑا کر بولیں:

”میں نے سوچا کہ تین سال تک اسے دھوکے میں کیسے رکھا جائے گا اس لیے میں نے۔۔۔“

”تم نے اپنی عادت کے مطابق خوب نمک مرچ اور کلی پھندے لگا کے واقعات کو تفصیل سے تفصیل ترین کر کے اسے لکھ دیا تھا۔ یہ قصہ ہوا ہے۔ تو پھر اب تم ہی بھگتو! اپنی غلطی تم نے تب بھی قبول نہ کی تھی۔! میں نے مشورہ دیا تھا کہ لڑکی کو اپنے ساتھ اپنے گھر لے چلو۔ تم نے میرا مشورہ ٹھکرا دیا تھا کہ دانش بخانے کیا کہے گا۔ اور اب جو کچھ دانش کہے گا۔ وہ بھی صرف تم ہی سنو گی۔ جواب دہی بھی تم ہی کو کرنی ہے۔“ ظہیر صاحب نے صاف طوطے کی طرح آنکھیں پھیریں۔ بیری نے بدحواس ہو کر کہا:

”یہ کیسی آپ سب کی بے انصافی ہے۔ میں نے کیا کیا ہے۔ آج سب مجھ ہی کو قصور دار ٹھہرا رہے ہیں۔ وہ بھی اپنا غصہ مجھ پر اتا رہے ہیں آپ اس طرح الگ ہوئے جارہے ہیں جیسے وہ سارا کیا دھرا میرا ہی ہو۔“

”بے شک کچھ کیا دھرا تمہارا بھی ہے۔“ ظہیر صاحب نے کہا۔ ”تم عورت ہو۔ تمہیں عافیہ کا دکھ سمجھنا چاہئے تھا۔ تمہیں اس کی مصیبت زدہ ماں اور غم نصیب باپ کے دل پر رکھے ہوئے بوجھ کو ہلکا کرنا چاہئے تھا۔ مگر تم نے روشن خیالی، عالی ظرفی اور بلند نظری کا ثبوت نہیں دیا یاد رکھو کہ تم نے مجھ سے کہا تھا۔ اب وہ لڑکی ہمارے لڑکے کے قابل نہیں رہی۔۔۔ قسم خدا کی۔ مجھے تمہارا جواب بہت گراں گزرا تھا۔ مگر میں

ہوا تو بہت بری طرح پیش آؤں گا۔!“
 ”کب تک فاتے کریں گے۔“ بیوی نے گلہ گرفتہ لہجے میں کہا۔
 ”جب تک جی چاہے کریں۔ مرنہیں جائیں گے۔!“ ظہیر صاحب برا فرختہ
 ہو گئے۔!

”جو کچھ ابا جی کہتے ہیں آپ وہی کیجئے امی۔“ تابش نے کہا۔
 دانش ایک پہلو پر دیر تک بیٹھے رہے۔ ان کے ذہن میں خیالوں کا
 طوفان آیا ہوا تھا۔ اور ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ آخر کیا سوچ
 رہے تھے۔ اب ان تمام سوچوں سے ہونا بھی کیا تھا۔ ؟ رہ رہ کر ان کا دل
 بھر آتا۔ کیا ہونا تھا اور کیا ہو گیا۔ بار بار دل میں ایک ٹپیں اٹھتی۔ کیا
 سچ مح عافیہ کے ساتھ کوئی شرمناک زیادتی کی گئی۔

انھیں اس کی تمام باتیں یاد آ رہی تھیں۔ کتنی حیا پسند، شرمیلی، چھوٹی
 موٹی سی تھی۔ گوارہ نہ کرتی تھی کہ وہی اس کو چومیں۔ پاس آنے پر کس
 طرح سہم جاتی تھی۔ محبت آئیز باتوں پر اس کا موصوم چہرہ گلابی ہو جاتا جو اب
 دینے میں صاف کترا جاتی۔ اس کی بے لوث محبت صرف آنکھوں سے پھلکتی
 تھی۔ دلفریب تبسم سے عیاں ہوتی تھی۔!

اس کی محبت سچی تھی۔ اس کے مدھم مدھم سے محبت کے اعتراف سچے تھے
 اس کی تمام قسمیں سچی تھیں۔ وہ اپنے عہد و بیان نبھا سکتی تھی۔ اگر عمر بھر دانش
 اس سے دور رہتے تب بھی وہ ساری زندگی ان کا انتظار کرتی اور ہرگز عہد شکنی
 نہ کرتی۔ اس کی سرشت میں بے وفائی نہ تھی۔!
 اور نہ جانے وہ کیسے مجبور کر دی گئی۔

جب اسے کسی بد نہاد بد معاش نے پکڑ لیا ہو گا۔ تب کیا حال ہوا ہو گا اس

کار روئی ہوگی۔ تڑپی ہوگی۔ شاید مدد کے لیے انھیں پکارا ہو۔ جو اس سے ہزاروں میل دور تھے۔ ہائے۔ دل کی آواز تک تو ان کے دل میں گونجی نہیں۔ بنجانے اس پر کیا گزری ہوگی۔ آہ۔ اس نے اپنی بے آبروئی کیسے قبول کی ہوگی کیا اس کا دماغ الٹ نہ گیا ہوگا۔ ایسی شدید کوئی مصیبت ہوگی جس نے اس مختصر سے کنبے کا نام نشان تک مٹا دیا۔ بنجانے کون سا صدمہ تھا جس نے چچا صاحب کی جان لے لی۔ کیسے منہس مکھ، خوش مزاج، نیک اور مخلص آدمی تھے ناکام و ناشاد چلے گئے۔ اپنی چھوٹی چھوٹی آرزوئیں اپنے ساتھ لے گئے۔ اور بے چاری چچی بی۔ جھوٹوں نے ایک عرصے سے کسی موہوم سی خوشی کا سہہ نہیں دیکھا تھا۔ وہ اب کس حال میں ہیں؟ کہاں ہیں؟

کس سے پوچھوں؟ کہاں جاؤں۔ کیا کروں؟

بے خبری میں ان کے گرم گرم آنسو گالوں پر بہہ نکلے!

”مجھے میری عافیہ مل جائے۔“ وہ سسکنے لگے۔ ”میں اسے ہر حال

میں قبول کر لوں گا۔ اس سے نہیں پوچھوں گا کہ تم پر کیا گزری۔ اس کے زخم نہیں پھیلوں گا۔ میں تو اس کے زخموں کا اندمال بننا چاہتا ہوں۔ اسے میں اپنے سینے میں چھپا لوں گا۔ اس کے آنسو پونچھوں گا۔ اس کے بے پناہ غموں کو بے پایاں خوشیوں میں بدل دوں گا۔ اسے اپنا لوں گا۔ ہر حال میں اپناؤں گا۔ مگر وہ ہے کہاں۔ کس کے پاس ہے؟ اسی شہر میں ہے کہ کہیں دور جا چکی ہے۔ وہ اپنی حالت پر مطمئن ہے کہ چھپ چھپ کر آنسو بہاتی ہے وہ آدمی جس نے اسے پناہ دی ہے۔ وہ اپنے طعنوں سے اس کا جگر پھلنی تو نہیں کرتا۔ اسے اس کی برباد حیثیت یاد تو نہیں دلاتا۔

”اے خدا! ان روحی اذیتوں کا کوئی مداوا تیرے پاس ہی ہے؟“

ان کی سسکیاں اب بے اختیار گریہ وزاری میں تبدیل ہو گئیں۔ ایوں
آواز سے رو رہے تھے جیسے وہ تنہا ہوں۔ اور وہ اپنے وحشت ناک خیالوں
کے پیچھے پوٹے صحرا میں تنہا ہی تھے۔ !

ظہیر صاحب اور ان کی بیوی کو یہ گمان تک نہ تھا کہ دانش اپنی محبت
میں اتنے بڑھ چکے تھے کہ اب پیچھے لوٹنے کا سوال ہی نہ رہ گیا تھا۔ انہیں
بس یہ خیال تھا کہ نیا نیا صدمہ ہے اور شدید ہے۔ رفتہ رفتہ اثر زائل ہوتا
جائے گا۔ اور وہ ایک مرتبہ پھر نارمل ہو جائیں گے۔ مگر ہوا یہ کہ جوں جوں دن
گزرتے گئے۔ دانش کا ہاگل پن شدید سے شدید ترین ہوتا گیا۔ !
انہیں دنیا اور دنیا کی مصروفیات سے کوئی سروکار نہ رہا۔ نہ تو کسی سے
بات چیت کرنے کا دل چاہتا نہ کسی کی شکل اچھی لگتی۔ والدین اور بھائی
بھی ان کے لیے اجنبی ہو گئے۔ انکھر کی حیثیت سرائے کی سی تھی ! سرائے۔
جس میں مقیم مسافروں اور بنجاروں کے لیے یہ ضروری نہیں کہ وہ ایک دوسرے
سے جان پہچان پیدا کریں۔ !

ان کے اس رویے نے ظہیر صاحب کو بھی ہریشان کر دیا۔ صاف ظاہر
تھا کہ اگر یہی لیل و نہار رہے تو کوئی جان لیوا بیماری دانش سے دور نہیں
ہے۔ انہوں نے بڑی تحقیق و تلاش کے بعد پتہ چلا یا کہ ڈاکٹر سجاد ہی دانش
کے واحد دوست تھے۔ جو فی الحال دانش کا کلینک سنبھالے ہوئے تھے
ظہیر صاحب نے سجاد سے مل کر دانش کی آمد کی اطلاع دی تو وہ حیران
رہ گئے۔ ! ظہیر صاحب نے بڑی لجاجت سے ان سے استدعا کی کہ وہ
دانش کے دوست ہیں۔ وہی انہیں سمجھائیں۔ دوبارہ دنیا میں واپس لائیں
انہیں ظہیر صاحب نے تاکید کر دی تھی کہ ان سے ملنے کا تذکرہ دانش

”ارے میاں۔ مذاق میں مت ٹالو۔“ سجاد نے ان کا ہاتھ پکڑ کر اٹھانے کی کوشش کی۔ ”چلو میرے ساتھ۔ آج ہی مکمل معائنہ کر دائے لیتے ہیں۔ مرض

کو پالنا چاہتے ہو کیا۔؟“

”تم کو آشفۃ مزاجوں کی خبر سے کیا کام۔ جاؤ بھائی۔ اپنا کام کرو۔ خواہ مخواہ مجھے پریشان مت کرو۔ میں کہیں جاؤں گا نہیں۔! اپنا خلوص مجھ پر صانع مت کرو۔!“ دانش کی باتیں، ان کا سلوک سجاد کی سمجھ سے باہر تھا۔! وہ بڑی دیر تک بیٹھے رہے۔ سمجھاتے رہے۔ مگر دانش پر عجیب سی ”مجدوبیت“ طاری تھی۔ اپنی کہتے نہ تھے دوسرے کی سنتے نہ تھے۔! اٹھک ہار کر بالآخر سجاد بھی چپ ہو گئے۔!

ظہیر صاحب کے استفسار پر سجاد کو صرف یہ معلوم ہوا کہ جس جگہ دانش کی منگنی ہوئی تھی۔ اس لڑکی کی شادی کسی اور جگہ ہو گئی۔ لڑکی والوں کے لیے تین سال کا انتظار صبر آزمائے تھا۔ بس دانش کو اسی بات کا صدمہ ہے۔! غصہ ہے۔

”آپ انہیں آمادہ کیجئے کہ وہ کہیں اور شادی کر لیں۔“ سجاد نے کہا۔ ”یہ صورت حال تو بہت تشویشناک ہے۔ کیا عمدہ مستقبل تھا دانش کا خواہ مخواہ خود کو تباہ کر رہے ہیں۔“

”اس قسم کا کوئی مشورہ قبول نہیں کریں گے۔ ہم ان کی فطرت سے واقف ہیں“ اور واقعی دانش نے ایسی کوئی بات سنی ہی نہیں۔ سجاد نے شادی کی رائے دی۔ دانش نے استہزائیانہ انداز میں کہا:

”تم کچھ جانتے بوجھتے نہیں۔ دوسروں کے بہکانے پر میرا دماغ کھانے چلے آتے ہو۔ مجھے ہرگز شادی وادی نہیں کرنی ہے۔ اگر کچھ بھی مجھ پر تم

نے یا کسی اور نے زور دیا تو گھر چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ ! تم اپنے کام سے کام رکھو
مجھے پریشان مت کرو۔ ! سمجھو۔ !۔۔“
انہیں سب نے ان کے حال پر چھوڑ دیا۔ آخر کبھی تو سنبھلیں گے !!!

فاخرہ اپنے باپ کے گھر کیا آگئی گویا بھونچال آیا تھا۔ ! وہ ان لوگوں
میں سے تھی جو کبھی اپنی خطا مان کر شرمسار نہیں ہوتے بلکہ اٹھنا راض ہو
جاتے ہیں۔ دھاندلی پر اتر آتے ہیں۔ اور زیادہ بے غیرتی کرنے لگتے ہیں
اس نے بیرسٹر صاحب کی سو، مزاجی اور بد مزگی کی قطعی کوئی پرواہ کئے
بغیر اپنی بیتا سناٹی بھٹی۔ !

راحیل حد درجہ کمینہ اور بد معاش ثابت ہوا تھا۔ اس نے دھوکے
سے فاخرہ کی جائیداد کا وہ چیک رکھ لیا جو اسے ملا تھا اور بد قسمتی سے فاخرہ
نے اس پر اپنے دستخط کر دیئے تھے۔ اس کا ارادہ رقم حاصل کرنے کا تھا
پھر اس نے ارادہ بدل کر سوچا کہ جب تک راحیل کو بیوقوف بنا کر اس سے
خرچ کر دائے تبھی تک ٹھیک ہے۔ ! لیکن راحیل نے اسی کو بیوقوف بنا
دیا۔ اس نے جانے کب اس کا چیک کیش کر دیا یا کھو دیا یا پتہ نہیں کیا کیا
بہر حال ایک جہہ بھی فاخرہ کو نہیں مل سکا۔ چند ماہ راحیل نے بے شک اسے
عیش کرادیا۔ وہ شملہ، پھر مدراس اور بمبئی کی تفریحیں کرتے پھرے۔ جب
فاخرہ کا ناپسندیدہ بوجھ دوگنا ہو گیا اور وہ راحیل کا ساتھ دینے سے مجبور

ہو گئی تو پھر اس نے نئے نئے جھگڑے نکالے۔ لڑنے لگا۔ اسے طعنے دیئے اور خد
 یہ کر دی کہ فاخرہ کے ہونے والے بچے کو اپنا بچہ ماننے سے انکار کر دیا۔ یہ تک
 کہہ دیا کہ وہ سیکڑوں مردوں سے فلرٹ کرتی پھرتی تھی۔ اس کا چال چلن
 شروع ہی سے مخدوش تھا۔ لہذا راجیل کے پاس کیا ثبوت ہے کہ وہ اسی
 کا بچہ ہے۔ اور وہ فاخرہ کو ساتھ نہیں رکھے گا۔ فاخرہ اپنی ہار ماننے والی
 کب تھی۔ وہ بھی مقابلہ پر آگئی۔ اور تب راجیل نے کینہ پن کی انتہا کر دی
 اگر فاخرہ کی زبان چلی تو راجیل کا ہاتھ چلا۔ اکہم نحت نے اچھی طرح پیٹ
 کر رکھ دیا۔ اس مرحلہ پر فاخرہ بڑے درد سے روئی۔ اور اس منحوس
 جوڑے پر دل کھول کر لعنت بھیج کے چلی آئی۔

نہایت صبر و سکون سے پیرسٹر صاحب نے اس کی داستان سنی۔
 اور پھر بڑے سرد لہجے میں بولے۔ ”یہ سب کچھ تم جا کے راجیل کے باپ سے کہو
 آخر وہ تمہارے سسر ہیں۔ شاید تمہیں اپنے گھر میں پناہ دے دیں۔ اور
 شاید اپنے صاحبزادے کی سرزنش کریں۔ میں اس سلسلہ میں کچھ نہیں کر سکتا
 میں نے تمہیں راجیل سے شادی کرنے کو منع کیا تھا۔ یاد ہے تم کو۔ تم نے
 کتنی بد تمیزی سے میرے ہر استدلال کو میرے منہ پر پھینک مارا تھا۔ تب تو
 بہت بڑھ بڑھ کے بول رہی تھیں۔ اب تمہارے یہ مگر کچھ کے آنسو میرے لیے
 محض بے کار ہیں۔ مجھ پر ان کا اثر نہیں ہو سکتا۔ میں تم سے پھر کہتا ہوں۔ تم
 میرے گھر سے جاؤ۔ اور اس بد قماش آدمی کی اولاد کو بھی لیتی جاؤ۔ میں تمہاری
 کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

فاخرہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”میں سب سمجھتی ہوں۔ آپ کو کسی نے خوب
 اچھی طرح میرے خلاف بہکا دیا ہے۔“

کانپ رہی تھی۔ اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا:
 ”آپ ان کا مطالبہ مان کیوں نہیں لیتے۔ وہ سمجھتی ہیں کہ میں نے آپ
 کو سیکھا دیا ہے۔ آپ خدا کے واسطے ان کی مدد کر دیجئے۔ وہ تو سب کچھ ٹاٹا چلی
 ہیں۔ آخر آپ کے ہوتے کہاں جاٹیں گی۔ آپ انہیں گھر سے نہ نکالئے۔ ایسا نہ
 ہو کہ کسی بری راہ پر چل پڑیں۔“

”جائے جہنم میں۔“ انہوں نے بڑے استکراہ سے جواب دیا۔ ”سنا نہیں
 تم نے۔ اپنے منہ سے بے شرمی کی داستان اس نے کتنی تفصیل سے سنائی تھی۔!
 نہیں۔! مجھے مجبور مت کرو۔ اب تو میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ تم سے کس طرح
 انتقام لیتی ہے۔ اس نے جیتے جی مجھے مروع سمجھ لیا ہے نا تو یہی ہے۔!“

عافیہ چپ ہو گئی۔ اس گھر میں اس کے شب دروز عجیب سے گزر رہے تھے! اور
 وہ خود حیران تھی! بیرسٹر صاحب نے اسے پناہ دی تھی۔ اور جائز طور پر اس کے
 مالک بن چکے تھے! لیکن۔ ابھی تک انہوں نے اسے کسی ناپسندیدہ خواہش کی
 تکمیل پر مجبور نہیں کیا تھا! نہ کبھی پھر ان کی زبان سے اس نے کوئی جذباتی
 فقرہ ہی سنا تھا۔ گویا ان کا نکاح صرف پناہ برائے پناہ تھا۔ اور انہیں اپنی
 عمر و مرتبہ کا اس قدر شدید طور پر احساس تھا کہ وہ ہر طرح عافیہ سے گریزاں
 تھے۔! انہوں نے اس کے آرام و آسائش میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی تھی۔
 ساری کوٹھی اور اس کا پورا اثاث البیت عافیہ کے چارج میں تھا۔ جو چاہتی
 رکھتی اٹھاتی۔ بیرسٹر صاحب کو کوئی سروکار نہ تھا۔ انہوں نے اسے اپنی تمام
 کنجیاں دے دی تھیں۔ اور ہر چیز سے دست کش ہو گئے تھے۔ بنجانے کیوں
 ان کی قلب ماہیت ہو گئی تھی۔! اب وہ نہ تو عدالت جانتے تھے اور نہ ہی گھر پر
 کسی موکل کی موجودگی پسند کرتے تھے۔ کتنے ضرورت مند اس عرصہ میں آئے

اور چلے گئے۔ بیرسٹر صاحب نے ان کی مشکلات سننا اور حل کرنا تو ایک طرف، ان سے ملنا تک پسند نہ کیا۔ ! گویا قطعی گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ !
اب وہ کسی کے زیر علاج بھی نہ تھے۔ لیکن یوں لگتا تھا۔ جیسے کوئی اندرونی بیماری گھن کی طرح انہیں اندر اندر ہی کھائے جا رہی ہو۔ عافیہ کے کچھ پوچھنے پر وہ اسے اسی طرح بہلا دیتے جیسے اسے محض بچہ سمجھتے ہوں عافیہ ان کا یہ حیران کن رویہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ !

عافیہ کو مارے باندھے ان ہی کی خواب گاہ میں رات بسر کرنی پڑتی۔ !
اور وہ تقریباً ساری رات سوتے جاگتے گزار دیتی۔ ہر لحظہ کسی ناگوار اندیشے کے سامنے آنے کا ڈر لگا رہتا۔ لیکن نہیں۔ بیرسٹر صاحب اس کی طرف رخ بھی نہیں کرتے ! شب خوابی کا لباس پہن کر آتے۔ معمول کے مطابق دوشی گل کرتے اور دیوار کی طرف مڑ کر سو جاتے۔ ! گویا کہ عافیہ کے وجود ہی کو یکسر فراموش کر جاتے۔ !

شروع شروع میں وہ وحشت زدہ سی اپنی مسہری پر رات بھر بیٹھی رہتی اور مدھم سے اجالے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتی کہ اب انہوں نے اس کی طرف کروٹ لی کہ اب لی۔ مگر اس نے دیکھا کہ ایک ہی پہلو پر لیٹے لیٹے بیرسٹر صاحب نے سویرا کر دیا۔ پھر آہستہ آہستہ خوف اس کے دل سے نکلا تھا۔
اب وہ بھی سونے کی کوشش کرتی تھی۔ اکثر سو بھی جاتی تھی۔ ! کئی دفعہ اس نے خواب سا دیکھا۔ کہ کوئی اس پر جھکا اس کے چہرے کو تک رہا ہے ! اسکی سانسیں اس نے اپنے رخساروں اور پیشانی پر محسوس کی ہیں۔ دگر گرم ہاتھوں نے اس کا چہرہ تھام رکھا ہے۔ ! اور وہ جب ایسے خواب سے بیدار ہوتی تو فوراً دوسری مسہری کی طرف اس کی آنکھیں اٹھ جاتیں۔

شرمندگی اور ندامت اسے پسینہ پسینہ کر دیتی۔ وہ تو بدستور بے خبر سو رہا
 ہیں۔ پھر اس نے ابھی ابھی جو سب کچھ محسوس کیا تھا۔ جیسے وہ خواب نہ ہو۔
 حقیقت ہو تو کیا وہ سب کچھ اس کے ناآسودہ جذبات کا کوئی جذباتی ردِ
 عمل تھا؟ کیا تھا وہ سب کچھ۔ کیا تھا؟۔ اور وہ گم صدم سی بیٹھی بیرسٹر
 صاحب کی بھاری سانسوں کی گونج سنا کرتی۔ حتیٰ کہ صبح کی روشنی پھیلنے
 لگتی۔!۔ جب کئی دن بعد اس نے ایسے خواب دیکھے تو پریشان رہنے لگی۔ آخر
 وہ کیا چاہتی ہے؟

اپنے شوہر کی محبت، اپنا حق، ان کی توجہ۔ اور وہ پرسرت زندگی
 جو ہر شادی شدہ عورت کا نصب ہے۔؟
 کیا وہ سچ مح بیرسٹر صاحب کو چاہنے لگی تھی۔ اس کی چاہت ان
 جذباتوں سے بھی ملوث تھی جن سے وہ ابھی تک ناآسودہ کام رہی تھی۔ کیا
 وہ اس حقیقت سے بے خبر تھے کہ عافیہ ان کی بیوی تھی۔!۔
 اس کی حالت پاگلوں کی سی رہنے لگی۔ دوسری شخصیت تھی اس کی۔
 دن بھر وہ یہ سوچ سوچ کر خدا کا شکر ادا کرتی کہ رات آرام دسکون سے
 گزر گئی۔ اور جب رات آتی تب خواہ مخواہ عجیب عجیب سے خیال اس پر یلغار
 کر دیتے اور پھر کچھ اضطراب کچھ بے چینی سی اسے باقی رات سونے نہ دیتی!
 کبھی اکٹھی کبھی بیٹھتی اور کبھی باغ کی طرف کی کھڑکی کھول کر اندھیرے اجالے
 کے امتزاج میں نہ جانے کیا ڈھونڈنے لگتی۔ ایک رات اسے باؤلوں کی طرح
 کمرے میں پھرتے دیکھ کر بیرسٹر صاحب نے پوچھ لیا۔ ”عافیہ کیا بات ہے۔“
 نیند نہیں آتی نہیں؟“
 نہ جانے وہ کب سے جاگ رہے تھے اور اس کی نقل و حرکت دیکھ رہے

”آپ نے امی کے پاس جانے کی اجازت دی تھی۔ ان سے ملنے کا دل چاہتا ہے۔ پتہ نہیں وہ کیسی ہیں۔ اتنے دنوں سے کوئی خط نہیں آیا۔ میں تھوڑے دنوں کے لیے جاؤں گی۔“

”ضرور ضرور۔ اس میں مجھ سے اجازت کا کیا سوال ہے۔“ انہوں نے بڑی خندہ پیشانی سے کہا۔ ”جب جی چاہے چلی جاؤ۔ جتنے دن جی چاہے۔ ان کے پاس رہ آؤ۔ میں صبح ہی کو ڈرائیور سے کہہ دوں گا۔ وہ بائی کار پہونچا دے گا۔“

سخت نفرت سے انہیں گھورتی ہوئی وہ بولی۔ ”تو آپ کا بھی دل چاہتا ہے کہ میں چلی جاؤں۔“

”میرا دل بس یہی چاہتا ہے کہ تمھاری چھوٹی سے چھوٹی تمنا ہو وہ بھی پوری کرے۔!“

”مجھے معلوم ہے کہ میں زبردستی آپ کی اچھی بھلی زندگی میں چلی آئی ہوں۔ ورنہ کہاں آپ اور کہاں میں۔ آپ نے مجھے پناہ دی۔ اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ۔۔۔“ نجانے کیا الٹی سیدھی بکواس کر کے وہ خود ہی رو پڑی۔!

کتنے سنگدل ہیں۔ اس نے تو یونہی بہانہ بنایا تھا۔ شاید وہ اس کا سرد باتے۔ وہ باتیں کرتے جو وہ سننا چاہتی تھی۔ لیکن اس کی تمناؤں کے شیش محل پر بیرسٹر صاحب نے اپنے سرد سلوک کے پتھر برسائے دیئے۔! وہ تو اس کے آنسو پونچھنے بھی نہیں اٹھے۔ دیکھتے رہے اور ابھی ابھی سانسیں لیتے رہے۔!

اگر ان کی جگہ دانش ہوتا۔ اچانک ذہن کے کسی بند درتیکے پر دانش

کی یاد نے دستک دی اور اس ایک یاد نے دل میں طوفانی جذباتوں کا
مخسر بپا کر دیا۔ اور گھبرا کر وہ بول پڑی۔

”میں سمجھ گئی۔ آپ نے مجھ سے کس لیے شادی کی۔ میں آپ کی نظروں
میں بے عصمت تھی۔ میرا باپ مجھے کنوئیں کھائی میں جھونک رہا تھا۔ مجھے
کون پناہ دیتا۔ میرا کہیں کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ آپ نے احسان کیا
مجھ پر۔ تو۔ پھر ایک احسان اور کیجئے۔ مجھے زہر دے دیجئے۔ اب میں
آپ کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی۔ جینا نہیں چاہتی۔“

اور اس نے سسکیوں اور ہچکیوں کے درمیان سناوہ کہہ رہے
تھے: ”بیچ بیچ میں نے تم پر ظلم کیا۔ تجھیں قید کر کے رکھ دیا ہے۔ اپنے
گھر میں۔ تمہارے محسوسات کا پاس و لحاظ نہیں کرتا۔ لیکن میری
سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ میں کیا کروں تمہارے لیے۔ عافیہ۔ کیا کروں
تمہارے لیے۔ اور یہ جو تم کہہ رہی ہو کہ میں نے تم پر احسان کیا ہے تو
خدا کی قسم یہ الزام ہے۔ میں نے اس لیے تم سے شادی نہیں کی کہ تمہارے
والد کے خیال کچھ اور تھے۔ یہ تو وہی جانتے ہوں گے کہ وہ کیا سوچتے تھے
مگر میرے خیالات ہرگز وہ نہیں تھے۔ جیسا تم سوچ رہی ہو!“ پتہ نہیں وہ
بھی کیا اول جلول تک رہے تھے۔ لیکن ان کا چہرہ پہلے سے زیادہ بوڑھا دکھائی
دے رہا تھا۔ رنگ زرد ہو چلا تھا۔ اور ہاتھ یوں کانپ رہے تھے جیسے ریشہ
کے بیمار کے کانپتے ہیں۔ ان کی اندر دھنسی ہوئی آنکھوں سے گہرا غم جھانک
رہا تھا۔

عافیہ تکیہ پر اونڈھی گر پڑی۔ اور سسک سسک کر رونے لگی۔
مگر تب بھی پرستار صاحب جوں کے توں بیٹھے رہے اسے روتے دیکھتے رہے۔

تم سخرانہ انداز میں ہنس کر کہا۔ ”لیکن یہ تو سوچو کہ اگر ایسا ہو بھی گیا تو اس سے سوائے اس کے شاید تم کو کوئی فائدہ پہونچ جائے۔ میرے والد کو کوئی فائدہ نہیں پہونچ سکتا۔ ان کا دارث جب تک گھٹنیوں چلے گا۔ وہ تو عدم آباد پہونچ چکے ہوں گے۔ اور کسے معلوم کہ ان کے یہاں لڑکا ہی ہو فرض کرو کہ لڑکی ہو گئی تو۔۔۔!“

عافیہ جو کسی حد تک سنبھل چکی تھی بولی۔

”بہتر ہو کہ یہ تقریر آپ اپنے والد کے سامنے کریں۔ میں ایسی خوب صورت تقریر کا جواب نہیں دے سکتی۔!“

”بلکہ اس مت کرو۔ تمہیں اس گھر سے جانا پڑے گا۔!“

”نہ میں آپ کی اجازت سے یہاں آئی ہوں اور نہ آپ کے حکم سے جاؤں گی۔!“

فاخرہ اپنے ہونٹ چبانے لگی۔!

اور عافیہ سر جھکا کر پوکلیٹس کے خوشبودار پھول چنے اور ان کی لمبی ڈنڈیوں سے ہار گوندھنے میں مصروف ہو گئی۔!

فاخرہ نے دیکھا کہ اس کے گلے میں سونے کا بڑا سا ہار جگمگا رہا تھا اور یہ دیکھ کر تو اس کی آنکھوں سے چنگاریاں جھڑنے لگیں کہ عافیہ کی کلائیوں میں وہ طلائی مرصع کنگن تھے جو کبھی اس کی می کی کلائیوں میں ہوا کرتے تھے۔ سرخ و سبز سچے نگوں والے کنگن۔ اس کی می جب بھاری بھر کم ہو گئیں تو وہ کنگن اتار کے رکھ دیئے تھے۔ اور فاخرہ کے بار بار مانگنے پر کبھی اس کے باپ نے یہ کنگن اسے نہ دیئے تھے۔ لیکن اب۔ وہی خوب صورت کنگن اس غیر لڑکی کی کلائیوں میں جک رہی تھے!

فاخرہ اسے دیکھتی رہ گئی۔ گلابی لباس میں وہ بھی صبح کی ایک نوخیز روشنی لگ رہی تھی۔ اس کے دل میں شعلے لپکتے رہے!۔ اگر یہ اس کے باپ کی منہ پڑھی ہے تو پھر اسے کیا خاطر میں لائے گی؟ وہ کچھ دیر کھڑی اسے گھور رہی پھر چلی گئی! اور تب عافیہ نے گھٹنے پر پیشانی ٹیک دی اور اس کے گرم گرم آنسو سبرے پر ٹپکنے لگے۔ فاخرہ کا دل خراش طعنہ اسے بُری طرح کھل رہا تھا۔ اس نے سچ ہی تو کہا تھا۔ غریب باپ نے چند لوگوں کے احسان کے عوض اسے ایک امیر آدمی کے ہاتھ بیچ دیا تھا۔ اسے آج پھر اپنے مجبور ماں باپ اور مظلوم بھائی یاد آ گئے۔ پتہ نہیں کس حال میں ہیں۔ ماموں ممانی کے گھر انہیں دلی سکون حاصل ہے کہ وہ بھی اپنی دور افتادہ بیٹی کی یاد میں بیکل ہیں۔!

ابا جان۔ آپ کاش دنیا سے نہ جاتے۔

ہائے آپ کو میرا غم لے گیا۔ وہ کون سا ہاتھ تھا۔ جس نے میری ہستی گاتی زندگانی میں آگ لگا دی۔!

پھر اس کے خیالی کے رہوار اور آگے بڑھ گئے۔ اس منزل تک پہنچے جہاں دانش کی محبت کا شکستہ مزار تھا۔ اور پھر اسے اپنے آپ پر قابو پانا دشوار ہو گیا۔! بے آواز آنسو گر رہے تھے۔ اور سینے میں دم گھٹ رہا تھا دانش کا ہنستا ہوا چہرہ۔ پُر محبت باتیں۔ آخری ملاقات۔ اس کا بے پناہ تاثر۔ وہ اس ماحول سے دور چلی گئی۔

”عافیہ۔ یہ مدت بہت جلد ختم ہو جائے گی۔ تم مجھے پیار بھرے لمبے لمبے خط لکھا کرنا۔ اور اس آدمی ملاقات کے بعد پوری ملاقات بھی ہو جائے گی۔ عافیہ۔! دنیا کی کوئی طاقت یہاں جدا نہ کر سکے گی۔ ہم ساتھ

جئیں گے اور ساتھ ہی دنیا سے جائیں گے۔“

اور اب۔ انہیں خبر بھی نہیں کہ ان کی بد نصیب عافیہ پر کیا گزری ہے۔ وہ کس طرح جی رہی ہے۔ لمحہ لمحہ کی موت مرتی ہوئی۔ کاش یہ بات صحیح بھی ہوتی کہ دل سے دل کو راہ ہوتی ہے۔ ورنہ کیا قیامت ہے کہ

یہ بھی ہے ماننے کی بات کوئی

مرٹیں ہم تمہیں خبر نہ لگے؟

وہ بہت دور ہیں۔ جہاں پیری آواز نہیں پہنچ سکتی۔ جہاں میرا خیال نہیں جاسکتا۔ آہ۔ دل پر جو کچھ بیت رہی ہے۔ وہ کسی کی آنکھ نہیں دیکھ سکتی۔ اور خدا بے نیاز ہے۔ کون سنے گا آہ و فغاں، نالہ و نریاد۔ کون دیکھے گا دل کے داغ۔؟ کون ہے۔ کون ہے میرا۔ اللہ۔ اللہ۔ اس نے آنسوؤں سے لبریز آنکھیں آسمان کی طرف اٹھائیں۔ بے داغ و بیکراں نیلا آسمان۔ حد نظر تک۔ مافق تا افق۔ نجانے میرا خالق اس وقت کیا کر رہا ہے۔؟ اس کی نگاہیں مجھ پر ہیں کہ وہ کسی اور طرف مصروف ہے۔ اور جلتی ہوئی آہیں اس کے سینے میں چھالے ڈالنے لگیں۔ تبھی ایک ملازم اس کے پاس آکھڑی ہوئی۔!

”صاحبزادی، آپ ناشتہ کر لیں۔ بہت دیر ہو چکی ہے۔ سرکار نے کہلوایا ہے ان کی طبیعت خراب ہے۔ وہ آرام کریں گے۔ البتہ آپ ناشتہ کر لیجئے۔!“

”کیا کر رہے ہیں وہ۔“ عافیہ نے دوسری طرف چہرہ موڑ کر آنسو پونچھ لئے۔ اور لہجہ سنبھال کر پوچھا۔

”جی وہ صوفے پر لیٹے تھے! آپ چلئے مالکن۔ اب نو بجنے والے ہیں!“

”تم چلو۔ میں آتی ہوں۔!“

لڑکی کے جانے کے بعد وہ اٹھی اور طعام خانے میں جانے کے بجائے
بیرسٹر صاحب کی خواب گاہ کی طرف ہولی۔
اس کا گلابی چہرہ اور پُرنم آنکھیں دیکھ کر بیرسٹر صاحب چونک پڑے
”کیا ہوا۔؟“ وہ اخبار پڑھ رہے تھے۔ اسے تپائی پر رکھ کر لیٹے

سے اٹھ بیٹھے اور کمبل الگ اچھال دیا۔
”گلابو نے کہا کہ آپ کا جی اچھا نہیں ہے۔“ عافیہ نے کہا۔
”طبیعت پریشان ہو گئی ہے۔ فاخرہ کی بے ہودگیوں نے سر میں درد
پیدا کر دیا۔“ بیرسٹر صاحب نے جواب دیا۔ ”اب میں نے فاخرہ کی
طرف سے اس کے شوہر کو فون کیا ہے کہ اگر وہ اسے آکے نہیں لے جاتا
تو وہ اس پر دعویٰ کر دے گی۔!“

مگر فاخرہ سلیم کو تو آپ کے فون کی اطلاع نہ ہو گی!“ عافیہ نے سوچا
کہ اچھا ہوا موضوع بدل گیا۔ بیرسٹر صاحب بڑے بے زار لہجے میں بنجانے
کیا کہہ رہے تھے۔ وہ سوچ رہی تھی انہوں نے کہیں اس کی روانگی کا
انتظام تو نہیں کر دیا ہے۔

”جاؤ تم کچھ کھا لو۔“ انہوں نے کہا۔
”سینے۔!“ اس نے سر جھکا کر اپنے ناخن تکتے ہوئے کہا۔

وہ اسے دیکھنے لگے۔

”رات میں نے۔ بنجانے کیا بک دیا تھا۔“ اس کا لہجہ کپکپا رہا تھا

”آپ کو بُرا لگا ہو گا۔ مجھے معاف کر دیجئے۔!“

بیرسٹر صاحب مسکرائے ”جائز شکایتوں پر بُرا ماننا کیا۔ عافیہ

”آپ جیسا کہیں!“

”تمہارا جی چاہے تو ضرور جاؤ!“

”اکیلی۔؟“

”فی الحال۔ میں تمہارے پاس پہنچنے کی کوشش کروں گا۔

تمہاری امی سے ملنے کا میرا بھی بہت دل چاہتا ہے۔ لیکن میری

طبیعت چوں کہ خراب ہے۔ اور۔۔۔!“

”آپ جب بلائیں گے۔ میں چلی آؤں گی۔!“ عافیہ نے کہا۔ اور

کمرے سے نکل آئی۔ طبیعت کی خرابی۔ اس کے دل میں آگ سی بھری گئی

ساری زندگی ہی بیماروں کے درمیان گزر گئی۔ کسی خوشی کا منہ نہ دیکھا

انہیں ضرورت ہی کیا تھی۔ اس ہمدردی کی۔ وہ کسی کنوئیں کھائی کی

تہہ میں پناہ لے لیتی۔ زندگی تو اب بھی ایک اندھے کنوئیں میں گزر

رہی ہے۔!

شام کو وہ اپنی روانگی کی اطلاع دے کر چلی گئی!

بیرسٹر صاحب کو بہت صدمہ ہوا۔ کم از کم وہ ان سے مل کے توجاتی

وہ اسے باندھ کے ٹونہ رکھ لیتے۔! بڑی اکتائی ہوئی تھی وہ۔ اس ماحول

سے بے زار۔ ان سے گریزاں۔

اُف۔ یہ میں نے کیا کیا۔ کیوں ختم لیا اس کا ہاتھ۔ مجھے کیا ملا ہے

سوائے ناقابل تلافی پچھتاؤں کے۔!

وہ خیالوں کے بیمار تھے۔ دماغ ماؤف، دل متاثر، جسم پر اضمحلال

ساٹاری۔ فاخرہ پرسش کے لیے آئی تھی مگر بیرسٹر صاحب نے اس سے

بات بھی نہ کی۔! تھوڑی دیر بعد راجیل کا فون ملا۔! وہ فاخرہ کو ساتھ

رکھنے پر راضی نہ تھا۔ اس بات پر آمادہ تھا کہ مقدمہ لڑتا رہے!۔ آخر وہ کوپتہ چلا۔ وہ خوب جیخی چلائی۔ بیرسٹر صاحب کو برا بھلا کہا کہ وہ باپ ہو کر ساتھ رکھنے پر آمادہ نہیں تھے!۔

عافیہ کے جانے کے بعد بیرسٹر صاحب عجیب سے دیوانے ہو کر رہ گئے۔ اب تو وہ کوئی کام ہی نہ کرتے تھے۔ گھنٹوں اپنے کمرے میں بند پڑے رہتے۔ اگر ملازم کمرے ہی میں کھانا پہنچا دیتے تو برائے نام کھاتے۔ اگر کوئی غسل خانہ تیار ہونے کی اطلاع دیتا تو نہہایتے۔ اور پھر مریضوں کی طرح آرام کر سی پر آ کے لیٹ جاتے!۔

اب بھی وہ اندرونی بیماری جو انہیں تھی اور کچھ نامعلوم سی تھی۔ انہیں ذہنیک کی طرح چاٹے ڈالتی۔ پرانی ملازمہ جو انہیں سسرال سے ملی تھی۔ اس نے ڈاکٹر کو بلانے کی تاکید کی۔ مگر بیرسٹر صاحب نے کہا کہ انہیں کسی ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے۔

آخر پہنچ و تاب کھاتی۔ بڑھاپے کے جو ان شجرے۔ خدا غارت کرے۔ وہ بلا گھر سے بہہ گئی ہے نا۔ بڑے میاں نے اس کی مفارقت میں کھانا پانی چھوڑ رکھا ہے۔ اس کی ادلیں اور آخری خواہش یہی تھی کہ اب عافیہ اس گھر میں نہ آئے۔

اس نے بڑی تیزی سے سوچنا شروع کیا۔ ڈیڈی بڈھے آدمی ہیں کب تک جیئیں گے۔ وہ ان کی یہ تمنا پوری نہ ہونے دے گی کہ ان کا کوئی وارث بھی پیدا ہو جائے۔ آخر ڈیڈی کو اسی سے کیا بیر ہے کہ وہ اسے اپنی جائیداد کا وارث بنانا نہیں چاہتے۔ ہوس اور حرص۔ اور کیا۔ لیکن اس کے سامنے تو اس کا اور اپنی بچی فائزہ کا مستقبل

کیا کیا مصیبتیں پڑتی ہیں۔ اگر سب لوگ تمہارے ہی ایسے ہو جائیں تو پھر چل چکی یہ دنیا۔ بیٹا تم نے کیا سوچا ہے آخر۔ یونہی آدم بنو اور خانہ نشین بنے رہو گے نہ شادی بیاہ کرو گے نہ۔۔۔“

دانش کے چہرے سے بیزاری اور احتجاج عیاں تھا۔! ”کون سا ایسا فرق پڑ جائے گا۔ ایک میرے دنیا میں دیکھ پی نہ لینے سے دنیا سونی تو نہ ہو جائے گی۔ دنیا کو میری کیا پرواہ ہے۔“ وہ بید طنز یہ انداز میں سننے

فردِ واحد کی اس آشوب میں قیمت کیا ہے

نفسِ گل کی بیاہاں میں حقیقت کیا ہے

میں نے دنیا اور دنیا والوں کو دیکھ لیا۔ اب مجھے کسی سے کوئی دیکھ پی نہیں رہ گئی ہے۔ میں اسی طرح رہی ہی بھی گزار دوں گا۔ آپ مجھ پر اپنے الفاظ نہ صنائع کیجئے۔ سمجھ لیجئے کہ آپ کے صرف چار ہی بیٹے تھے۔ صبر کر لیجئے امی۔ اب میں آپ کی اس دنیا میں واپس نہیں آؤں گا جس نے مجھے ملن اور تپیش کے سوا کچھ بھی نہیں دیا۔!“

”مجھے یہ بتاؤ کہ اب تمہارے دکھ سے ہونا کیا ہے؟“

”دکھ بھی تو جینے کا ایک سہارا ہے۔!“

”الشہ نہ کرے کہ تمہیں دکھ ہو۔ بیٹا۔ میرے دل پر تو پہاڑ آگرے ہیں

مجھ سے تمہاری ادا سی برداشت نہیں ہوتی۔ مان لو میری بات۔ میں کوئی

ناگوار مشورہ نہ دوں گی۔ میاں۔ میں ایک پیاری سی لڑکی سے تمہاری شادی

کر دوں گی۔ تمہارے الشہ رکھے بچے ہوں گے۔ تمہارا دل پہلے گانٹ بن سوچو گے

تم کتنی بھول میں پڑے تھے۔ اگر تم کہو تو اپنے پڑوسی برنسپل صاحب کی لڑکی

رعنا کے بے۔۔۔“

دانش نے ہاتھ اکٹھا کر انہیں روک دیا۔ ”بالکل نہیں! آپ سے
میں کہے دیتا ہوں۔ آپ جو کچھ کریں گی۔ اس کی ذمہ دار صرف آپ ہوں گی
مجھے شادی دادی نہیں کرنی ہے۔ ہاتھوڑے دنوں تک اپنے دکھ کیساتھ
میں تنہا رہنا چاہتا ہوں!“

”کچھ فائدہ ہے اس سے۔؟“ وہ غصے سے بولیں۔

”مجھے فائدے نقصان سے بھی غرض نہیں!“

”تو پھر یہ تمہارا طریقہ کیا ہے؟“

”صرف احساسِ بے بسی۔ کاش وہ نہ ہوتا جو ہوا ہے۔!“

”اب تمہارے احساس سے کچھ ہونے کا تو نہیں ہے نا۔ پھر تم احساس
کر کے کیا کرو گے۔“

”وہ کرب اپنے آپ پر محسوس کرتا ہوں۔ جو کسی ناکردہ کار کے گلے پر چھری

پھرتے وقت اس نے اپنے دل پر کیا ہوگا۔!“

بیگم ظہیر کو خوف ہوا کہیں دانش کا دماغ تو ماؤں نہیں ہو گیا۔ الٹی
سیدھی کچھ نہیں مانتے! غصے سے، منت سے۔ ہر طرح سے سمجھا کے دیکھ لیا۔

ظہیر صاحب نے بیوی کا رونا دھونا سن کر بہت ناراضی کا اظہار کیا
بولے: ”اگر تم یہ چاہتی ہو کہ وہ تمہارے اس طرح پیچھے پڑنے سے گھر چھوڑ

کر چلے جائیں تو فکر مت کرو۔ تمہاری آرزو ضرور پوری ہوگی۔ پھر تم اطمینان

سے رویا کرنا۔!“

”اللہ نہ کرے۔!“ انہوں نے برا مانا۔ پھر بولیں ”میں کہتی ہوں۔

رعنا کے لیے آپ دانش سے کہئے۔ وہ بے حد اچھی طرح لڑکی ہے۔ سلیقہ مند
گرہستی چلانا اسے خوب معلوم ہے۔ میں تو دیکھتی ہی رہتی ہوں کہ اپنے

بڑے ہنس مکھ خوش مزاج تھے۔ ان کی وجہ سے گھر بھر میں ایک زندگی سے معمور فضا طاری رہتی تھی نہ کہ اب اس کے برعکس تھا۔ جب تک وہ اپنے کمرے میں بند رہا کرتے۔ یوں لگتا۔ گھر میں کوئی جنازہ موجود ہو۔ سب کا ہنسنا بولنا ایک قلم بند۔ نہ اس وقت کھلتے جب دانش باہر چلے جاتے ایسے ہی وقت میں جب کہ ان کا کمرہ بند تھا۔ بیگم ظہیر نے اپنی عقل کی رہبری قبول کرتے ہوئے پڑوس کی لڑکی رعنا کو بلوا بھیجا۔ وہ یوں بھی اکثر آیا جایا کرتی تھی۔ مگر اس روز جو آئی تھی وہ بیگم ظہیر کے سوچے سمجھے منصوبے کے تحت۔ دیر تک وہ چپکے چپکے اس سے باتیں کرتی رہیں کچھ آنسو پونچھے اور سجانے کیا کیا کہتی رہیں کہ بار بار رعنا کے چہرے کا رنگ بدلتا رہا۔ وہ لگ بھگ بیس بائیس برس کی قبول صورت دوشیزہ تھی۔ متوسط طبقہ کی فرد تھی۔ اور اپنی عمر کے اس حصے میں جہاں رنگ برنگی خواب خود بخود ذہن کے ہر گوشے سے اپنی جھلک دکھانے لگتی اور تبیر کی خواہش کرنے لگتی ہیں! یہ عمر محبت اور اس کے عواقب سے بے پرواہ ہوتی ہے۔ لہذا اس نے بھی دانش کے دل خوش کن تصویریں ڈوب کر بیگم ظہیر کے پلان پر عمل کرنے پر حاضری بھری۔ اس روز وہ دیر تک اپنے گھر نہیں گئی۔ بلکہ جب بیگم ظہیر "سر کے شدید درد" میں مبتلا سر پر رومال کس کے سامنے ہی تخت پر لیٹ گئیں تو وہ ازراہ ہمدردی بادرچی خانہ سنبھالنے پہنچ گئی۔

بیگم ظہیر چپکے چپکے مسکراتی رہیں۔ انہیں یقین تھا کہ رعنا کی سی جاذب نظر ہوشیار اور معاملہ فہم لڑکی ضرور بگڑی بنا دے گی۔ ویسے انہوں نے بہت دور تک سبق بھی پڑھا دیا تھا۔ اور سمجھا دیا تھا کہ دانش کا دل جیتنے۔ انہیں سنیا س سے سنسار کی طرف لانے کا مطالب ہے۔ اس گھر اور دلی ٹھہ

بہادر کی ذات پر مالکانہ قبضہ۔! چنانچہ رعنا نے ان سے وعدہ کیا کہ وہ
جی جان سے دانش کا غم بھلانے کی کوشش کرے گی۔!
دانش کا انتظار صبر آزما ہو گیا۔ بیگم ظہیر سر پر رد مال کسے کسے پور ہو گئیں
اس عرصہ میں ظہیر صاحب آئے اور کھانا کھا کے اپنے کمرے میں آرام کرنے
چلے گئے۔!

”خالہ اماں۔ وہ تو آئے نہیں ابھی تک۔!“ رعنا بھی کچھ اکتا گئی۔ مجھے
گھر سے آئے بڑی دیر ہو گئی۔! اماں نے پوچھا تو کیا کہوں گی۔؟“
”بیٹے انہیں پتہ ہے کہ میرے گھر کا کارخانہ مردوں کا ہے۔ اللہ رکھے
سب ہی اپنے اپنے کام سے چلے جاتے ہیں۔“ بیگم نے کہا۔ ”تم بہن سے
کہہ دینا خالہ کے سر میں درد اور بخار تھا۔ ڈاکٹر نے ہفتہ بھر آرام بتایا ہے۔
اس لیے تم ذرا روز میرا ہاتھ بٹانے آجایا کرو گی۔!“
”مگر مجھے خود بھی کچھ خوف لگتا ہے۔ خالہ اماں۔!“ وہ کھسیائی سی
ہنسی ہنس دی۔

”اے بیٹی۔ خدا کی رحمت تم پر۔ کوئی ایسی ایسی بات ہوتی تو میں خود
ہی نہ کہتی۔ مگر یہ تو جواب ہے۔ تم کسی کی جان بچا رہی ہو۔!“
”تو کیا۔؟“

”ہاں بی بی۔“ وہ آب دیدہ ہو گئیں۔ ”دم پر بن گئی ہے ان کے“
پھر اچانک دانش آگئے اور دونوں چپ ہو گئیں۔ رعنا یہاں کے
لیے نئی نہ تھی۔ ہمیشہ وہ اس سے مزاحیہ انداز سے باتیں کرتے تھے۔ مگر
اب ان کی تیوریاں چڑھ گئیں اور انہوں نے بڑے ناگوار انداز میں اس کے
سلام کا جواب دیا۔ ماں کو دیکھا کہ سر پر رد مال کسے کراہ رہی ہیں۔ لیکن

”یہ عجب تماشا ہے۔ کسی ہمدرد سے میری حالت دیکھی نہیں جاتی۔ پھر بھی دیکھنے چلے آتے ہیں۔ بہر حال آپ کا بہت بہت شکریہ۔ اب ہمسایوں تک میری زبوں حالی کی اطلاع پہنچ چکی ہے۔ اور وہ بھی ہمدردی اور محبت کے مارے کچھ زندہ کی نصرت کے لیے چلے آتے ہیں۔“

رعنا کی محبت کا قطب مینار دھم سے زمین پر آ رہا۔ ایسا اکل کھڑا آدمی اس نے کاسے کو دیکھا تھا۔ اس نے دل ہی دل میں خالہ اماں کو صلوٰۃ سنائیں۔ اور خود بیچ و تاب کھاتی باہر آئی۔

”وہ نہیں کھا رہے۔ سینی بیز پر رکھی ہے اٹھا لائیے گا۔ میں گھر جا رہی ہوں۔“ اس نے خاصی برہم آواز میں کہا اور سٹال سنبھال کر صحن میں نکل آئی۔ رومال نوچ کر خالہ اماں پر بڑا کر اسٹھ بیٹھیں۔ ”کیا ہوا۔ بیٹی کٹھن و بسنو تو۔ ارے کہاں چلیں۔“ مگر بیٹی بگڑ کر چل دیں۔

اس ایک ایکٹ کے رومان نے دانش کا موڈ بھی چوہٹ کر دیا۔ امی نے مجھے تماشا بنا لیا ہے۔ انہوں نے بھی بگڑ کر سوچا۔ اور پھر اٹھ کر باہر چلے گئے۔ پہلک پارک میں جہاں آخری مرتبہ وہ عافیہ سے جدا ہوئے تھے۔ اکثر وہ آبیٹھتے تھے۔ اور اپنے ذہن میں اس ملاقات کی تمام یادوں کو اکٹھا کیا کرتے۔ یہ یادیں کر بناک بھی تھیں اور طرب ناک بھی۔ اس گوشہ چمن میں آکر وہ دنیا مافیہا کو بھول جاتے تھے۔ انہوں نے سچی محبت کی تھی اور سچی محبت کی معراج یہی ہے کہ وہ ہمیشہ ناکام رہے۔

سردیوں کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ سرشام اچھی خاصی خنکی ہونے لگتی۔ اور یہ تو باغ تھا جہاں سبزے کی ٹھنڈک، درختوں سے آئینوا لی ہوا تھیں اور کھلی ہوئی جگہ موسم کی شدت کو زیادہ شدید کرنے میں خاصی

مدد دیتی تھیں۔ لیکن دانش موسم کی بے پناہی اور ماحول سے یکسر
لا پرواہ اپنے محبوب ہار سنگھار کے پڑ سے ٹیک لگائے بیٹھ رہے۔
انہیں باغیاں نے متوجہ کیا۔ ”صاحب شام ہو گئی ہے۔ آپ اٹھ کے
سینچ پر بیٹھ جائیے۔ اس جھنڈ کے پچھے سانپ کابل ہے۔ ایسا نہ ہو کہیں۔“
وہ لمبی سانس لے کر اٹھے اور دیکھا کہ اس پاس خاصہ اندھیرا ہو گیا تھا
اور گیسٹ ہاؤز میں مریکوی بلب روشن ہو چکے تھے۔

”آپ کے لیے کچھ کافی بسکٹ لاؤں صاحب؟“ مالی نے پوچھا
”نہیں بھائی۔ کیا تم مجھے پہچانتے ہو؟“

”جی صاحب۔ کچھ مہینوں پہلے آپ کے ساتھ وہ جوبلی بی تھیں۔ ان
کے لیے میں ہی نوچاٹے لایا تھا۔“ وہ سنسنے لگا۔ ”وہ اب کہاں ہیں صاحب؟“
”پتہ نہیں۔ دنیا کے میلے میں وہ کھو گئیں بھائی۔“

مالی کی سمجھ میں نہیں آیا۔ پھر بھی اس نے خوشامدانہ انداز میں دانت
نکال دیئے۔ اور بولا:

”اچھا صاحب۔ اب چلتا ہوں۔ گیسٹ ہاؤز میں کوئی وکیل صاحب
آکے ٹھہرے ہیں۔ چوکیدار چلا گیا ہے۔ وکیل صاحب کی خدمت مجھے کرنی
پڑتی ہے عجیب مزاج ہے صاحب۔ ناک پر سکھی نہیں بیٹھنے دیتے۔ اب حکم
دیا تھا کہ رائل ہوٹل سے ان کے اور ان کے دوستوں کے لیے بریانی
لے کے آؤں۔ جارہا تھا کہ آپ کو دیکھا۔ آپ کچھ بیمار دکھائی دے رہے
ہیں صاحب!“

”نہیں بھائی۔ شکریہ۔ میں ٹھیک ہوں۔“ دانش کے دل میں
اچانک ایک چراغ سا جل اٹھا۔ انہوں نے دس روپے کا ایک نوٹ

باغبان کی طرف بڑھا دیا۔ اور مسکرا کر بولے ”میری طرف سے تم بھی بریانی کھا لینا۔ اب میں بھی چلتا ہوں۔“

باغبان خوش ہو گیا !

دانش کے دماغ میں ایک بار پھر آنندھیاں سی چلنے لگیں۔ باغبان نے کسی چڑچڑے دیل صاحب کا تذکرہ کیا تھا۔ تب دانش کو اچانک وہ دیل صاحب یاد آ گئے جو کریمی صاحب کے گہرے دوست تھے۔ اور جنہوں نے دیرینہ رفاقت کا حق ادا کرتے ہوئے کریمی صاحب کا اتنا سا ٹھہ دیا تھا کہ بقول عافیہ کے کریمی صاحب کے سر اٹھانے کی جگہ نہ رکھی تھی ! شاید وہ کریمی صاحب کے پورے خاندان پر گزرنے والے حادثے سے بے خبر نہ ہوں۔ ! شاید انہیں پتہ ہو کہ عافیہ کہاں چلی گئی تھی۔ کیا وہ انہیں بتائیں گے نہیں ؟۔ جب کہ وہ جانتے ہیں کہ عافیہ ان کی منگیتر ہے۔ ! وہ منگنی کی رسم میں شریک بھی تو تھے۔ اور خود بھی ہار پھول اور مسٹھائی لے گئے تھے۔ دانش کو بہت سی مبارک باد دی تھی۔ !

یقیناً۔ یقیناً۔ دانش کی سانسیں پھوکنے لگیں۔ وہ وکیل صاحب یقیناً سب کچھ جانتے ہوں گے۔ انہیں معلوم ہو گا کہ۔ عافیہ کا ہاتھ کس نے تھاما ہے۔ !

لیکن۔ ان کے دل میں جلتے ہوئے چراغ پھر کھینے لگے۔ اگر انہوں نے بتا بھی دیا تو کیا ؟۔ آخر وہ اس کی تلاش میں کیوں برباد ہو رہے ہیں۔ یہ تو اپنی بے تابی ہے نا۔ ہو سکتا ہے کہ عافیہ اپنے نجات دہندہ کے ساتھ خوش ہو۔ ! اس کا احسان مانتی ہو۔ مگر وہ کون فرشتہ رحمت ہے۔ جس نے عافیہ کو تحفظ دیا ہے۔ عزت دی ہے۔ پناہ دی ہے۔ اس کا دیدار کر لینا تو پاگل پن نہیں ہے۔ ! بس یہ بے کلی دل کی کم ہو جائے گی۔ کچھ سکون ملے گا۔ اور شاید عافیہ کی

اور دوسرے ہی منٹ انہیں ڈرائنگ روم میں بلا لے گیا۔ تھوڑی دیر بعد بیرسٹر صاحب پردہ ہٹا کے ڈرائنگ روم میں آئے۔
 ”آداب عرض کرنا ہوں جناب!“ دانش نے کہا۔

”آداب عرض۔ میاں آداب عرض جیتے رہئے!“ بیرسٹر صاحب نے کچھ حیرت سے کہا۔ اور مصافحہ کے خاطر دانش کا بڑھا ہوا ہاتھ تھام لیا۔

جب وہ بیٹھ گئے تو بیرسٹر صاحب نے کہا۔ ”معاف کرنا میاں۔ میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔ میں تو یہ سمجھا کہ میرے اپنے فیملی ڈاکٹر صاحب تشریف لائے ہیں ویسے۔ آپ کی آواز کچھ سنی ہوئی سی لگتی ہے۔ ایہ جو کچھ ہفتوں قبل میری ریڑھ کی ہڈی میں چوٹ لگی تھی۔ اس نے کسی قدر حافظے کو بھی متاثر کیا ہے۔ بہر حال فرمائیے!“

”آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔ تعجب ہے۔ بیرسٹر صاحب۔ میں دانش ہوں۔“
 ”دانش۔ ڈاکٹر دانش؟“ بیرسٹر صاحب بہ اس وزن و وقار گویا اچھل پڑے۔ اور ایک مرتبہ اور اوپر سے نیچے تک دانش کو گھورا۔ انہوں نے ابھی تک انہیں ایک باسلیقہ اور نفاست پسند آدمی کے روپ میں دیکھا تھا۔ اور اب بیرسٹر صاحب کو تعجب تھا۔ دانش گھر کے پا جامہ اور ملنگے سے ملل کے کرتہ میں کیسے؟ بہر حال وہ خاموش رہے اور ادھر دانش بھی یکبارگی گم صم سے اپنے منتشر خیالات کو سمیٹتے رہے۔ ان سے کیا پوچھنا ہے۔

بیرسٹر صاحب نے کہا:

”آپ تو اعلیٰ تعلیم کے لیے۔ میں نے سنا تھا کہ۔ جرمنی یا امریکہ کہیں چلے گئے

تھے۔ پھر کیا وجہ ہوئی کہ۔“

”جی ہاں۔“ دانش کو بات آگے بڑھانے کا ایک سرائل گیا۔ ”میں اٹلی گیا

تھا مگر۔ ایک خاص وجہ سے اپنی تعلیم پوری نہیں کر سکا۔ ! وجہ آپ بھی جانتی ہیں۔“

”میں بھی جانتا ہوں۔ ۶۶۔“ بیرسٹر صاحب نے متحیرانہ لہجہ میں کہا۔

”جی ہاں۔“ دانش نے کہا۔ ”مجھے اٹلی میں والدہ صاحبہ کے خط سے جیسا

صاحب کے کنبہ پر نازل ہونے والی تیامت کا پتہ چلا تھا۔ میرا اس گھرانہ سے بہت

گہرا ربط رکھتا ہے۔ جناب۔ اس خاندان کے اس انتشار نے مجھ پر بہت بُرا اثر

ڈالا ہے۔ پڑھائی میں میرا دل نہیں لگا۔ ! میں تو بہت دنوں پہلے ہی یہاں آ گیا

ہوں۔ لیکن عجیب بات ہے کہ۔ مجھے اسی حالات کا علم ابھی تک نہیں ہو سکا حالانکہ

میرے والد ظہیر صاحب بھی چچا صاحب کے پرانے دوستوں میں سے تھے مگر پورے

واقعات کا علم انہیں بھی نہیں۔ اس لیے میں آپ سے ملنے آیا ہوں کہ آپ۔ !“

ایک مختصر تفریسی بیرسٹر صاحب کے عظیم الشان جتہ میں یوں پھری جیسے

کھوکھلے گنبد میں ہوا پھرجائے۔ ! انہیں اپنا دل دھڑکتا اور کان گرم ہوتے ہوئے

محسوس ہوئے۔ ! اپنی اس کیفیت کو چھپانے کے لیے انہوں نے سگریٹ سلگا

کر بہت گہرا دھواں چھوڑا اور پھر سگریٹ کیس لائٹر دانش کی طرف بڑھا دیا۔

”جی۔ شکریہ۔“ دانش نے کہا۔ اور دونوں چیزیں انہی کی طرف سرکادیں

بیرسٹر صاحب چپ ہی بیٹھے رہے تو پھر دانش نے کہا:

”یہ میں خود بھی نہیں جانتا کہ پورے حالات مجھے معلوم بھی ہو جائیں گے تو

میں کیا کروں گا۔ جو کچھ ہونا تھا وہ تو ہو ہی گیا ہے۔ لیکن یہ میرا ضبط ہے۔ دیوانگی

جو تعلق مجھے چچا صاحب کی ذات سے تھا۔ وہ تو تھا۔ لیکن۔ قبلہ۔ آپ کو معلوم

ہے کہ۔ ان کی لڑکی۔ عافیہ میری منگیت تھی۔ یہ آپ سے کہنے کی بات نہیں ہے۔

کیونکہ آپ بھی تو اس وقت وہاں موجود تھے۔ جب ہم ایک مبارک بندھن میں

باندھے گئے تھے۔ ! میں آپ سے صرف یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ۔ آخر وہ کون سی

وجوہات تھیں کہ اس قدر جلد عافیہ کو کسی اور گھر میں جھونکنا پڑا۔ کیا وہ لوگ میرا انتظار نہیں کر سکتے تھے۔ کیا مجھے تمام باتوں سے باخبر نہیں کر سکتے تھے۔ میں فوراً چلا آتا۔ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کے چلا آتا جیسے کہ اب آگیا ہوں۔ انہیں مجھ پر بھروسہ اور اعتماد کیوں نہ رہا۔ کیا میں عافیہ کو پناہ نہ دیتا۔ کیا اسے اپنا نہ لیتا۔ مجھے بتائیے۔ بیرسٹر صاحب۔ خدا کے لیے بتائیے۔!

”کیا بتاؤں؟“ بیرسٹر دم بخود تھے
 ”آپ بھی چچا صاحب کے پرانے دوست ہیں۔“ دانش نے کہا۔ بالکل از خود رفتہ ہوئے جارہے تھے۔ ”ساری تباہی آپ کی نظروں کے سامنے گزری ہوگی۔ اے کیا آپ کو پتہ نہیں کہ وہ بد نہاد بزدل بد معاش کون تھا جس نے ایک سرور کنبہ کی بہاروں کو ابدی خزاں میں بدل کر رکھ دیا۔ کچھ اس کا پتہ چلا بیرسٹر صاحب؟۔“

بیرسٹر صاحب نے مشکوک نگاہوں سے انہیں گھورا۔ مگر دانش کے چہرے پر سوائے دکھ۔ یا اس اور غم کی بے پناہی کے اور کچھ نہ تھا۔!
 بیرسٹر صاحب نے ایک سگریٹ سے دوسرا سگریٹ سلگایا اور اپنا کانپٹا ہوا لہجہ سنبھال کر جواب دیا:

”بچانے میاں آپ کیسی باتیں کرتے ہیں۔ اگر اس شخص کا پتہ چل جاتا۔ جو ان تمام بربادلوں کا ذمہ دار ہے تو کیا ہم لوگ اسے سزا دیئے بغیر چھوڑ دیتے۔!“
 ”عافیہ نے بھی کچھ نہیں کہا۔ کوئی نشانی کوئی علامت نہیں بتائی ایسی کہ کسی کا پتہ چل سکتا۔!“

”میں اس سلسلہ میں کیا بتا سکتا ہوں۔“ بیرسٹر صاحب نے ایک نظر ان پر ڈالی۔ کتنا پاگل ہو رہا ہے۔ مجنوں لگ رہا ہے۔ داڑھی بڑھی ہوئی، لباس واپریات

ہجہ ڈانوا ڈول، دماغ بے ٹھکانے کیا دافنی اسے عافیہ سے سچی محبت تھی، انہوں نے کھنکھار کر گلا صاف کیا۔ ”شاید کچھ کہا ہو۔ اپنے والدین سے میں تو نہ عافیہ سے اتنا قریب تھا اور نہ وہ مجھ سے بے تکلف تھیں۔ لیکن میں نہیں سمجھتا کہ اب بعد از وقت آپ کی اس ساری تفتیش کا مطلب کیا ہے؟“

”بیرسٹر صاحب۔ مجھے آپ سے کہنا نہیں چاہئے۔ آپ بھی میرے ویسے ہی بزرگ ہیں جیسے چچا صاحب تھے یا میرے والد ہیں۔ لیکن پھر میں نہیں جانتا کہ میں کس کے سامنے آنسو بہاؤں۔ کس کے سامنے اپنے دل کا بوجھ ہلکا کروں۔ کسے اپنی داستانِ غم سناؤں۔ میرا سہ ہی کون؟ دانش کی آواز بھرانے لگی۔“

”بیرسٹر صاحب۔ میں آپ کے پاس اسی لیے تو آیا ہوں کہ آپ مجھے بتائیے۔ اب عافیہ کہاں ہے۔ کس کے پاس ہے۔ وہ جہاں کہیں ہے خوش تو ہے؟ اسے کبھی کوئی غم تو نہیں ستاتا۔ اسے مجھ بد نصیب کی یاد تو نہیں آتی۔ وہ اپنی تباہی پر دل شکستہ اور گم صم تو نہیں ہے۔ اسے اس ظالم دنیا کا ایک ستم سمجھ کر بھول چکی ہے یا بے آبروی کا داغ اس کا جگر کھرچتا رہتا ہے۔ مگر آپ کیا جانیں اس کے دل کا حال۔ کون جان سکتا ہے۔“

بیرسٹر صاحب دانش کو دیکھے جا رہے تھے۔ کیوں یہ آدمی اس قدر دیوانہ بنا جا رہا ہے؟

دفعۃً اندر دالان میں کسی نے ریڈیو گرام آن کر دیا۔ بڑی گھن گرج تھی پھر ایک مغموم سا لغم فضا میں گونجنے لگا۔

دنیا بدل گئی مری دنیا بدل گئی
ہکڑے ہوئے جگر کے چھری دل چل گئی

دنیا بدل گئی مری دنیا بدل گئی

ایسی ہوا چلی کہ خوشی غم میں ڈھل گئی

مرباد ہو گیا میری امید کا چین
جس ڈال پہ کیا تھا بسیرا وہ جل گئی

دل خاک ہو گیا یہ کسی کو خبر نہیں
سب یہ سمجھ رہے ہیں تمنا نکل گئی

دنیا بدل گئی مری دنیا بدل گئی

دفعۂ دانش کی آنکھوں میں آنسوؤں کا ہجوم اکٹھا ہو گیا۔ انہوں نے اپنے گریہ
بے اختیار پر قابو پانے کی کوشش کی مگر آنسوؤں کی لڑیاں ان کے گالوں پر بہہ
نکلیں۔ اور ایک سسکی لے کر انہوں نے رومال آنکھوں پر رکھ لیا۔

بیرسٹر صاحب پر ایسا سناٹا طاری تھا کہ کوشش کے باوجود وہ کچھ نہ بول
سکے۔ پھر دانش نے آنسو پونچھے اور آواز سنہمال کر بولے:

”معاف کیجئے۔ میں اتنا بے ضبط ہو گیا۔ اتنا آپ کا وقت ضائع کیا مگر اصلی
بات آپ سے نہیں پوچھی۔“

”کون سی بات ہے؟“ بیرسٹر صاحب نے نزع کے سے عالم میں پوچھا
”اس شخص سے تو آپ واقف ہوں گے جس نے عافیہ کو پناہ دی اور اس کا
ہاتھ تھاما ہے۔“ دانش کا لہجہ بھیک مانگ رہا تھا۔ ”وہ کون ہے۔ کہاں رہتا ہے؟“

بیرسٹر صاحب نے کہا۔ ”نہیں۔ میں نہیں جانتا۔“

”آپ نہیں جانتے؟“ آپ موقف پر موجود نہیں تھے۔“

”نہیں۔“ یہ تو مجھے بعد کو کریمی صاحب سے پتہ چلا کہ انہوں نے لڑکی کا

ٹھکانہ کر دیا تھا۔ میں ان سے نہیں پوچھ سکا کہ وہ شخص کون ہے۔ کہاں رہتا
ہے۔ اس کی ضرورت بھی کیا تھی۔ مگر میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اب یہ سب کچھ غم

”کیوں پوچھ رہے ہو؟ کیا اس کا کوئی خاص مقصد ہے؟“
 ”جی ہاں۔!“ دانش نے ٹھنڈی سانس لی۔

”کیا ہے۔؟“ بیرسٹر صاحب نے انہیں عجیب نظروں سے گھور رہے تھے
 ”یہ میں جانتا ہوں۔ بیرسٹر صاحب۔ عافیہ کا لگاؤ مجھ سے سطحی اور جذباتی نہ
 تھا۔ وہ واقعتاً مجھے مجھ سے گہرا انس رکھتی تھی۔ اس نے ایسی قسمیں کھائی تھیں
 مجھے ہر طرح یقین دلایا تھا۔ عہد کیا تھا۔ کہ وہ ہمیشہ میری ہی رہے گی۔ وہ اپنی
 قسمیں اور وعدے بھولی نہ ہو گی۔ لیکن مجبور ہو گی بھلانے پر۔ اور اگر وہ مجبور
 ہے۔ اور اب بھی اس کے محسوسات میرے بارے میں وہی ہیں جو تھے تو میں اس
 شخص سے التجا کر دوں گا کہ اگر وہ مجھ پر اور عافیہ پر رحم کرے۔ ہمارے درمیان سے
 ہٹ جائے تو میں زندگی کی آخری سانسوں تک اس کا شکر گزار اور احسان
 مند رہوں گا۔!“

”کیا مطلب۔؟“ بیرسٹر صاحب کے ہاتھ سے سگریٹ چھوٹنے لگا۔ تم
 اس سے یہ کہو گے کہ وہ تمہارے حق میں اپنی بیوی سے دست کش ہو جائے؟
 کیسی عجیب بات ہے؟ حق تلفی، احسان فراموشی۔ جس نے اسے پناہ دی
 ہے۔ وہ اس سے کیوں کر دست بردار ہو گا۔ کیا وہ یہ نہ کہے گا کہ۔۔۔“
 ”آپ قانونی آدمی ہیں بیرسٹر صاحب۔ آپ اس معاملہ کو بھی قانون کی نظر
 سے دیکھ رہے ہیں لیکن آپ نے حق اور انصاف بھی تو کیا ہو گا۔ حق اور انصاف
 کی نگاہ سے دیکھئے۔ زیادہ مستحق وہ شخص ہے کہ۔ زیادہ میں۔؟ کیا ہوا اگر اس
 نے ان ہنگامی حالات میں اس کا ہاتھ تھام لیا ہے۔ میں تو اسے ساری
 زندگی کا تحفظ دوں گا۔!“

”مگر۔ میں اس سلسلہ میں کیا کر سکتا ہوں۔“ بیرسٹر صاحب کا جھربایا

ہوا چہرہ زرد ہو گیا۔ اب وہ دانش سے نظریں نہیں ملارہے تھے۔
 ”آپ سے میری صرف یہی درخواست ہے کہ آپ براہ کرم اس شخص کا نام

اور پتہ مجھے بتا دیجئے۔ میں آپ کا بھی احسان مند رہوں گا۔“

”اگر اس شخص نے عافیہ کو آزاد کر دیا تو کیا تم۔۔۔“

”جی ہاں۔ جی ہاں۔ میں اسے اپنا لوں گا۔“ دانش پھر گھٹسپائے۔ ”میں

نہیں سمجھتا کہ اگر کسی ہیرے کو کوئی کیچڑ میں پھینک دے تو اس کی چمک دمک
 میں کوئی فرق آتا ہے۔ میں اتنا کم ظرف، تنگ دل اور تاریک خیال نہیں ہوں

بیرسٹر صاحب۔ آپ نے معاف کیجئے گا۔ ساری زندگی قانون کی خشک اور
 ثقیل دفعات کا مطالعہ کیا ہے۔ تعزیرات ہند میں محبت اور ایثار کا کوئی

باب نہیں ہے۔ آپ ان کی لطافت بھی نہیں جانتے۔ مگر میں۔۔۔!“

”صاحبزادے،“ بیرسٹر صاحب کے صبر کا پیمانہ چھلک اٹھا۔ ”جو کچھ

تم نے کہا وہ سب صحیح، سچا، درست۔ مگر میں اس سلسلہ میں تمہاری کوئی

رہبری نہیں کر سکتا۔ کیوں کہ میں تمام حالات سے قطعی لاعلم ہوں۔“

اور سو سو مہینوں کی وہ روشنی جو دانش کے چہرے کو منور کئے ہوئے

تھی۔ آنا نانا بجھ گئی۔ وہ پھر اندھیروں میں بھٹکنے لگے۔ ناممکن تھا کہ ایک

مستز، معزز، ثقہ بزرگ اس سنجیدہ معاملہ میں غلط بیانی سے کام لیتے

اور ضروری ہی کیا تھا کہ وہ لاعلمی اور بے خبری کا سہارا لیتے۔؟ دانش

ایمان لے آئے کہ وہ سب کچھ سچ ہی کہہ رہے ہیں۔ پھر بھی ڈوبتے کو تنکے کا

سہارا۔ مردہ آواز میں پوچھا۔ ”یہ بھی آپ کو پتہ نہیں کہ پھر حمزہ اور

ان کی والدہ کہاں گئے۔؟“

”میاں۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ میں سب باتوں سے لاعلم ہوں۔ میں

غالباً اس زمانے میں مقدمہ کے سلسلہ میں کہیں باہر چلا گیا تھا۔ اور واپس آیا تو پتہ چلا کہ کرمی صاحب کے خاندان کا تختہ ہی الٹ چکا ہے۔ کرمی صاحب کے انتقال کے چار پانچ روز بعد ہی ان کی بیوہ اور لڑکا اپنے کسی عزیز کے پاس چلے گئے۔

”اوہ۔“ دانش نے سر جھکا لیا۔

اتنے میں ملازم نے کافی لگا دی۔ اور مودبانہ انداز میں اطلاع دی۔
 ”آؤ۔ دانش میاں۔ ایک پیالی کافی۔“ بیرسٹر صاحب نے کہا۔
 ”آپ کا شکریہ۔ جناب۔! معافی چاہتا ہوں۔“ دانش نے کہا
 اور رخصتی سلام کر کے کمرے سے نکل گئے۔
 بیرسٹر صاحب ہکا بکا کھڑے رہ گئے۔

ان کے دماغ میں سنسناء برپا ہو رہی تھی۔ اور کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ انہوں نے اب تک جو کچھ کیا۔ وہ سب کیا تھا۔؟ اچھے اور بُرے کام کی تخصیص رٹ چکی تھی۔ کچھ ایسے خیالات تھے۔ جن کا بجز یہ مشکل تھا۔! بہر حال وہ دیوانے سے ہو رہے تھے۔ دانش کی حالت پر رہ کر انہیں فسوس ہوتا اور حیرت کے جذبات بھی غالب آ جاتے۔!

وہ مرے مرے قدموں سے چل کر صوفہ پر آ بیٹھے۔ اور سوچنے لگے۔ اپنی اتنی طویل عمر انہوں نے کن اعمال میں گنوائی۔ جیسے جیسے سوچتے گئے۔ فرد عمل ان پر خندہ زن ہی نظر آئی۔ کوئی کام ایسا دکھائی نہیں دیا جس پر وہ نازاں یا مفتخر ہو سکتے۔ اور یہ۔ ڈھلتی ہوئی عمر کا چڑھتا ہوا کارنامہ۔ ان کی پیشانی پیچنے لگی! سجانے کو ن سے واقعات تھے جو ذہن میں ریوائنڈ ہونے لگے۔! اور ان کے چہرے پر پھر زردی اور سفیدی کا استراج ابھرنے

لگا۔ بدل کی دھڑکن پھر پریشان کرنے لگی۔ اعافیہ کی مظلوم و مجبور شخصیت کی یاد آئی۔ اور انہیں یوں لگا جیسے ان پر دل کا دورہ پڑ جائے گا۔ انہوں نے صوف پر نیم دراز ہو کر یونہی کے نرم و گرم کشن پر سر رکھ دیا۔ اور یکبارگی تھرا گئے ابھی کچھلی ہی رات کو شب معراج کا واقعہ ہوا اس سے متعلقہ عبادت کے ریڈیو سے نشر ہوا تھا۔ تھوڑا سا پروگرام ان کے کان میں بھی پڑ گیا تھا۔

”جو لوگ خدا کو بھول چکے ہیں، دنیا نے انہیں اپنی طرف کشش کر لیا ہے وہ لہو و لب ہی کی زندگی کو اصلی زندگی سمجھ بیٹھے ہیں۔ اور حیات بعد المات ان کے لیے محض افسانہ ہے۔ وہ لوگ جان لیں یہ دنیا دار الفروہ ہے۔ متاع القلیل، چند روز میں ختم ہو جانے والی۔ اور پھر برآمدی کو خدا کی طرف رجوع کرنا ہے۔ یاد کرو۔ وہ وقت جب تم مٹی پر لیٹے ہو گے۔ حشرات الارض تمہارے ناز و نعم سے پالے ہوئے جسم سے اپنی غذا حاصل کر رہے ہوں گے۔ اس وقت تم میں اتنی طاقت بھی نہ ہوگی کہ تم ایک کیڑے کو بھی اپنے جسم سے الگ کر سکو۔ تو اسے مسلمان بھائیو! عبرت پکڑو اس وقت سے۔ توبہ کا دروازہ ابھی بند نہیں ہوا۔ وہ تم سے مایوس نہیں جو تمہاری تخلیق کا باعث ہے۔ توبہ کرو۔ اور آئندہ کے لیے محتاط رہو۔ کچھ توشہ آخرت بھی تیار رکھو۔ ذرا تو سوچو۔

تم ایک معمولی سفر پر روانہ ہوتے ہو تو پورے ساڑو سامان کے ساتھ۔ اور تمہیں ایک دن کھانے کو سون کا سفر درپیش ہوگا۔ اس کے لیے تم نے کیا سامان تیار کیا ہے؟ وہ سفر جہاں کوئی تمہارا رفیق و مددگار نہ ہوگا۔ بجز اللہ کے۔ اور تم اس دایر فانی میں وہ کام کر رہے ہو جو سراسر خدا کی ناخوشی کا باعث ہے۔ تب تم اللہ کے رحم و کرم اور بخشش کے

مستحق کیوں کر ہو سکو گے۔ ؟

اور میرے اعمال۔ ان کی پیشانی پر پسینے کے موٹے موٹے قطرے جھلک آئے۔ دل کی تیز دھڑکن کو انہوں نے اپنے ہاتھ سے دبا لیا۔ آنکھیں اس طرح بند کر لیں۔ گویا خدا کی تہرناک نظروں سے بچنا چاہتے ہوں۔ مگر وہ نظریں آتشیں تیروں کی طرح ان کی بند پلکوں سے گزر کر ان کے دل کی رگوں کو چھیدے ڈال رہی ہوں۔

”میرے اللہ۔ رحم کر۔ رحم کر۔“

وہ بے ساختہ بڑبڑائے۔ اور بے ساختہ ہی گرا سنے لگے۔ دانش کامر جھایا ہوا چہرہ۔ ان کی نگاہوں کے سامنے سے ہٹتا ہی نہ تھا۔ ساتھ ہی عانیہ کی یاد نے رگ رگ کا لہو نچوڑنا شروع کیا۔ سوچا تھا کیا، کیا ہو گیا۔ ہٹھ۔ وارث کی پیدائش۔ اگر عانیہ کو پتہ چل جائے کہ وہ وارث کی پیدائش کا ذریعہ بنائی گئی ہے تو شاید وہ ان کے جہنم پر پھٹکا زہیج کو چلی جائے۔ وارث۔ ایک شکست خوردہ مسکراہٹ ان کے لبوں پر ابھری۔

وارث ہے۔ اس پر دونوں جہان کی لعنت۔ کیا اب اس کا امکان ہی اس عمر میں۔

انہوں نے وحشت زدہ ہو کر اپنے بال مٹھیوں میں جکڑ لیے۔ میں نے کسی کے سامنے رکھا ہوا کھانا چھین لیا ہے۔ کسی کا حق مارا ہے۔ کسی کے ساتھ بے انصافی کی ہے۔ اور میں بھول گیا ہوں۔ اس وقت کو جب ڈھائی گز کی تنگ دتار یک سرہ کوٹھری میرا ابدی مسکن بنے گی۔ تب کوئی یار و مددگار نہ ہوگا۔ برے اعمال، حشرات الارض بن کے میرا جسم

چاٹیں گے جسے ناجائز کمائی کے استعمال سے میں نے خوب فریب کر لیا ہے !

اوہ خدا۔ میں لوٹا دوں گا حق دار کو اس کا حق۔ اور کبھی ٹھٹھے۔ اور کبھی ٹھیلے لگے
وہ یکایک پاگل ہونے لگے۔ کبھی اٹھے کبھی بیٹھے۔ اور کبھی ٹھیلے لگے
یوں لگتا تھا جیسے ان کے لیے یوم الحساب آپہنچا ہو۔ اور دُور دُور تک
کوئی ایسا محاسب نہ ملتا ہو جو ان کے بجائے خود حساب دے سکے۔ اٹھا
سیدھا جھوٹا مہل !

دانش نے ان کی کتاب حیات کا وہ سیاہ ورق یکایک الٹ دیا تھا
اور آگے کے سادہ اوراق ان کے سامنے کھول دیئے تھے کہ وہ آئندہ ان پر
اپنا صاف، سیدھا اور سچا حساب لکھ سکیں !
وہ میز کرسی پر آبیٹھے اور مرتعش انگلیوں میں قلم تھام کر نئے سرے سے
اپنی وصیت لکھنے لگے !!

فاخرہ حالات سے بد دل اور بدظن نہیں ہوئی تھی۔ اور وہ ان
لوگوں میں سے تھی جو کبھی کسی حال میں بھی اپنی شکست تسلیم نہیں کرتے۔
برائیوں پر برائیاں کرتے ہیں انھیں خوشیوں کا روپ دے کر خود کو بہلاتے
ہیں اور پھر برائیوں کے انبار تلے دفن ہو جاتے ہیں۔ اور یہاں تو معاملہ
سقا۔ باپ کی کثیر دولت کا۔ رقابت کا۔ اپنا اور اپنی بچی کے وسیع مستقبل
کا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ بڑھا باپ سارا سرمایہ اپنی دوسری بیوی کو سوپ
جائے۔ اکیوں کہ اب اسے تو کچھ بھی ملنے والا نہ تھا۔ اسے مل چکا تھا جو کچھ

لنا تھا۔ بیرسٹر صاحب نے اسے دیدیا تھا اس کی قسمت کا حصہ۔ اور پھر
اٹک کر اس کا حساب نہ پوچھا تھا۔ وہ اپنے باپ کے گھر میں ایک ناپسندیدہ
فرد اور ناخواندہ مہمان کی طرح پڑی ہوئی تھی۔ باپ کو اس کی مطلق فکر
نہ تھی۔ رہتی ہے تو رہے۔ لیکن وہ اس کی طرف متوجہ تک نہ ہوتے۔ نہ آج
تک انہوں نے اپنی نواسی کی شکل ہی دیکھی تھی۔ اسے فاخرہ کی اولاد نہیں
بلکہ اپنے دشمن کا خون سمجھتے تھے۔ وہ تو اسی بات پر سخت ناراض تھے کہ
فاخرہ نے ان کے جانی دشمن کی بہو کو ہلانا گوارہ کیا تھا۔ ان کے دشمن
کو خوش کر دیا تھا۔ اور یہ نہیں سوچا کہ اس طرح وہ اپنے باپ کی توہین و
اہانت کا باعث بن رہی تھی۔ بیرسٹر صاحب اسی لیے تو ناخوش تھے۔ اپنی
شکل دکھانا اور اس کی شکل دیکھنا پسند نہ کرتے۔ اگر کبھی فاخرہ کی بچی روتی
چلائی تو بیرسٹر صاحب کا ملازم حکم لے کر بہو بچ جاتا۔

”سرکار فرما رہے ہیں۔ اسے چپ کرائیے۔ ان کے سر میں درد پور ہا ہے۔“

اور تب فاخرہ خون کے گھونٹ پی گئی تھی۔

وہ اس ماحول کی پروردہ تھی۔ جہاں اخلاق، مردوت، پاسداری اور
خلوص و محبت کے جذبے بے معنی تھے۔ اس نے دیکھا تھا کہ بیرسٹر صاحب نے
اس کی ماں کو بھی اپنی سردمہری اور بے رخی کا ہدف بننا رکھا تھا۔ انہیں ہمیشہ
بانجھ درخت، بیکار شے اور بجانے کیا کیا کہہ کے ان کی دل آزادی کرتے رہتے
تھے۔ انہیں اولاد کی صحیح خطوط پر تربیت سے بھی دلچسپی نہ تھی۔ اپنی کمزوریوں
اور نقائص سے فاخرہ واقف تھی اور ان کا ذمہ دار وہ بیرسٹر صاحب ہی کو
ٹھہراتی تھی۔ وہ عمر بھر دولت کے پیڑ کی آبیاری کرتے رہے۔ سونے چاندی
ہیرے موتی کے پھل اکٹھا کرتے رہے۔ انسان اور انسانیت کی قدر

نہ کی۔ رشتوں کی پاسداری نہ کی۔ بیوی بچے کی محبت نہ پہچانی اور نہ انہیں اپنا التفات اور وقت دیا۔ تو پھر جب کہ زمانہ فاخرہ کا تھا وہ اس سے پورا پورا فائدہ کیوں نہ اٹھاتی جیسے کو تیسرا۔ ڈیڑی سے انتقام لینا ضروری تھا۔ اور انتقام کی بہترین صورت یہی تھی کہ ان کی دولت سمجھیا کر انہیں ضیق النفس میں مبتلا کیا جائے۔ انھیں اپنے ارادے میں کامیاب ہونے کا موقع نہ دیا جائے۔ ایک غیر عورت کو فائدہ نہ پہنچایا جائے۔ اس کے ارادے بڑے بھی تھے اور بڑے بھی۔ اسے کسی سا بھی یا مددگار کی ضرورت تھی۔ اور وہ خوب سمجھتی تھی کہ راحیل سے بہتر مددگار ملنا مشکل تھا۔

وہ اس سے ناراض تو تھی مگر اتنی زیادہ نہیں کہ قطعی قطع تعلق ہی کر لیتی۔ اسے راحیل کی سرشت معلوم تھی۔ اگر اسے سونے کی جھلک دکھائی جاتی تو وہ ایک بار پھر بندہ بے دامن اور ہاتھ باندھا غلام بن سکتا تھا اگر باپ کی دولت کا عشر عشر بھی راحیل کو ملتا اور اس کے توسط سے پوری دولت فاخرہ کو ملتی تو راحیل کا ہنگامی ساتھ کیا بُرا تھا۔ اور تب۔ تب شاید وہ مان لیتا کہ فائزہ اسی کی اولاد تھی۔ !

تمام مسائل اور پلان پر اچھی طرح غور کر کے اس نے راحیل کو خط لکھ دیا۔ ادراپ۔ جبکہ راحیل اس کے کمرے میں موجود تھا۔ وہ کمرہ بند کئے بڑی رازداری سے اپنے پورے پروگرام اس کے سامنے رکھ چکی تھی۔ ! راحیل فاخرہ سے قطعی بدظن تھا۔ اور اسے قبول کرنے پر بھی تیار نہ تھا کیوں کہ اس کے عشق کا جذبہ کبک دل سے نکل گیا اور اس کی جگہ بیزاری نے لے لی تھی۔ لیکن فاخرہ نے اپنے والد صاحب کے کثیر سرمائے کا تذکرہ کر کے اس کے دل کو بھی قلابازیاں سی کھلا دیں۔ بہت پہلے اس نے فاخرہ

کی جائیداد کا کچھ حصہ اپنے باپ کو دیدیا تھا۔ اور کچھ بھینٹی میں عیش پرستی کی نذر کر دیا تھا۔ فاخرہ سب جانتی بوجھتی تھی۔ اس نے اپنے بینک سے معلوم کر لیا تھا کہ اس کا چیک کمیشن ہو چکا تھا۔ لیکن راجیل نے صاف کہہ دیا کہ کسی اور نے اس کے سامان سے چیک اڑا لیا تھا۔ اور پتہ نہیں خود فاخرہ ہی ادھر ادھر ڈال کے بھول گئی ہو کیونکہ وہ ساز و سامان کے وہ ایک مدت تک مختلف ہوٹلوں اور گیسٹ ہاؤز میں رہتے پھرتے تھے سامان کی چوکیداری تھوڑی کی تھی۔ کیا خبر کہ کسی دیشہری کے دل میں کرب کی تلاشی کا خیال آیا ہو۔ دستخط تو فاخرہ نے کر ہی دیے تھے۔ حالانکہ اس کی یہ دلیل قابل قبول نہ تھی۔ لیکن فاخرہ نے اس سے بحث نہ کی وہ کٹ جھتی کرنے لگتا۔ اڑن گھائیاں بتانے لگتا اور ہرگز اپنی غلطی نہ مانتا۔ اس کے علاوہ فائدہ بھی کیا تھا کہ گڑے مڑے اکھیڑے جائیں۔ نہ اس کا آگے کی راہ ہموار کرنی تھی۔ سو راجیل نے بھی اپنے چہرے سے بیزاری ظاہر نہ ہونے دی۔ بلکہ وہ تو دل ہی دل میں یہ سوچ کر خوش ہونے لگا کہ بچانے اس شعلہ مزاج لڑکی سے اور کیا کچھ نہ حاصل ہو گا۔ اس کی ہاں میں ہاں ملانے سے کیا خرچ ہو رہا تھا۔!

اس نے آنکھیں پھاڑ کر فاخرہ کی باتیں سنیں۔ اور اس کے خاموش ہونے پر بولا:

”یہ میں نہیں مان سکتا کہ تمہارے ڈیڈی نے دوسری شادی کر لی ہے۔“
 ”نہ مانو تم۔“ فاخرہ جھلا گئی ”میں تو دیکھ ہی چکی ہوں اسے۔ پتہ نہیں تیم خانے سے کوئی لادارٹ لڑکی ترس کھا کے اٹھا لائے ہیں یا پھر بونہی بے نکاح کے اسے رکھ لیا ہے۔ کون پوچھتا۔ مگر اس کے داری صدقے

جاتے ہیں: جانے کیا کچھ اسے دے دیا ہے۔ میری مہی کے نیلم اور یا قوت جڑے
کنگن، ایک بڑا سا ہار، اور ہیروں کی انگوٹھیاں۔ ہنڈ۔ جنم نہ دیکھا اور یہ سپنے
آئے کھاٹ، وہ مردار بھی سارا زیور لادے رہتی ہے۔! دیکھ دیکھ میری
آنکھوں میں خون اترتا ہے۔“

”سے کہاں وہ عورت۔ مجھے بھی دکھاؤ۔! “ راحیل نے کہا۔
”آج کل جانے کہاں گئی ہے۔“ فاخرہ بولی۔ ”مگر آجائے گی۔ اس کی
جدائی میں ہمارے ڈیڑی دلوانے ہوئے پھر رہے ہیں۔ رات میں نے دیکھا کہ
اپنے کمرے کے سامنے برآمدے میں ٹہل رہے تھے۔ اور رہتے ہیں۔ تھیں بجائے
اس حرافہ نے ایسی گونس بولی ٹنگھائی ہے کہ بڑے میاں بس اسی کے پہلے
سے چپکے بیٹھے رہتے ہیں۔ کاروبار سارا بند ہے۔ اب نہ موکل ہیں نہ مقدمے بنجانے
سوچا کیا ہے۔ میں تو ڈرئی ہوں کہ کہیں سارا روپیہ پیسہ اسی جڑیل کے حوالے
کر کے خود دانشدوانے نہ بن جائیں۔! ہنڈ اکل رات عشا کی نماز پڑھ رہی تھے
نہ سوچے کھا کے بلی حج کو چلی۔!“

”تو پھر اب تم کیا چاہتی ہو۔؟“

”تم یہ بتاؤ کہ تمہارا روپیہ اگر کوئی ناحق میں ہتھیالیتا تو تمہارے محسوس
کیا ہوتے۔؟“

”میں تو اٹو کے پٹھے کو تڑی پار کر دیتا۔!“

”بہی تو میں بھی چاہتی ہوں۔“ فاخرہ نے آنکھیں چمکا کر کہا۔ ”ڈیڑی
کی پائی پائی کی حق دار میں ہوں اور میں نہیں چاہتی کہ ان کی داغہ میرے حق
برڈاک ڈالے۔ سنو راحیل۔ ہم کو یہ کرنا ہے کہ جب تک وہ کم بخت یہاں آئے۔
ہم کوئی تہ بیکر کر کے ڈیڑی کو پیٹھی نیند سلا دیں۔!“

”اور خود سچا نسی پر چڑھ جائیں۔“ راحیل ہنسنے لگا۔ بڑی زہریلی ہنسی تھی۔ ”تم کسی بات کا انتقام مجھ سے لینا چاہتی ہو شاید۔“

”نہیں راحیل۔ انتقام وغیرہ کیا۔“ فاخرہ نے جواب دیا۔ ”میاں بیوی میں ہر طرح کی کھٹ پٹ چلتی رہتی ہے۔ مجھے اس کا خیال نہیں ہے کہ ہمارے تعلقات بہتر نہیں رہے تھے۔ وہ پھر سے بہتر ہو سکتے ہیں۔ مگر میں یہ سوچتی ہوں کہ جب تک ہماری راہ میں یہ دو ہمالیہ ہیں۔ ہم کوئی راستہ عبور نہیں کر سکتے اتم ڈیڈی کو سنبھال لینے کا وعدہ کر دو۔ میں اس ڈاٹن کو خود دیکھ لوں گی۔“

”تم گہری نہیں اتر رہی ہو فاخرہ۔“ راحیل کچھ مذذب ہو کر بولا۔ ”تمہارے والد صاحب شہر کے مانے ہوئے قانون داں سمجھے جاتے ہیں۔ ان کی اتنی زندگی قانونی تانے بانے بنتے گزری ہے۔ کیا انہوں نے اپنی منکوحہ کے مستقبل کا کوئی پختہ بندوبست نہ کر رکھا ہو گا۔ اگر وہ ان کی اتنی ہی منظرِ نظر ہے کہ وہ قیمتی زیورات جو انہوں نے تم کو دینے پسند نہ کئے اور اسے دے دیے ہیں تو پھر ہم کیا جانیں کہ انہوں نے اس کے لیے کیا کیا کاغذات اور دستاویزات تیار کر رکھے ہیں۔ ہم اگر دھر لیے جائیں۔ تو پھر یہاں کوئی قانونی دفعہ کی دُم بھی نہیں جانتا۔ شاید تم ان کی بیٹی ہونے کی بنا پر صاف چھوٹ جاؤ۔ مگر میری گردن میں تو پچا نسی کا پھندا پڑ ہی جائے گا۔ اب تو ہمارے ڈیڈی نے بھی صاف الٹی میٹم دے دیا ہے کہ وہ اب مجھے بٹھا کر نہیں کھلا سکتے۔ یعنی کہ مجھ سے وہ بیزار ہیں۔ اب میری تائید یا حمایت نہ کریں گے۔ میں نے تم سے شادی کر لی تھی نا۔ ان کی بھتیجی کو ٹھکرا دیا تھا۔ وہ سارے خاندان میں شرمندہ ہوئے تھے۔ لہذا انتقاماً وہ مجھ سے دست بردار ہو گئے ہیں جب دیکھو عاق کرنے کی دھمکیاں دیتے رہتے ہیں۔ مطلب یہ کہ اگر میں

کسی ابھیڑے میں پھنس گیا تو ڈیڑی دے، درے اور سنے کسی طرح کی بھی مدد نہ کریں گے۔ اے۔“

”تمہارے اور بہن بھائی ہیں راحیل۔“ فاخرہ نے پوچھا
 ”ہم کل نو عدد بھائی بہن ہیں۔“ نہایت برا سا منہ بنا کر راحیل نے کہا
 ”اور کچھ بھی تم نہیں سوچتے کہ اگر تمہارے ڈیڑی نے بٹوارے میں تمہارا حصہ
 نہ دیا۔ تم کنگال ہو گئے تو پھر تمہاری گزیر بسر کیسے ہوگی۔ کیا کھیک مانگو گے
 تم۔ میں ایک اچھی راہ سمجھا رہی ہوں وہ تمہیں سوچھ نہیں رہی۔ اسے تم
 ڈیڑی ویدی کا آسرا ہی کیوں تکتے ہو۔ ننھے بچے تو ہو نہیں۔ سب اپنی ہمت
 پر کرو۔ تمہاری عمر کے لوگ کیا خطرناک کام نہیں کر لیتے۔ پہاڑ کی چوٹیاں
 سر کر لیتے ہیں۔ سمندر کی تہہ کھنگال لیتے ہیں۔ میاں جنگ پر سینہ سپر ہو جاتے
 ہیں۔ قوموں کی تقدیر بدل دیتے ہیں۔ اور تم فقط ایک بڑھے آدمی کو اپنے
 راستے سے نہیں ہٹا سکتے۔ یہ کہو کہ تم صرف نام کے اور دکھاوے کے مرد ہو۔ تم
 میں ہمت ہی نہیں ہے۔ صرف منہ پر نام کی مونچھیں رکھ لینے سے کچھ نہیں ہوتا۔
 اصلی چیز مردانگی ہے۔ وہ تم میں نہیں۔“

راحیل کا مونچھ دار چہرہ تنہا گیا۔ بولا۔ ”اچھا تو کیا کروں میں؟ بتاؤ۔“
 ”سنو۔“ فاخرہ نے آواز نیچی کر لی۔ میں بے خوابی کی مریض ہوں۔ مجھے کسی

ڈاکٹر سے لکھوا کے خواب آور گولیاں لادو۔!“

فاخرہ کا طونہ تیر کی طرح راحیل کے واسوں میں بیوست ہو گیا کھٹا۔

اس نے پوچھا: ”لیکن ان کا استعمال۔ وہ خواہ مخواہ گولیاں کیوں کھانے

لگے؟ وہ تو نہیں ہیں بے خوابی کے مریض۔!“

”یہ تم مجھ پر جھوڑو۔ آخر ان کی خدمت مجھ پر فرض ہے کہ نہیں۔“ وہ بڑبڑا۔

سفاک انداز میں مسکرائی۔ ”صبح سویرے ان کے دودھ، چائے اور کافی میں ملا دوں گی، کیا رفتہ رفتہ ان کا اثر نہ ہو گا۔“

”کام تیزی کا نہیں صبر آزما ہے۔ بہر حال میں شیشی لادوں گا۔“
 راحیل نے کہا پھر بولا۔ ”اور بھئی۔ یہ تو تم نے بتایا ہی نہیں کہ کوئی مہم جو اگر ایورسٹ پر پہنچ گیا تو اسے کیا ملے گا۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو۔ کوئی تم اور میں علیحدہ علیحدہ ہیں۔“
 ”وعدہ بھول نہ جانا۔ ورنہ پھر یہ ہو گا کہ۔“ اور وہ دھکی آئیز انداز میں چپ ہو گیا۔

”فضول باتیں مت کرو۔ راحیل۔ تمہیں ابھی تک میری محبت کا اندازہ نہیں ہوا۔ میں نے گھر بار چھوڑا۔ باپ کی بات نہ مانی۔ مرتی ہوئی ماں کو اپنی شکل نہ دکھائی اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اپنی عزت کی بھینٹ چڑھائی تم پر۔ تمہیں کسی بات کا احساس نہیں۔ میری کسی قربانی کسی ایثار کو نہیں مانا تم نے ہمیشہ چھیر چھیر کر جھگڑا نکالا اور خود کو اور مجھے اس درجہ پر پہنچا کہ دم لیا۔ اب بھی چوں چاں یہ وہ اور ایسا اور ویسا کے اڑنگے لگا رہے ہو۔ آخر تم مجھے سمجھتے کیا ہو؟ دودھ پیتی بچی ہوں یا عقل سے کوری ہوں۔“

راحیل سوچ رہا تھا۔ جیب خالی ہے۔ باپ نے سنجیدگی سے منہ موڑا تھا۔ ماں تھی ہی نہیں۔ اسے دنیا سے گئے دس سال ہو رہے تھے۔ گھر کا سارا کارخانہ باپ نے اپنی سب سے بڑی لڑکی اور داماد کے حوالے کر رکھا تھا۔ بڑی بہن راحیل کے چال چلن کی بنا پر اس سے بیزار تھیں اور صلاح الدین صاحب نے سختی سے بیٹی داماد کو تاکید کر رکھی تھی کہ راحیل کو ایک جھنجھی کوڑی نہ دی جائے۔ ان کا خیال تھا کہ شاید وہ اسی طرح سیدھا ہو سکے لیکن وہ

سیدھا کیا ہوتا۔ مزید ٹیڑھا ہو گیا۔ !
 دفعۃً فاخرہ نے اسے جھنجھوڑا۔ ”وہ دیکھو۔ ڈیڑی جا رہے ہیں۔“
 راحیل چونک کر ادھر دیکھنے لگا۔ فاخرہ نے آگے بڑھ کر پردہ میں ذرا سی
 دراز کر دی۔

”کیا دکھانا چاہتی ہو۔؟“

”کتنے کمزور اور اپ سٹانگ رہے ہیں۔!“

”ہاں۔“ راحیل نے سرگوشی کی۔ ”زیادہ دن چلنے والے نہیں معلوم
 ہوتے۔ یہ اچانک اتنے کمزور اور لاغر کیسے ہو گئے؟ ایسے دلہو پیکرتھے۔؟“
 ”نوجوان بیوی کی جدائی۔!“

”اچھا۔ اچھا۔“

بیرسٹر صاحب صحن کے موڑ پر پہنچ کر ان کی نظروں سے ادھیل ہو گئے
 یہ دونوں پھر اپنی جگہ آ بیٹھے! فاخرہ نے دلار سے کہا۔
 ”کھانا کھاؤ گے۔ لاؤں؟“

”نہیں بھئی۔ اب میں چلتا ہوں۔!“

”راحیل۔؟“

”ہوں۔!“

”پلیز۔ یقین کرو۔ میں قسم کھاتی ہوں۔ فائزہ تمہاری بچی ہے۔ مجھے تنہا
 ہے کہ کبھی تو تم اس پر پیار بھری نظریں ڈالو۔ اسے پیار کرو۔ دیکھو راحیل۔
 دیکھو اس کے فیجز کیا نام سے ملتے جلتے نہیں ہیں؟“ فاخرہ اپنی رعونت
 و نخوت بھول کر گر گڑائی۔

راحیل ہنسنے لگا۔ ”نم اسے میری ہی منوانے پر کیوں مہر ہو ڈالنا لنگ

خیر چلو تم اگر چاہتی ہو کہ میں اسے اپنی مانوں تو یہی سہی۔ لاؤ اسے رکھ دو میری بانہوں پر۔“

اس رات فاخرہ اپنے باپ کے پاس خود دودھ لے کر گئی۔ اس نے نہایت حیرت سے دیکھا کہ وہ ایک طرف گوشہ میں جا نماز پچھائے عشا کی نماز پڑھ رہی تھی اور ان کے چہرے پر مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔ انہیں فاخرہ کی آمد کی بھی خبر نہ لگی۔ وہ سلام پھیر چکے تو دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دئے اور سسکتے دعائیں مانگنے لگے۔ فاخرہ نے ان کی بھاری سبکیاں سنیں۔!

”میرے پروردگار! معاف فرما مجھے۔ گناہ گار ہوں۔ سیاہ کار ہوں مگر تیری بے پایاں محبت سے مایوس نہیں۔ مجھے معاف کر دے۔ مولیٰ معاف کر دے۔“

اور پھر انہوں نے اپنا چہرہ چھپا لیا۔

فاخرہ نے نہایت برا سامنہ بنا رکھا تھا۔ ڈھونگ۔ بجانے اپنے کردار کے اس رخ سے کسی کو کیا باور کرانا چاہتے ہیں۔! پھر سر سٹرھا جب نے چہرے سے ہاتھ ہٹائے تو فاخرہ بولی:

”ڈیڈی۔ دودھ لائی ہوں۔“

انہوں نے اس کا چہرہ نہیں دیکھا۔ سرد آواز میں بولے:

”کیوں ناظمہ کہاں ہے؟۔ وہ کیا کر رہی ہے؟“

”میں نے خود اسے منع کر دیا ڈیڈی۔“ فاخرہ نے بے حد شرمسار سادت

مندی سے کہا۔ ”ملازم آپ کی خدمت کی سعادت حاصل کرتے ہیں اور میں محروم ہوں۔ میں گھر میں رہتی ہوں تو کیوں نہ آپ کے کام کروں؟“

”اچھا۔ رکھ دو۔ پی لوں گا۔“

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے ڈیڑی۔!“

”ٹھیک ہے!“

فاخرہ کب تک کھڑی رہتی۔ پھر چور کا دل کتنا۔ وہ ٹرے میز پر رکھ کر چلی گئی۔ اس نے بڑی تیز گولیاں بیس کر دودھ میں ملا دی تھیں۔ ابیر سٹر صاحب آخر بیر سٹر تھے انہوں نے دودھ چکھا۔ اور اس میں نمک کا سا مزہ محسوس کر کے پورا گلاس واش بسن میں الٹ دیا۔ اور لائٹ بجھا کر مسہری پر آ لیٹے۔

راحیل کی آمد ان سے پوشیدہ نہ تھی۔ ان کے ملازم نے خبر دی تھی کہ فاخرہ سے ملنے کے لیے راحیل صاحب تشریف لائے ہیں۔ بیر سٹر صاحب خوش ہوئے کہ ٹھیک ہے اب دونوں نے اپنی اپنی غلطیاں محسوس کر لی ہیں۔ شاید راحیل فاخرہ کو اپنے ساتھ لے جائے۔ وہ بہر حال باپ تھے اور نہیں چاہتے تھے کہ بیٹی کا گھر برباد ہو۔ وہ تو اس پر بھی تیار تھے کہ اگر فاخرہ دسائیت اور تمیز سے کچھ مدد طلب کرے تو وہ انکار نہیں کریں گے۔ لیکن فاخرہ نے مدد نہ مانگی۔ راحیل اسے نہیں لے گیا۔ فاخرہ ان کے لیے اپنی خدمات پیش کرنے لگی تب ان کا ماتھا ٹھنکا۔ انہوں نے اپنی زندگی میں ایسے کتنے مقدمے لڑے تھے۔ جن میں محض حصول زر کے لیے بیٹے نے باپ کو اور بھائی نے بھائی کو زہر دے کر مار ڈالا تھا۔ وہ اپنے خون کو پہچانتے تھے۔ اور مشکوک رہتے تھے۔ انہوں نے فاخرہ سے کچھ بھی نہیں کہا لیکن اپنی حد تک خبردار اور چوکنا ہو گئے۔ !!!

عافیہ بے سان و گمان اپنے ماموں کے گھر جا اتری تھی۔ لیکن اس کا استقبال گرمجوشی سے نہیں ہوا۔ یوں لگا جیسے کوئی اجنبی بے کہے سنے کسی کے گھر میں غمخس آیا ہو۔ شاید بیگم کریم نے اپنی تمام داستان اپنے بھائیوں اور چھوٹی بہن کو سنا دی تھی۔ وہ لوگ نہایت ہمدردانہ انداز میں عافیہ کو دیکھتے رہے تھے۔

عافیہ ماں سے لپٹ گئی اور سسکنے لگی۔ انہوں نے اسے سینے سے لگا لیا اور خود بھی رو پڑی تھیں۔

یہ عجیب بات ہے۔ عورت پر چاہے کوئی بے جاستم ہوا ہو۔ کسی نے اسکی کمزوری سے فائدہ اٹھایا ہو۔ اس کا کوئی قصور بھی نہ ہو تب بھی نادانستہ طور پر زمانہ عورت ہی کو معنوب و خطا کار سمجھتا ہے۔ عافیہ مظلوم تھی۔ تباہیوں اور مظالم کا شکار تھی۔ لیکن پھر بھی وہ مغائرا نہ نگاہوں کا مرکز تھی۔ جیسے خون کے رشتوں کے درمیان پہونچ کر بھی اس کا کسی سے کوئی لگاؤ اور رشتہ نہ رہ گیا تھا۔ حالاں کہ ان سب کے دلوں میں اس کی محبت تھی اس کے لیے ہمدردی کے جذبات تھے۔ لیکن شاید وہ سب غیر شعوری طور پر خود شرمندہ تھے۔ اور عافیہ سے اس لیے جھجھک رہے تھے کہ وہ ایک برے سانحے سے دوچار ہو چکی تھی۔ اور غیر شعوری ہی طور پر وہ شرمناک سچویشن سبکی ذہنوں میں اپنی تمام شدتوں کے ساتھ زندہ تھی۔

بڑے ماموں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تھا اور بولے: ”تم نے اکیلا اتنا طویل سفر کر لیا بیٹی۔ کسی کو ساتھ نہیں لیا تم نے۔“

آنسو بہانے کے بعد عافیہ کچھ سنبھل گئی تھی۔ ”جی ہاں۔! وہ تو کہہ رہے تھے کہ پرانی ملازمہ کو ساتھ لے جاؤ۔ مگر میں نے پسند نہ کیا۔ آپ سب سے جی بھر کے باتیں کرنے آئی ہوں۔ کیا اچھا لگتا کہ وہاں کی خادمہ یہاں بھی میرے سر پر سوار رہتی۔ ناپ تول کر باتیں کرنی پڑتیں۔ ڈر لگا رہتا کہ وہ سن تو نہیں رہی۔!“

چھوٹے ماموں اسے دیکھ دیکھ کر آپس بھر رہے تھے۔ بولے ”خیر انسا تمہیں اتنی بھی کیا جلدی تھی۔ اس بے چاری کو تم نے کون سے جہنم میں ڈھکیل دیا ہے۔ صورت دیکھ رہی ہو تم اس کی۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ ہفتہ بھر کے فاقوں سے ہے۔ اور سجانے کتنی مار کھانے آئی ہے۔ میں تو اس کی پہلے والی شکل بھی بھول گیا ہوں۔!“

سیگم کر سی نے کراہتے ہوئے کہا: ”یہ اُن جنت نصیب ہی کے پیروں تلے انگارے کچھ گئے تھے بھیا۔ کسی کی ایک نہ ہنسی۔ غیروں نے اسے بے قصور سمجھ لیا۔ مگر وہ اپنی بات پر اڑے رہے۔ چار لاگوں کو صورت دکھانے کا خیال ایسا تھا کہ بس اپنی عمر سے زیادہ بڑھے کے گلے ڈال کے ہی دم لیا۔ اب کیا ہونا ہے۔ فاقے کرے چاہے مار کھائے۔ نصیب اس مرادوں پیٹی کا وہیں بندھا ہے۔ اس سے تو اچھا تھا کہ اللہ اسے اٹھا ہی لیتا۔“

”اللہ اگر مجبور ہے مجھ اٹھانے سے تو میں خود تو اٹھ ہی سکتی ہوں۔“ عافیہ ماں سے رحم و محبت کی طالب تھی۔ انہیں اس قسم کی باتیں کرتے دیکھ کر اسے غصہ آگیا۔ یہ تو اسے معلوم تھا کہ وہ ہر طرح منصوم اور پاک تھی۔ آخر یہ قدامت پسند بڑھے لوگ اپنے شرمناک خیال پر کیوں اڑے ہوئے ہیں۔ کیوں نہیں مان لیتے کہ وہ بھی سچ بول رہی ہے۔ اس نے نہایت سرد اور بے رحم لہجہ میں

کہا۔ ”آپ لوگ میری موت چاہتے ہیں نا تو میں آپ سب کی آرزو پوری کر دوں گی۔ سچ ہے۔ بے حیالی کی زندگی سے موت اچھی۔ مجھے معلوم ہوتا کہ میرے اپنے لوگ اس طرح میرے زخموں پر نمک چھڑکیں گے تو میں وہاں سے ہرگز نہیں آتی۔ وہاں کیا بُری تھی۔“ وہ سسکنے لگی۔ ”جس کے گلے ابا جان نے ڈالا ہے۔ انہوں نے اس طرح توحی نہیں جلایا۔ وہ تو میری صورت دیکھتے رہتے ہیں۔ زندگی تو عذاب میں مبتلا کی تھی ان کی بیٹی نے۔ اٹھتے طعنہ، بیٹھتے فقرے۔ اس سے گھبرا کر یہاں آئی تھی۔ مگر یہاں تو۔۔۔ اچھی بات ہی میں جاتی ہوں اور اب مجھ میں شمع برابر بھی بغیر باقی ہے تو جیتے جی نہ اپنی صورت دکھاؤں گی نہ آپ سب کی دیکھوں گی۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ جیسے مدتوں کے چھالے اب پانی بن کر بہہ نکلے تھے۔

چھوٹی خالہ نے اسے گلے سے لگالیا۔ بولیں: کچھ دیوانی ہوئی ہو۔ عافیہ بھلا کون چاہے گا کہ دور پار دشمن تمہارا رو نگٹا بھی دیکھے۔ بی بی یہ تو تمہارے سر سے گزرنے والے حادثے ہیں۔ جنہوں نے کالج میں ناسور ڈال رکھے ہیں۔ بھلا کبھی ہمارے خاندان میں ایسا ہوا تھا کہ ایک جوان لڑکی ساری رات کہیں رہ گئی ہو۔ شرم و غیرت طرح طرح کی باتیں کہلاتی ہے۔ ورنہ کیا ہمیں معلوم نہیں ہے کہ تم اپنی ذات سے ایسی نہیں ہو۔ اب کسی کی بات کا بُرا مت ماننا اور کوئی قدم ایسا نہ اٹھانا کہ آخرت میں روسپاہ ہو۔ خود کشی کوئی اچھی بات ہے ؟؟“

”چھوٹی خالہ میں سچ کہتی ہوں۔ کہ اگر خدا بخداستہ کسی نے مجھے نگلی بھی چھپائی ہوتی تو میں خود کسی تالاب کنوئیں میں گر کر اپنا منہ چھپا لیتی۔ مگر جب میں ہر طرح پاک ہوں تو آخر میرے اپنے لوگ مجھے ایسا

کیوں سمجھتے۔ اباجان نے بھی میری قسموں پر یقین نہ کیا۔ اور اب امی بھی ابھی
کی زبان میں بول رہی ہیں۔ تو پھر میں کیا کروں۔ مرنے جاؤں۔؟“

”ڈالو اس منہ سے قصے پر پتھر۔“ بس، خالہ نے بات رفع دفع کی۔
”اب کوئی کچھ نہ کہے گا۔ تم نے یقین دلایا ہم نے یقین کر لیا۔ اب تم آئی ہو
ہنسی خوشی رہو۔ بچوں میں دل بہلاؤ۔ ادھر ادھر کی سوچ کر خون نہ جلاؤ
اللہ کے مرضی کے بغیر ایک سیکھ تک ادھر سے ادھر نہیں ہوتا۔ سب کچھ اللہ کی
نظر میں ہے۔ وہ ایک دن انصاف کرے گا۔ تم کیا کھاؤ گی۔ بتادو۔ میں
پکا دوں۔ سچ تو ہے کہ صورت بالکل بدل کر رہ گئی ہے۔ کیا دواں کھانے
پینے کا آرام نہیں تھا۔؟“

”تھا خالہ جان۔!“ نیمہ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”مگر میرا کچھ
بھی حبی نہیں چاہتا۔ کچھ کھانے پینے کو طبیعت نہیں چاہتی۔ میرے لیے کوئی
تکلیف مت کیجئے۔“ اس کا دل بچھ گیا تھا۔ ماں اور ماموں کے پاس
آنے اور سکون سے دن گزارنے کی ساری خوشیاں ملیا میٹ ہو چکی تھیں۔
اب وہ بچھتا رہی تھی۔ لڑکی کا اصلی گھر اس کے شوہر کا گھر ہوتا ہے۔ وہاں
اپنی حکومت ہوتی ہے۔ لاکھ شوہر بوڑھا ہو۔ مفاس ہو۔ سگر اسی سے
بیوی کا بھرم قائم ہوتا ہے۔ شادی کے بعد میکے والے بھی غیر ہو جاتے ہیں۔
ان سے اپنا اثیت کی توقع بیجا ہوتی ہے۔ اسے یاد آیا۔ بیرسٹر صاحب کس
طرح اس کی خوشنودی کے جو بارہتے تھے۔ کیسی رحم طلب نظروں سے دیکھتے
تھے۔ اس کی طرف۔ وہ کھوسی گئی۔!

پھر کسی نے عافیہ سے یا اس کی غیبت میں اس سلسلہ میں کچھ نہیں کہا۔
درحقیقت وہ سب کچھ شرمندہ سے رہتے تھے۔ چونکہ عافیہ کا دل صاف

تھا۔ اور اسے کسی قسم کے غلط تجربہ کا شعور ہی نہ تھا لہذا وہ دل سے چاہتی تھی کہ جیسے پہلی پوزیشن اس کی تھی وہی برقرار رہے۔ اگر وہ رات بھر گھر سے باہر رہی تھی۔ کسی نے کوئی بد معاشی کی تھی تو اس سے عافیہ کا کیا بگڑا تھا۔ وہ بات کی ہولناکی سے قطعاً ناواقف تھی۔ اور یہی وجہ تھی کہ وہ دوسروں کے اٹے سیدھے اندازوں اور کھیا نک پیش بینیوں سے متاثر ہو چلی تھی۔ اب اسے اپنا گھر "یاد آرہا تھا۔"

اکیلے میں بیگم کریمی نے کرید کرید کر اس سے اس کے سارے حالات پوچھے تھے۔ وہ ماں تھیں۔ ان کے دل سے لگی تھی۔ اور انہیں حقیقتاً اس پوری تباہی کا بڑا قلق تھا۔

"بیت الکریم میں کون آیا ہے بیٹی؟"

"میں کیا جانوں امی۔ آپ ہی نے تو اپنا قفل پھاٹک میں ڈال

دیا تھا۔" وہ بولی۔

"کوئی کرایہ دار اس میں نہیں آیا؟"

"معلوم نہیں۔"

"آہ۔ وہ گھر ہی ہیں اس نے آیا۔ اب سچ تو یہ ہے کہ میں بھی یہاں

آکر بچھتاٹی۔ حمزہ کی پڑھائی برباد ہو رہی ہے۔ ہم بے خبری سے نوائے

حلق سے اتار رہے ہیں۔ بھائی لاکھ اپنے ہوں۔ بھاد جیں اپنی کہاں

ہیں۔ میں تو ہر وقت دسترخوان سے بھوک ہی اٹھ جاتی ہوں۔ اللہ بخشے

تمہارے باپ کو۔ منجوس گھر کی آس تمہارے ہمارے زلیخا گھر کا سارا

تانبہ پتیل اور رکھا اٹھا بارہ پہ لگا دیا۔ آج میرے پاس پانچ دس

تولے سونا ہوتا تو وہی بیچ کے کچھ روپیہ بڑے بھیا کے ہاتھ پر رکھ دیتی۔

یہ کہنے کو تو نہ ہوتا کہ مفت کا کھار ہی ہوں۔ پرسوں نرسوں حمزہ کی فیس پونے دو سو چھوٹے بھیانے دی تھی۔ ایسی شرم آئی ہے مجھے کہ جیسے کسی نے ڈھکے چھپے گالی دے دی ہو۔ اللہ۔ ہم نے ایسا کون سا گناہ کیا تھا۔ جس کی یہ بولناک سزا ملی ہے کہ زمین آسمان بدل گئے۔ تقدیریں پلٹ گئیں جو داب میں بھی نہ سوچا تھا وہ سامنے آیا۔

”بہت زیادہ نیکیاں بھی گناہ بن جاتی ہیں۔“ جل کر خاک ہو کر عافیہ ہوئی۔ ”یہ سب پرانی باتیں چھوڑ بیٹے امی۔ نیکی کی جزا، بدی کی سزا، اچھے برے اعمال کا ردِ عمل سب کچھ بکواس اور پیٹ بھرے مصنفوں کی کتابی باتیں ہیں۔ جب ایسے غیر متوقع اور نہ سوچے ہوئے واقعات سامنے آتے ہیں تو سب باتوں پر سے ایمان اٹھ جاتا ہے۔ میں نے بھی تو اپنی عمر میں کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔ میں تو ہر محتاج اور مسکین کا ساتھ دیتی تھی۔ کبھی کسی بھوکے کو اپنے درے سے نہیں ٹالا۔ کسی ضرورتمند کو جواب نہیں دیا۔ کوئی غیر اخلاقی حرکت نہ کی۔ پھر یہ کیا ہوا کہ میری تمام خوشیاں کسی قبرستان میں سو گئیں۔ میری چھوٹی سے چھوٹی آرزو تک پوری نہ ہوئی۔ چھ سال کی عمر سے سجدوں میں سر جھکاتی اور ہاتھ پھیلا پھیلا کر سجانے کیا کیا دعائیں مانگتی آرہی ہوں۔ ایک کی بھی نولاج نہ رکھی اس خدا نے۔ جسے اپنے بندوں سے مال سے ستر گنا زیادہ محبت ہے۔ سجانے کیوں خدا نے مال کی محبت کا اس طرح مذاق بنایا ہے وہ خدا جو اپنے مجبور بندوں کے محسوسات جذبات اور ان کی زندگیوں کو اس بے دردی سے کھیلتا ہے۔ اسے اپنا خدا کون کہے۔ اب کس امید پر اس کے سامنے آنجل پسارے؟ ہم سے اچھے تو وہ دہریے اور ملحد ہیں۔ جو خدا کو نہیں مانتے۔ وہ اپنے حال پر مطمئن ہیں کہ اگر ان کا کوئی خدا نہیں ہے

تو وہ بھی کسی خدا کے نہیں۔“

”توبہ کر دیتی توبہ کرو۔ بہ تم کیا کفر بک رہی ہو۔“ بیگم کریم لڑ کر بولیں

”ایسا نہ ہو کہ اللہ کسی اور آزمائش میں جکڑ لے۔“

حافیہ سنس پڑی۔ بڑی مجلسی ہوئی، سنسی تھی۔ ”جکڑ لے۔ مرضی اس کی۔ اب کسی آزمائش اور امتحان سے جی نہیں ڈرتا۔!“ پھر بنجانے کیا سوچ کر وہ سسکیاں لینے لگی۔ ”امی، میں نے کیا کیا نہ سوچا تھا، جن کا تصور کرنے سے اب دل جلتا ہے۔ ایک مرتبہ دانش صاحب کی ڈسپنری میں بریٹر صاحب کو پیٹھے دیکھ کر ان سے بڑی نفرت محسوس ہوئی تھی۔ اللہ کو شاید میری یہ نفرت ناگوار ہوئی۔ اس نے یہ حالات پیدا کر دیئے کہ میں خود ایک قابل نفرت ہستی بن کر ان کی زندگی میں گئی۔ ان کے احسان لیے۔ ان کے سامنے سر جھکایا۔ کہوں ہو گیا ایسا؟۔ امی۔ کیوں ہو گیا ایسا؟“

مردہ آواز میں بیگم کریم نے فحہ کہا:

”خدا کے بھید خدا ہی جانے۔ مگر سچ مچ کاش ایسا نہ ہوتا جو ہوا ہے۔

بے چارہ دانش۔ وہ کڑے کوسوں کے سفر پر چلا گیا۔ کوسوں دور بیٹھا ہے۔ اپنے خیالوں میں میرا غریب بچہ مگن ہو گا۔ اسے۔ اسے یہاں والی قیامت کا کیا اندازہ کیا خبر۔ وہ جب خوش خوش وطن واپس آئے گا تو کتنا بڑا دھچکہ لگے گا اس کے دل پر۔ کاش!۔ ایسا ہو جائے کہ وہ وہیں شادی کر لے اور خوش رہے!۔ مگر اب۔ یہ سب کچھ تم نہ سوچو بیٹی۔ تم نے اپنے باپ کی زبان سے سنا نہیں۔ شاد بایدر خیشن نا شاد بایدر زیشن، زندگی کا جوا جب تک کہ گلے میں ہے۔ اسے مرضی سے یا نامرضی سے آدمی کو تھیلنا تو ہے۔ پھپھلی یادیں زندگی میں زہر گھول دیتی ہیں چاہے وہ اچھی ہوں کہ بُری۔

اب تمہاری قسمت کے ساتھ وہی ہیں۔ تمہارا کام ان سے محبت کرنا ہے بیٹی۔ اپنی خدمت سے ان کا دل جیت لو۔ انہیں خوش رکھو۔ اسی میں تمہاری بھلائی اور خوشی ہے۔ وہ اتنے برے نہیں۔ جتنا ہم نے انہیں سمجھ رکھا تھا۔ انہوں نے ہم سے بے لوث محبت کی۔ ہم سب ان سے بدظن رہتے تھے۔ مگر انہوں نے ہمارا کیا بگاڑا۔ تمہارے باپ سے پرانی دوستی کے ناطے انہوں نے ہم پر کتنے احسان کئے۔ تمہارے باپ تو انہیں بھولی ہی چکے تھے۔ اخیر تک کہتے رہے کہ انہیں بیرسٹر صاحب سے پرانی دوستی یاد ہی نہیں آتی۔ اب وہ خود آئے۔ ان کا اتنا ساتھ دیا۔ ساتھ روئے ساتھ سنسے۔ ہمارا سارا دکھ بٹالیا۔ کوئی ہم انہیں بلانے گئے تھے۔ تو بیٹی کہنے کا مطلب یہ ہے کہ وہ فرشتہ ہیں۔ ان کی قدر کرو۔ ان سے محبت کرو۔ ان کی خدمت کرو۔ شاید اللہ نے اسی میں تمہاری کوئی بہتری رکھی ہو۔“

عافیہ خاموش ان کی نصیحت سنتی گئی۔ وہ ان کی باتوں کی معصومیت کی قائل تھی۔ اور دل میں ارادہ کر رہی تھی کہ ان کا کہا مانے گی۔!

پھر وہ اٹھی۔ اور اپنے سوٹ کیس سے نکال کر بڑے نوٹوں کی ایک گڈی ماں کو نکھادی۔ اور چپکے سے بولی: ”جب میں نے یہاں آنے کا ارادہ کیا تھا تو انہوں نے اخراجات کے لیے دیئے تھے۔ میرا کچھ خرچ ہی نہ ہوا۔ اب یہ پانچ ہزار روپے آپ رکھ لیجئے۔ بڑے مایوں کو اپنا اور حمزہ کا خرچ دے دیجئے۔ اور حمزہ کی تسلیم بر لگائیے۔ مفت میں آپ کسی سے شرمندہ کیوں ہوتی ہیں۔!“

بیگم کریمی کی پیشانی عرق آلود ہو گئی۔ مگر بیٹی یہ تو ان کا بیسہ ہی لیتے ہاتھ نہیں بڑھتا۔ کیا ساری عمر ان کی خیرات کھایا کروں گی؟۔“

” انہیں کیا پتہ چلے گا۔ امی کیا میں ان سے کہوں گی۔ انہوں نے میرے اخراجات کے لیے دیئے تھے۔ حساب تھوڑی پوچھیں گے۔“ یہ کہہ کر عافیہ نے وہ رقم ماں کو دے دی۔

بیسہ انسان کا سب سے مقوی ٹانگ ہے۔ چنانچہ پانچ ہزار کی رقم بیگم کریم کے ہاتھ میں آئی تو ذرا ان کے حواس درست ہوئے۔ انہوں نے حمزہ کی تعلیمی ضرورتیں پوری کیں۔ اور اپنے بچوں کا خرچ بھائی کو دیا۔ تب ان سب کا سلوک بھی بدل گیا۔ ماموں تو گویا بھانجوں کے بغیر پیٹ بھر کے کھاتے نہ تھے۔ حمزہ نے اپنے ”بہنوئی“ کے غیر معمولی تمول کا قصہ سب کو سنایا تھا۔ انہیں عافیہ سے خاصی آمدنی کی توقع ہوئی تھی۔

لیکن عافیہ کا یہ حال تھا کہ طائر نو گرفتار، اس کا کام سوچنا اور رونا تھا۔ میکے میں آنے کے بعد اس کے خیال اسے زبردستی ماضی میں کھینچ لے گئے۔ اور اب تو یہ حال تھا کہ جیسے ذہن کے شیش محل پر سے ہر سطر حساب کی بھاری بھر کم شخصیت کا پہرہ ہٹ چکا تھا اور ہر دروازے سے دانش کی یاد اس کی پوری شخصیت میں سرایت کرتی جا رہی تھی۔ اس نے تو ان کے ساتھ جینے اور مرنے کی قسمیں بڑے دوق اور اعتماد کے ساتھ کھائی تھیں پھر اب۔ یہ تین چار سال کی مدت بہر حال گزر جائے گی۔ دانش وطن واپس آئیں گے۔ انہیں علم ہو جائے گا کہ ہر لڑکی کی طرح وہ بھی بے وفا اور عہد شکن نکلی۔ اس نے صرف دولت کی خاطر ایک ناپسندیدہ شخص کی بیوی بننا گوارہ کر لیا۔ کیا وہ ان کا انتظار نہیں کر سکتی تھی۔ کیا اپنی تباہی کی داستان انہیں لکھ نہیں سکتی تھی۔ اگر اس کے بس میں کچھ بھی نہ کھاتا وہ مر تو سکتی تھی۔ اس نے بے حیائی کا طوق گلے میں ڈال کر زندہ رہنا

کیونکر گوارہ کر لیا کھتا ؟

اور تب ۔ وہ دانش کو کون سی صورت دکھائے گی ۔

ان کے طنزیہ کٹیلے جلے جھلسے سوالوں کے جواب میں کون سا استدلال پیش کرے گی ۔

تب کیا کرے گی وہ ۔

اور وہ گھبرا کر رونے لگتی ۔

گوشت نشینی اس کی تقدیر، گریہ وزاری اس کا مشغلہ بن کر رہ گئی تب گویا کہ چھوٹی خالہ نے اپنی دانست میں بڑا تیر مارا ۔ بیگم کریم سے رازداری سے بولیں :

” اے بڑی آیا ۔ تم تو جیسے آنکھوں پر سٹی باندھے اور کانوں میں تیل ڈالے بیٹھی ہو ۔ لڑکی کی حالت تمہیں دکھائی ہی نہیں دیتی ۔ کیا اسے یونہی بے دوا علاج کے بیمار ہونے کے لیے چھوڑے رکھو گی ۔ “

” خدانہ کرے بیوی ۔ یہ وہم تمہیں کیوں ہوا ۔ وہ کھلا کیا بیمار ہے ۔ “ بیگم کریم کسی نئے شاخسانے سے خوفزدہ ہو گئیں ۔

چھوٹی خالہ مسکرائیں ۔ ” تم نہیں سمجھیں میرا مطلب ۔ آیا ۔ ارے اللہ رکھے تم چار بچے پیدا کر چکی ہو اور پھر بھی نہیں سمجھ سکتیں کہ اس کی یہ گری گری حالت کیوں ہے ۔ کھانا کیوں چھوڑ رکھا ہے اس نے ۔ اسے آمادہ کرو تو کل ہی لیڈی ڈاکٹر سے تصدیق کروالیں ۔ “

ایک تاریک سایہ سا بیگم کریم کے چہرے پر چھا گیا ۔ پشمرده آواز میں بولیں ۔ ” پہلے اس سے پوچھ لو کون سا مہینہ ہے ۔ نوج شادی ہوئے دیر نہیں کہ یہ نگوڑے بچے ۔ ابھی اس بدنصیب کی خود عمر کیا ہے ۔ “

پھر بیگم کریمی یوں چپ ہوئیں جیسے کسی غیبی قوت نے ان کی گویائی پر پھر لگادی ہو۔ یہ حقیقت تھی کہ انہیں بھی کریمی صاحب کی طرح عافیہ کی پاکی اور طہارت پر یقین نہ تھا۔ وہ عافیہ کی ہر تادیل کو اس کی نا تجربہ کاری پر محمول کرتی تھیں۔ وہ تو بیہوش کر دی گئی تھی۔ کیا مطلب تھا بے ہوشی کا۔ بد معاشوں کو خوف تھا کہ وہ چیخے گی، چلائے گی، شور مچائے گی۔ اس لیے انہوں نے اسے بیہوشی کی دوا کھلا دی تھی۔ تو پھر۔ اب۔ یہ منہوس چیز جو عافیہ کے بطن میں ہے کس کا عطیہ ہے؟

ایک عجیب سی تھر تھری ان کے بڑھے جسم میں پڑ گئی۔ انہیں اپنی مقصود بچی عجیب سی ستم رسیدہ اور بد نصیب معلوم ہوئی۔ تب ان کے دل سے دعا نکلی۔ اس شرمناک کلنک کے ظاہر ہونے سے پہلے ہی عافیہ کا پردہ خدا ڈھک لے۔ وہ کچھ سننے بغیر بے آواز رونے لگیں!

اس رات جب وہ کھانے اور نماز سے فارغ ہو کر اپنے کمرے میں سوئے آئیں تو عافیہ کو ساتھ لائیں۔ وہ اب بھی کبھی کبھی سی تھی۔ چہرہ جیسے کسی تکلیف سے اترا ہوا۔ لبوں پر پیڑیاں بندھی تھیں! آنکھوں کے نیچے حلقے پڑ گئے تھے۔ ایک کرب ناک سانس لے کر بیگم کریمی نے دل میں سوچا۔ آتار تو سارے وہی ہیں۔

پھر انہوں نے کہا۔ ”بیٹی۔ تیری طبیعت کچھ خراب ہے۔ اتنا سا منہ نکل آیا ہے۔ تو نے آج کھانا بھی ڈھنگ سے نہیں کھایا۔ کیا بات ہے۔“ اگر اللہ نہ کرے کوئی تکلیف ہے تو کل میرے ساتھ دوا خانے چل۔ دکھوالائیں۔“

”اندر سے طبیعت بیٹھی جاتی ہے امی۔“ بے سوچے سمجھے عافیہ نے کہا

پھر اس کی آواز گلو گری ہو گئی۔ ”پرانی یادیں ہیں۔ وہ بس ساینوں کی طرح یہاں وہاں مجھے دن رات ڈستی رہتی ہیں۔ لاکھ چاہتی ہوں کہ اب دنیا میں جی لگاؤں ہو ہوا وہ ہوا۔ گئی گزری باتوں پر میں کب تک سر دھنا کروں گی۔ مگر امی۔ میں اپنے دماغ پر قابو نہیں رکھتی۔ مجھے پھیلی یادوں کا سیلاب اپنے ساتھ بہا لے جاتا ہے۔ اور میں پاگل ہونے لگتی ہوں۔!“

”بیٹی میں نے سمجھا یا تھا کہ سب کچھ بھول جاؤ۔“ انہوں نے کہا۔ ”تم نے نئی زندگی میں قدم رکھا ہے۔ اب اسی ماحول میں تم کو کھپ جانا ہے میری بچی۔ آج اللہ رکھے تم بیوی ہو کل کو خدا نے چاہا تو ماں بنو گی۔ ایسے مایوس خیالوں کا اثر بچے پر ضرور پڑتا ہے۔ کیونکہ میں بھی تو دیکھ رہی ہوں کہ تم وہ کھیلی والی عافیہ رہی ہی نہیں ہو۔ تمہیں اپنے بچے کے لیے خوش رہنا ہے۔!“

”بچے کے لیے۔؟“ حیرت سے عافیہ نے آنکھیں پھیلادیں۔
 ”ہاں۔“ بیگم کریم نے ان کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”تم اگر پسند کرو تو کل میں تمہیں کسی لیڈی ڈاکٹر کے ہاں لے چلوں۔ وہ بھی تصدیق کر دے تو پھر چند مفوی دوائیں لکھوا لیں تمہارے لیے۔!“
 ایک تلخ مسکراہٹ عافیہ کے ہونٹوں پر پھیل گئی۔ ”امی۔ یہ کس نے کہا آپ سے۔؟“

”میں جو تمہاری گری گری حالت دیکھ رہی ہوں!“
 ”کوئی بے شرمی کی بات آپ مجھ سے کہلوانا چاہتی ہیں امی۔؟“
 ”کیا مطلب۔ میں نہیں سمجھی۔؟“ وہ حیرت سے بولیں۔
 عافیہ نے سر جھکا لیا۔ اور نہ چاہتے ہوئے بھی بول دی۔ ”شاید آپ کو

اب بھی میری بات کا یقین نہ آئے کہ۔ میں جیسی آپ کے گھر سے رخصت ہو کر ان کے گھر گئی تھی۔ ویسی ہی اب بھی ہوں۔“

بیگم کریم حیرت سے اسے دیکھنے لگیں۔ عافیہ بولی: ”لوگ جانور پالتے ہیں امی۔ انہیں ہر طرح آرام سے رکھتے ہیں۔ ان کے گلوں میں سونے کے پٹے ڈالتے ہیں۔ مگر انہیں اپنا عزیز رشتہ دار تو نہیں سمجھتے! آپ ایک سامنے کی بات پر حیرت ظاہر کر رہی ہیں۔“

”نجانے بیٹی تقدیر تم کو کب تک سچائے رکھے گی۔“

”سو جائیے امی۔ آپ ان بے کار باتوں پر خون مت جلائیے۔ جب

تقدیر ہی کو بھگتنا پڑا تو پھر صبر و سکون سے بھگتنا چاہیے۔ مائے دادیلا کرنے سے قسمت نہیں بدلتی۔ طبیعت خراب ہو جاتی ہے۔“

بیگم کریم کا دل بھرا آ رہا تھا۔ کیسا ان کا گھرانہ برباد ہو گیا۔ شوہر ختم ہوا بیٹی کا مقدر یہ ہے۔ حمزہ کا کوئی مستقبل نہیں۔ وہ خود بھائی کے گھر پڑی۔ ”داماد“ کی خیرات پر گزارہ کر رہی ہیں۔ انہوں نے دیوار کی طرف کروٹ لے لی۔ اور بے آواز رونے لگیں۔ پھر عافیہ بھی بستر پر لیٹنے جا رہی تھی مگر حمزہ آگیا اور وہ اس سے باتیں کرنے لگی! وہ بڑی حسرت سے اس سے اپنے وطن حیدرآباد کی باتیں پوچھ رہا تھا۔

”تم اتنے مایوس کیوں ہو حمزہ۔ جیسے جلا وطن کر دیئے گئے ہو۔“ عافیہ

کو اس کا لہجہ بڑا برا لگا۔ بے چارہ۔ یہ تو اس کے کھانے پینے اور صرف پڑھنے لکھنے کے دن تھے۔ عافیہ کی بری تقدیر نے اپنی گردش میں اس کے سارے متعلقین کو پیٹ لیا تھا۔ اس نے بھائی کو تسلی دی۔ ”تم اب میرے ساتھ چلو اور آرام سے پڑھو لکھو۔ تمہیں کسی بات کی فکر نہیں کرنی چاہیے۔ تمہاری یہ اداں اور

مایوس شکل دیکھ دیکھ کر امی کا دل اور بیٹھ جائے گا۔ بے چاری کتنی کمزور اور بکھری ہوئی سی لگتی ہیں۔ یہ سفید چادرہ سی ساڑی میلا کرتے۔ ہاتھ ننگے۔ ہنسل کی ہڈیاں دکھائی دے رہی ہیں۔ حمزہ سوچنا بھیا کہ تم لوگوں کی یہ حالت دیکھ کر بھلا میں خاک سکون سے جی سکوں گی۔؟

”آپا۔ ہماری فکر مت کرو۔!“ حمزہ نے نبکھے دل سے کہا۔ ”میرا بی۔اے کا آخری سال ہے۔ میں اگر شسٹم شسٹم پاس ہو گیا تو کسی بھی جگہ نوکری کروں گا۔ اور امی کو ایک دفعہ پھر حیدر آباد لے جاؤں گا۔ وہ اتنی بدحواسی سے یہاں تو آگئی ہیں سگران کا جی نہیں لگ رہا ہے۔ بڑے ماموں اور ماموں جان کا سلوک ان سے یونہی رد و دی کا ہے۔ ممانیاں تو اعلانیہ ناگواری کا اظہار کرتی ہیں۔ مجھے ایک نوکر کی طرح ماموں جان کے چھوٹے صاحبزادے کو روزانہ صبح شام تفریح کرانے لے جانا پڑتا ہے۔ مجھے بچہ ناگوار ہوتا ہے مگر میں کچھ کہہ کے جھکڑا کرنا نہیں چاہتا۔ آپا۔ تمہارا رزلٹ نکلا۔ پاس ہو گئیں تم؟“

”ہاں۔ سکینڈ ڈویژن۔“ بے دلی سے عافیہ بولی۔

”آگے نہیں پڑھو گی؟“

”آگے پڑھوں گی؟ ہنھ! ارے میں نے تو رزلٹ ہی نہیں دیکھا۔

ایک صبح ”انہوں“ نے خوش خبری سنائی تھی!۔ بس۔ ذرا بھی خوشی نہیں ہوئی۔ پہلے کی بات اور تھی بھیا۔ اب ساری خوشیاں ارمان آرزوئیں مٹی ہو کر رہ گئیں۔“

”تم نے لکھا تھا آپا کہ بیرسٹر صاحب کی صاحبزادی بھی۔ ان ہی کے پاس آکر رہ گئی ہیں۔ اور ان کا سلوک تم سے اچھا نہیں ہے۔!“

”جھڑبیری کی جھاڑی ہے بھیا۔ کوئی اس سے مطلب رکھے کہ نہ رکھے
لیٹ پڑتی ہے۔ مجھ سے خدا واسطے کی دشمنی ہے۔ میری شکل پر نظر پڑی اور
اس نے تجھ مجھ پر رکھ رکھ کے اول فول بکنا شروع کر دیا۔ کلیجہ چھلنی کر دیا
ہے اس نے۔!“

”آہ آیا۔ تمہارا نصیب۔ کاش تمہاری شادی دانش بھائی سے ہوتی
حمزہ نے ایک تیر بہن کے کلیجے کے پار کر دیا۔“ تمہیں ان کی یاد نہیں آتی۔؟
میں تو یہ سوچ کر اپنے آپ شرمندہ ہو جاتا ہوں کہ جب وہ واپس آئیں گے
انہیں ان تمام اکھاڑ بچھاڑ کا پتہ لگے گا تو وہ ہمیں کتنا کمینہ اور تمہیں کتنی
بے وفا سمجھیں گے۔؟ سوچتی ہو کبھی آپا تم بھی۔؟“

وہ جانتے ہوں گے بھیا کہ جو کچھ پیشانی میں ہے وہ ایک دن پیش آنی
ہی ہے۔ پھر گلہ کیسا اور شکوہ کس کا؟ میں تو خدا سے دعا مانگتی ہوں کہ
وہ وہیں شادی کر لیں اور بھول جائیں مجھے۔ خدا کرے ساری زندگی
میرا اور ان کا سامنا نہ ہو۔ بھیا سنو اگر کبھی عمر میں ایک مرتبہ بھی تمہارا
ان سے ملنا ہو جائے تو میری قسم یہ سانچے جو ہم پر گزرے ہیں ان سے دہرانے
مست بیٹھ جانا۔ اگر وہ میری بات پوچھیں تو کہہ دینا کہ عافیہ تو جانے کب
کی مرچکی۔! یاد رکھنا اپنی قسم دی ہے میں نے تمہیں۔“
حمزہ ایک کھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔

”اب سو جاؤ حمزہ۔ سجانے کیا بجا ہے؟!“ عافیہ نے کہا اور نیم وا
درجے سے باہر دیکھا۔ شفاف آسمان کا ایک حصہ دکھائی دے رہا تھا
جانے چاند کی کون سی تار تنخ تھی کہ نکھری ہوئی چاندنی کی کرنیں ہر طرف
مسکراتی بکھری ہوئی تھیں۔ تھوڑی سی چاندنی ان کے کمرے کی دیوار پر

بھی منہ نہ تھی۔ ایک ستارہ اکیلا اکیلا سا پلکیں جھپکاتا تھا۔! درپے کے نیچے جوہی اور گلاب کی کیاریاں تھیں۔ ان پر گزری ہوئی بہار نے اپنے آثار کی صورت میں تھوڑے سے پھول چھوڑ دیئے تھے۔ ان کی مہک ہواؤں کے دوش پر پہاں ویاں چکراتی پھر رہی تھی۔ اور ایک نامعلوم سا ہیجان دلوں میں جگا رہی تھی۔!

حزہ۔! "عافیہ نے اس کا مفہوم اور اس چہرہ غور سے دیکھ کر کہا۔ وہ استغیا مہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔!

"بھیا تمہیں اپنے لیے کچھ خرچ کرنے کو چاہیے۔! "

وہ کچھ شرمندہ سا ہو گیا۔ پھنسی پھنسی آواز میں بولا: "نہیں آپا بے

ٹھیک ہے۔" پھر اس نے گڑ بڑا کر کہا۔ "ابھی چھوٹے ماموں نے میرے امتحان

کی فیس دی ہے۔ اور بڑے ماموں نے وعدہ کیا ہے کہ میرے کپڑے۔۔۔"

"سنو۔ اب تم کسی سے کچھ مت لینا۔ اچھا۔" عافیہ نے کہا اور اٹھ

کر اپنے سوٹ کیس سے کچھ رقم نکال کر پھر حزہ کے پاس آ بیٹھی۔ "مجھے پیرسٹر

صاحب جو کچھ دیتے ہیں وہ میں بڑی ڈالے رکھتی ہوں۔ میرا خرچ ہی کچھ

نہیں ہے۔" اس کی آواز حد درجہ تلخ ہو گئی۔ "مجھے اللہ نے بہت کچھ دے

رکھا ہے۔ سونا چاندی روپیہ پیسہ کپڑے لئے۔ میری ایسی قسمت کوئی لڑکی

لے تو آئے۔" وہ بے حد زہریلے انداز میں ہنسی۔ "تو مطلب یہ کہ یہ جو میرا

جیب خرچ ہے۔ میرے کسی کام نہیں آتا۔ میں لے آئی ہوں اپنے ساتھ۔ یہ

تین ہزار روپے ہیں۔ تم ان میں اپنے کپڑے سلواؤ۔ فیس دو۔ اور جو جی

چاہے کھاؤ پیو۔ تمہاری بے آرامی کے دن تھوڑے ہیں بھیا۔ تم گزبویٹ

ہو جاؤ گے۔ تمہیں کوئی کام مل جائے گا۔ تمہارے اچھے دن آجائیں گے۔

پھر تم امی کو حیدر آباد لے جاؤ اور اللہ کرے آرام و فراغت سے رہو۔۔۔
 ”کب ہے امتحان؟“
 ”دو مہینے باقی ہیں۔!“

”خوب محنت کر لو اور پاس ہو جاؤ۔ اس کے بعد یہاں سے چلے جاؤ۔
 امی کی صحت برباد ہو رہی ہے۔ یہاں ان کا جی نہیں لگ رہا ہے۔ ابا جان
 کے بعد اب جو کچھ ہیں امی ہی ہیں۔ ان کی طرف سے لا پرواہی نہ برتاؤ! سمجھے۔“
 ”آپا۔ مگر۔ مجھے شرم آتی ہے۔“ حمزہ اس سے نظریں پُرا کر بولا۔ ”یہ
 تو میرا فرض تھا کہ میں کماتا اور تمہیں دیتا۔ تم سے لیتے اچھا نہیں لگتا آپا۔
 اور پھر یہ پیسہ تمہارا کہاں ہے۔؟“

”جب تم کمانے لگنا تو دے دینا مجھے بھی۔ اب یہ نہ سوچو۔ احسان
 و حسان کچھ بھی نہیں۔!“ یہ کہہ کر اس نے پورے نوٹ حمزہ کو تھما دیئے۔!
 بیگم کریمی سب کچھ سن رہی تھیں۔ اچانک وہ اسٹھ کر بیٹھ گئیں دونوں
 چپ ہو کر ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔! انہوں نے کہا: ”بیٹی۔ تم نے مجھے پانچ
 ہزار دیئے۔ حمزہ کو تین ہزار بخش دیئے۔! جہاں ہم نے بالواسطہ بیڑ صاحب
 سے الفاروں لے لئے یہاں بلا واسطہ یہ بھی سہی۔ تو کیوں نہ ہم تمہارے ساتھ
 حیدر آباد چلیں۔ ہم دو جانوں کا خرچ کیا ہے۔ میں اسی میں گزر بسر کر لوں گی
 یہاں تو مجھے دن ہو جائے گی۔ ہم وہیں چھوٹا سا گھر کرایہ پر لے لیں گے۔
 یہ دن رات کی کھٹک، اکھن اور بے چینی مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی
 ہے۔ ہائے کیا سوچ کر بھیا کا در پکڑا تھا۔ دنیا کا خون سفید ہو گیا ہے۔
 بھائی اپنی بد نصیب بیوہ بہن کو دور وئی اور ایک جوڑے کپڑے سے بھی
 مدد نہیں دے سکتے!“

”امی مگر ہم اب اس پرانے محلہ میں نہیں رہیں گے۔“ حمزہ نے کہا۔
 ”کیوں۔؟“ عافیہ کے دل میں پھر کھانسن سی چبھ گئی۔
 ”کیا فائدہ آیا کہ پھر سے گڑے مُردے اکھڑے جائیں!“
 ”ہم موسیٰ ندی میں جھونپڑی ڈال کے رہ لیں گے۔ مگر اب یہاں نہیں رہیں گے۔“

”پھر میری پڑھائی۔!“ حمزہ نے کہا۔ پھر بولا۔ ”خیر اس کی زیادہ
 برداہ نہیں۔ اب تو تعلیم ہو بھی نہیں رہی ہے۔ اکنو مکس کے لیکچر صاحب
 مجھ پر بہت مہربان ہیں۔ ان سے استدعا کروں گا کہ میرا ہال ٹکٹ مجھے
 بھجوادیں۔ اور امتحان سے دو ایک روز قبل پھر یہیں آجاؤں گا۔ کسی
 ہوٹل میں رہ کے امتحان دے لوں گا۔ اور کیا چاہیے۔!“

”اگر ایسا ہو جائے تو بہت اچھا ہے۔!“ عافیہ بولی۔

چنانچہ دوسرے دن حمزہ اپنی ضروری کارروائیوں میں مصروف رہا
 جب اس کے حسب منشا کام بن گیا۔ تو تیسرے چوتھے روز عافیہ اپنی
 امی اور حمزہ کے ساتھ پھر حیدرآباد واپس آ گئی۔

اس روز بیرسٹر صاحب کے حسب الحکم ان کے ملازم نے انہیں پھر
 اطلاع دی کہ راجیل صاحب شریف لائے تھے اور صاحبزادی فاخرہ کے
 کمرہ خاص میں محو گفتگو تھے۔ بیرسٹر صاحب کو راجیل کا روز کا آنا
 جانا پسند نہیں تھا۔ انہوں نے اس سلسلہ میں فاخرہ سے گفتگو کی تھی

اپنی عادت کے موافق اس نے بڑی بدتمیزی سے جواب دیا تھا۔
 ”کیا بیٹی داماد باپ کے گھر رہنے نہیں آتے؟ راجیل تو کب کے اپنی
 دشمنی بھول چکے مگر آپ کے دل سے وہ بات نہیں نکلی آپ نہیں چاہتے کہ
 میں سکھ سے رہوں۔ اگر یہاں راجیل آتے ہیں تو آپ کا کیا بگاڑتے ہیں؟“
 ”وہ تمہیں اپنے گھر لے کے جائیں۔ یہ کوئی ہوٹل یا سرائے نہیں ہے۔“
 بیرسٹر صاحب کو بھی غصہ آگیا۔ مگر فاخرہ نے ان کی نہ سنی اور برابر راجیل
 اتار ملا تھا۔

اس کی یہ پر اسرار سی آمد رفت، گھنٹوں میاں بیوی کی سرگوشیاں
 کسی ڈھکی چھپی سازش کا شاخسانہ معلوم ہوتی تھیں۔ لہذا اس دن
 جب کہ راجیل آیا اور کسی قسم کے سلام کلام کے بغیر سیدھا بیوی کے کمرے
 میں گھس گیا تھا۔ تب بیرسٹر صاحب بھی ضبط نہ کر سکے۔ وہ پچھلے برآمدے
 سے ہوتے ہوئے اس طرف آئے جہاں کھڑے ہو کر اگر سنا جاتا تو کمرے
 کے اندر ہونے والی ساری باتیں باہر سنائی دیتی تھیں۔ اگرچہ ان
 کا ارادہ حیرمانہ نہیں تھا۔ لیکن وہ گفتگو ان ہی سے متعلق تھی اور اس قسم
 کی تھی کہ وہ ادھر ہم تن متوجہ ہو گئے۔ ! فاخرہ نہایت عداوت خیز لہجے میں
 کہہ رہی تھی :

”پتہ نہیں تم بچوں کو بہلانے والی گولیاں اٹھالائے تھے یا مجھے
 پاگل بنایا تھا۔ کچھ بھی نہ ہو ان سے۔ پوری شیشی خالی ہو چکی۔ مگر موت
 تو ایک طرف رہی۔ انہیں تو کسی دقت گہری نیند بھی نہ آئی۔!“
 ”ہاں۔“ راجیل کی آواز آئی۔ وہ بھی فکر آہنہ تھی۔ ”دیکھ تو رہا
 ہوں میں بھی۔ بڑے میاں دند نہاتے پھر رہے ہیں۔ کچھ دبلے اور کمزور

تو بے شک معلوم ہو رہے ہیں۔ مگر بھئی ہمیشہ کے لیے لیٹ جائیں۔ ایسا نہیں لگتا !

”اب خواب آور گولیوں سے کام نہیں چلے گا۔ راجیل۔“ فائرہ نے کہا۔ ”کوئی ٹھوس قدم اٹھانا پڑے گا۔ بھلا ایک ایک گولی سے بھی کوئی مرے۔“

”تو پھر کیا کروں۔ اب کوئی قاتل زہر تو نہ میرے پاس ہے نہ مجھے اس کا علم ہے کہ ایسا سیم قاتل کہاں ملے گا؟“ راجیل بولا۔ ”کہو تو دس پانچ غنڈوں کی مٹھی گرم کر کے انہیں ایک ہی وقت میں چین کی نیند سلا دوں۔ ہر مگر مٹھی گرم کرنے کے لیے آگ تم ہی کو فراہم کرنی پڑے گی۔“

”کچھ ہوش میں تو ہو۔“ فائرہ نے جواب دیا۔ ”میں ہی باپ کو قتل کرواؤں اور میں ہی ان کے قاتلوں کو معاف نہ بھی دوں؟ ایسی تجویزیں بیش نہ کرو۔ کہ سچ مچ کام تو کچھ نہ بنے اور ہاتھوں میں ہتھکڑیاں اور گٹے میں پھندہ پڑ جائے۔“

”آج کل میری عقل گم ہے۔ کیونکہ جیب میں بارہ بجے ہوئے ہیں۔“

”ازل کے تلاش ہو۔“ فائرہ کی آواز سنائی دی۔ ”ابھی پرسوں ہی تو میں نے چمرا چھپا کر ایک ہزار دیئے تھے۔ کیا وہ ختم کر دیئے۔“

شراب و راب پینے لگے ہو کیا؟

”غم غلط کرنے کا واحد موثر طریقہ۔ ڈارلنگ۔“

”اب نہیں ہے میرے پاس کچھ بھی۔ سمجھے۔“

”تم نے کہا تھا کہ تمہاری نوجوان اور حسین سوتیلی والدہ صاحبہ اپنا سارا زلیور یہیں رکھ گئی ہیں۔ اڑلاؤ ایک آدھ ہار یا انگوٹھی تو ہم تم

ہفتہ بھر تک عیش کریں۔“

”سنا جانے بڑے میاں نے اپنی محبوبہ کی چیزیں کہاں چھپالی ہیں۔! کل وہ باہر چلے تھے تو میں نے الماری کی تلاشی لی تھی، سونا تو ایک طرف رہا مجھے تو چاندی کا چھلّا تک نہ ملا۔“

اس کے بعد آوازیں آئی بند ہو گئیں۔ سنا جانے سرگوشیوں میں کیا پروگرام بننے لگے۔ بیرسٹر صاحب کے سمجھنے میں کیا دیر لگتی کہ یہ انہی کے بارے میں کہا گیا تھا۔ ایک ناقابل برداشت غم کسی جان لیوا درد کی طرح ان کے پورے جسم میں پھر گیا۔ انہیں کھڑا رہنا مشکل ہو گیا۔! اور آنکھوں تلے اندھیرا گہرا ہونے لگا۔ انہیں خدشہ ہوا کہ اگر وہ دیوار کا سہارا نہ لے لیں گے تو گر ہی پڑیں گے۔!

بڑی مشکل سے اپنے کمرے میں آئے۔ اور جلدی سے آگے بڑھ کر دیوان پر گر پڑے۔ ایک مرتبہ پھر ان کا دوران سرا نہیں جکڑ گھٹی بنانے لگا۔ جیسے وہ کسی مرتعش جھولے پر سوار ہوں۔ اور وہ جھولا کبھی آگے پیچھے کبھی اوپر نیچے اور کبھی دائیں بائیں یوں جھکے رہے لے رہا ہو کہ کھلنے نہ دیتا ہو۔! انہوں نے چاہا کہ کسی ملازم کو آواز دیں مگر ان کی حلق سے آواز نہ نکل سکی۔ انہوں نے اپنی آنکھوں پر کہنی ڈھانک لی اور لمبی لمبی سانس لینے لگے۔! انہیں صدمہ تھا۔ بے حد صدمہ۔ ان کے جھولتے ہوئے دماغ میں ماضی حال اور مستقبل کے عجیب عجیب خاکے بن رہے تھے۔ بگڑ رہے تھے۔ جب فائزہ پیدا ہوئی تھی تب ان کے دروازے پر ہفتہ بھر تک شہنائی گونجتی رہی تھی۔ محتاجوں اور مسکینوں کو انہوں نے کپڑا اور غلہ بانٹا تھا۔ بڑی دھوم دھام سے اس کی سال گرہ منائی جاتی تھی

جب وہ اپنی کلاسوں میں پاس ہوتی گئی تب کتنی خوشیاں منائی جاتی تھیں۔ اس کی کوئی آرزو کوئی خواہش انہوں نے پوری کرنے کو اٹھانہ رکھی تھی۔ اس کی جاوے جاہر ضد مانی تھی۔ اپنے بڑھے ہوئے دلار پیار میں اسے نہ ہلار کھا تھا۔ حتیٰ کہ بیوی کی فہمائش پر وہ بیوی سے بگڑ جاتے تھے۔ پھر یہ ہوا کہ اسی بیٹی نے ان کے اُس جانی دشمن کے لڑکے سے شادی کر لی۔ ان کی مرضی کے بالکل خلاف اور وہ دشمن بھی ایسا کہ ان پر قاتلانہ حملہ کر دیا تھا۔ اس بیٹی نے جاں بلب ماں کو بھی مڑ کے نہیں دیکھا۔ وہ بیچاری بیمار ستم رسیدہ ماں جو بیٹی کے ہر قدم پر اللہ آمین کرتی تھی! اس کے لیے دست بہ دعا رہتی تھی۔! اور پھر۔ یہی دلار لاڈلی جہیتی اکلوتی بیٹی ہے جو باپ کے دشمن کے ساتھ مل کر باپ کے قتل کی سازشیں کر رہی ہے! پھر مستقبل نے بڑی ہولناک جھلک دکھائی۔

وہ ختم ہو چکے ہیں۔ عافیہ دھکے دے دے کر گھر سے نکالی جا رہی ہے۔ اس کا کوئی حق اب رہا نہیں ہے۔ وہ اپنی بے بسی بے سرد سامانی پر رو بھی نہیں سکتی۔ پھر وہ ادھر ادھر گلیوں میں ٹھوکریں کھاتی پھر رہی ہے۔ اس کا کوئی رہا نہیں ہے۔ باپ نہیں۔ بھائی نہیں۔ ماں نہیں اور شوھر بھی نہیں! وہ اکیلی ہے۔ بے یار و مددگار،

راہیل اور فاخرہ خوش ہیں۔ دونوں ہاتھوں سے وہ سرمایہ بطور دے رہے ہیں۔ جن پر اب ان کا کوئی حق نہیں رہا ہے۔ باپ کے مرنے کا کوئی غم فاخرہ کو نہیں ہے۔

اور غم داند وہ کا کیا سوال جب کہ وہ چاہتی یہی تھی۔

پھر پیرسٹر صاحب پر ایک فائنکامہ اور نہایت تکلیف دہ حقیقت منکشف

ہوئی۔ فاخرہ انہیں کوئی ساز ہر دے رہی تھی ! زہر — ؟
تب ان پر یہ حقیقت بھی واضح ہوئی کہ آخر فاخرہ ان کی خدمت پر
کمر بستہ کیوں ہوئی تھی۔ ؟ وہ کہ جس نے کبھی خود سے پانی فرج سے نکال
کر نہیں پیا تھا۔ !

بیرسٹر صاحب کا دوران سر کم ہوا کچھ آنکھیں کھلیں تو وہ کراہتے
ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئے۔ !

”کیا ہوتا اگر میں دودھ پیتا رہتا کافی اور چائے حلق سے امارتا رہتا۔
انہوں نے سوچا۔ ویسے وہ فاخرہ کی دل شکنی کے خیال سے اس کا لایا ہوا
دودھ اور کوئی بھی مشروب پیتے نہیں تھے دکھاوے کو رکھ لیتے تھے بعد
میں وہ سب کچھ نالی کی قسمت میں جاٹا۔ ! انھیں عرصہ سے میٹھے مشروب
پسند نہ رہے تھے۔ اب وہ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کر رہے تھے کہ بن موت
مرنے سے بچ گئے تھے۔ !

لیکن انہیں کتنا شدید صدمہ تھا۔ ! وہ صدمہ جو رگ رگ سے
روح کھینچ رہا ہے ! کیسی عبرت ناک بات ہے۔ بیٹی داماد ان کی جان
لینا چاہتے ہیں۔ ؟ کیا یہ قدرتی سزا ہے۔ ؟ خدا نے ان کے کانوں سے
وہ سب کچھ سنوا دیا ہے جو ان کے لیے سامانِ عبرت اور درسِ ندامت
ہے۔ انہیں خداوند کریم نے ایک موقع عطا فرمایا ہے۔ آخری موقع۔
کسی فیصلے کے لیے ؟

ان کے اعصاب خجنھانے لگے۔ !

اور وہ پھر کسی پاتال میں اتر گئے !

زندگی کے تمام اعمال باری باری اپنی جھلک دکھانے لگے۔ !

گناہ گار

ان کی پیشانی پسینے سے بھیسنے لگی :-
چہرہ برقان کے مریض کی طرح زرد ہو گیا :-
آنکھوں تلے سیاہ حلقے واضح ہو گئے :-

ہونٹ، دل سے ابھرنے والی گرم آہوں کے جھکڑ سے خشک ہو گئے
اور ایک مرتبہ پھر روح کی گہرائیوں سے کوئی آواز اپنی بازگشت
سنانے لگی :-

”سنو! اور یاد رکھو۔ تمہارا ایک ایک عمل چاہے وہ خیر ہو
کہ شر، اللہ کے پاس محفوظ ہے۔ تمہارا ایک ایک حصہ جسم اللہ
کے سامنے تمہاری شکایت کرے گا۔ اب بھی وقت ہے۔ توبہ کر لو
در توبہ بند نہیں ہوا۔ قبل اس کے کہ اجل تمہیں کوئی مہلت نہ
دے۔ تم اللہ سے اپنے لیے رحم و بخشش کی بھیک مانگ لو۔
بے شک اللہ تعالیٰ دانا بینا اور غفور الرحیم ہے۔“
ان کی دھندلی پر غم نظریں الماری کے ادھر چل پر رکھے کلام پاک پر
پڑیں۔ نجانے کب سے انہوں نے قرآن شریف پڑھنا نہ کھا۔ اجزدان
برگرد اور جالے تھے۔ یکبارگی وہ تھڑا اٹھے۔
کیا ایک یوم اکساب انہیں پیش نہ آنا تھا۔
خدا نے انہیں خبردار کر رکھا تھا۔

”مال اور اولاد تمہارے لیے فتنہ ہیں۔“

کتنی سچی بات ہے۔ جو ان کے سامنے حقیقت بن کر آچکی تھی :-
اور بھی جتنی تاکیدیں، تنبیہ اور نصیحتیں ہیں۔ عذاب و ثواب
کے تذکرے ہیں وہ بھی ایک دن سامنے آنے ہی والے ہیں :-

تو پھر

ان کے سامنے ایک بڑی عظیم الشان عدالت کا نقشہ بھر گیا۔

دونوں جہان کا خالق جس کا نچ ہو گا۔ !

ہوشیار، منصف حقیقی کے آگے حاضر ہونے کا گجر بچ چکا !
 دفعۃً ان کے جسم کے ہر مسام نے پسینہ اگل دیا۔ دل ایک مرتبہ بڑے
 زور سے دھڑکا۔ ہاتھوں اور پیروں سے جان کھینچنے لگی اور وہ صوفے
 سے لڑھک کر فرش پر گر پڑے۔ لڑکھڑائی زبان سے صرف اتنا نکلا۔
 ”اللہ۔ اللہ۔“

نجانے آنکھ کب کھلی۔ مگر اپنے بستر پر کھلی۔ قبر میں نہیں۔ منکر نیکر کی
 بجائے سر ہانے ڈاکٹر دانش اور اپنے سارے ملازمین نظر آئے۔ !
 ایک گہری سانس لے کر انہوں نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔

دانش نے ان کی نبض تھام لی۔ اور بے حد ہمدردی اور نرمی سے
 پوچھا: ”آپ کو کیا ہوا جناب عالی ! کس قسم کی فکر دوں نے آپ کو
 اس نوبت پر پہنچا دیا ہے۔ جب یہ آپ کے ڈرائیور صاحب نہایت
 پریشانی کے عالم میں مجھے بلانے آئے تب تو میں بھی گھبرا گیا تھا جناب
 ... اب آپ خود کو کیسا محسوس کرتے ہیں ؟۔“

”میں خود بھی تو گھبرا گیا تھا صاحب۔ !“ ڈرائیور یہ سمجھ کر گڑگڑانے
 لگا کہ اس سے کوئی قصور سرزد ہو گیا ہے۔ ”سرکار کو اس عالم میں دیکھا
 تو میرے ہوش اڑ گئے۔ اور میں دوڑ کر آپ کو بلا لایا۔“

”دانش میاں۔“ بیرسٹر صاحب کے لب ہلے۔

”فرمائیے جناب۔“ دانش نے کہا۔

”میاں مجھے کیا ہوا ہے؟“

دانش کو جواب دینے میں تاثر مل ہوا۔

”بولو میاں، تمہیں خدا کا واسطہ کہو۔ مجھے کیا ہوا ہے؟“

دانش نے ہچکچا کر کہا۔ ”دل کا دورہ۔ بیرسٹر صاحب۔“

”اتنی مہلت دے گا کہ میں کسی سے کچھ کہہ لوں۔ کسی سے کچھ سن لوں؟“

”آپ کی بھی کیا باتیں ہیں جناب۔“ دانش نے ان کو دلاسہ دیا۔ میں آپ

کو اپنے ساتھ اسپتال لے چلوں گا اور۔۔۔“

”امراض قلب پر تم نے بھی شاید تھوڑی سی ریسرچ کی ہے؟“ اب وہ

کسی قدر ٹھیک لگ رہے تھے۔ انہوں نے پوری آنکھیں کھول کر دانش کو

دیکھا۔ اور دانش کو شبہ ہوا کہ ان کے پونٹوں پر سسکا رہا کبھی تھی۔

”میں اس قسم کا کوئی دعویٰ نہیں کر سکتا۔ میرے محترم۔“ دانش نے

جواب دیا۔ ”میں تو یہ عرض کر رہا تھا کہ میں آپ کو اپنے ساتھ اچھے رنگ

ہوم لے چلوں گا اور بڑے بہترین ماہر امراض قلب سے آپ کا چیک آپ

اور مکمل علاج کرواؤں گا۔ اللہ نے چاہا تو آپ۔۔۔“

”مجھے سچ سچ بتا دو۔ یہ جو دورہ مجھ پر پڑا ہے۔ اس کی نوعیت کیا ہے تمہیں

خدا کی اور اس کے نیک بندوں کی قسم سچ سچ بتا دو؟“

”ارے۔ آپ اس قدر پریشان ہو رہے ہیں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ۔۔۔“

بیرسٹر صاحب نے ہاتھ اٹھا کر انہیں مزید کچھ کہنے سے روک دیا اور

بولے ”بس تم میری بات کا جواب دو اور یہ مت سمجھو کہ میں گھبرا رہا ہوں۔“

دانش نے سر جھکا لیا۔ ”یائیر ہارٹ اٹیک جناب۔ غیر معمولی فکر وں اور

ناقابل برداشت خیالوں کا نتیجہ۔۔۔“

”یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“ کھٹک کر بیرسٹر صاحب نے کہا۔
 ان کے چہرے پر عجیب سا اطمینان اور سکون چھا گیا تھا۔ ”خدا نے مجھے
 حرام موت مرنے کے گناہ سے بچا لیا۔ اب وہ خود مجھے اپنے پاس بلائے گا۔“
 دانش سمجھے شاید وہ شدتِ خوف و دہشت سے ہریانہ کئے لگے ہیں
 لہذا انہوں نے کہا:

”تو پھر آپ تیار ہیں۔ میں آپ کو ڈاکٹر مسٹر جو دہری کے پرائیویٹ
 نرسنگ ہوم لے چلوں۔ وہ شہر کے سب سے بڑے اور مشہور ہارٹ اسپیشلسٹ ہیں۔“
 ”نہیں۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔!“ بیرسٹر صاحب نے فوراً کہا۔ ”میں کہیں
 جانا نہیں چاہتا۔ اگر میں پھر بے ہوش ہو جاؤں تو تب بھی مجھے مت لے جانا
 یہ میری تاکید ہے۔“

”لیکن کیوں۔ کیا آپ مرض بڑھانا چاہتے ہیں۔“ دانش متحیر تھے
 ”معاف کیجئے، میں آپ کا یہ حکم نہیں مانوں گا۔ میں آپ کو زبردستی لے جاؤں
 گا۔ آپ کی زندگی مجھے بہت عزیز ہے۔ اور میں یہ نہیں چاہتا کہ آپ کے انکار
 اور میری غفلت سے وہ ضائع ہو۔ اٹھیے جناب۔ ہمت کیجئے۔ اور ہمارے
 سہارے چلئے۔!“

اور تب بیرسٹر صاحب نے انہیں پھر دیکھا۔ اکتنا اجڑا ہوا آدمی
 تھا۔ اپنے پچھلے دتار اور جاذبیت کے بالکل برعکس۔ چہرے پر مجہول اور کاہل
 آدمیوں کی سی بے مروت داڑھی۔ مونچھوں کی بدنمائی۔ گال اندر دھنسے
 ہوئے، لب خشک اور آنکھوں میں یاس و حسرت کی ایک برباد دنیا
 ناامیدیوں کے بگولوں میں لپیٹی ہوئی۔

ایک جاں گسل کراہ بیرسٹر صاحب کے دل کی گہرائی سے نکلی اور لبوں

پر مڑ گئی۔

انہوں نے اس کے سامنے کھلے ہوئے خوش رنگ چین کی بھرپور بہاروں میں آگ لگا دی تھی۔ اور وہ خود بھی تو شباب کی پر کیف ہواؤں میں کھلا ہوا ایک پھول تھا۔ جس پر صرف ان کی وجہ سے خزاں چھا گئی تھی۔ اور پھر پھٹا دلوں نے ان کا لہو سکھانا شروع کر دیا۔

یہ بے خبر انسان۔ اور وہ مظلوم لڑکی۔ میرے خدا۔ دانش نے کوئی ساعق ننھے سے پیانہ میں انڈیلا تھا اور بڑی دل

سوزی سے بیرسٹر صاحب پر جھکے !

”لیجئے۔ یہ پی لیجئے۔ اگر آپ چلنے پر آمادہ نہیں ہیں۔ میں اپنی تمام خدمات

آپ کے لیے وقف کرتا ہوں۔ میں خود آپ کا علاج کروں گا۔ !۔“

”لاؤ مجھے دیدو۔ !“ بیرسٹر صاحب نے کہا اور پیانہ دانش کے ہاتھ سے

لے لیا۔ لیکن دوا پینے کی بجائے انہوں نے پیانہ دور کھینک دیا۔

”یہ کیا۔ ؟“ دانش اچھل پڑے۔ کہیں موت کے خوف نے ان کے حواس

تو نہیں معطل کر دیئے ! مگر بیرسٹر صاحب مسکرا رہے تھے۔

”بیٹے ! میں مرنا چاہتا ہوں۔ تم مجھے زندگی کی سزا کیوں دے رہی ہو۔“

”صاحب آپ نے یہ کیا کہا ؟۔“ ملازم بھی بولے۔ بڑے خاموش۔ اور

اداس سے سارا کارخانہ دیکھ رہے تھے۔ گھر کی پرانی بڑی بی الگ آبدیدہ

سی کھڑی تھیں۔ !

پھر دانش کے ساتھ ساتھ سب نے ہزار اصرار کیا خوشامد کی ہاتھ پاؤں

جوڑے مگر بیرسٹر صاحب کا انکار، اقرار سے نہ بدلا۔ نہ تو انہوں نے کوئی

دوا پی اور نہ انجکشن لینے پر راضی ہوئے۔ !

دانش کو حیرت تھی کہ باپ کی یہ نوبت ہے۔ اور صاحبِ زاد کی اور داد صاحب کہاں غائب ہیں۔ انہوں نے کچھ پوچھنا مناسب نہیں سمجھا۔ تھوڑا بہت تو انھیں معلوم ہی تھا۔ شاید ڈرائیور ہی نے بر سبیل تذکرہ کہا تھا کہ سرکار کے عقد ثانی نے صاحبِ زاد کی فائزہ کو بہت مکدر و برہم کر رکھا ہے! لیکن خود بیگم صاحبہ ہی کہاں ہیں۔؟ دانش نے سوچا۔ کیا انہیں شوہر صاحب کی اس خطرناک حالت کا ابھی تک کوئی علم نہیں ہوا۔؟ لیکن ان کی پوزیشن صرف معالج کی تھی۔ گھر کے کسی فرد کی سی نہیں شاید ان کو استفسار پیرسٹر صاحب کو گراں گزرتا۔ لہذا وہ خاموش بیٹھ رہے لیکن سوچ رہے تھے کہ اب انھیں کیا کرنا چاہیے۔؟

پھر پیرسٹر صاحب اچانک اٹھ کر بیٹھ گئے۔ اور بولے :
 ”دانش میاں۔ ایک عرض ہے۔ اگر تم مان لو تو پھر۔!“
 ”فرمائیے۔“ نہایت سعادت مندی سے دانش نے کہا۔
 ”مجھے تم اپنے گھر لے چلو۔“

”اپنے گھر؟۔“ دانش حیرت و تعجب کے مارے ہنسنے لگے۔
 ”ہاں۔! اس گھر میں میں رونا نہیں چاہتا۔ اسپتال میں غیروں کے درمیان بھی دم توڑنا مجھے گوارہ نہیں۔ تم مجھے اپنے گھر لے چلو۔ وہاں تم میرے پاس رہو گے۔ مجھے نہایت سکون اور اطمینان رہے گا۔ کہ مرنے وقت کوئی اپنا تو ہے۔ جو میرے سر ہانے حسین شریف پڑھ رہا ہے۔ میرے منہ میں پانی ٹپکار رہا ہے۔ دانش میاں۔ اب کوئی نہیں ہے میرا۔ تمہارے سوا میں نے دیکھ لی اولاد کی محبت۔ غیروں کی شقاوت۔ اور اپنوں کی بے گانگی میں تمہیں بہت اچھا بچہ سمجھتا ہوں۔! مجھے لے چلو۔ دانش میاں۔ ایک

بیکار، بیمار، نفوذ سے عرصے کا مہمان، ایک لاوارث آدمی سمجھ کے!۔ لے
چلو بیٹے۔ لے چلو۔ شاید۔ وہاں تمہاری اور میری دونوں کی مرادیں پوری
ہو جائیں!۔“

انہوں نے تھک کر آنکھیں بند کر لیں۔ ایک دفعہ پھر ان کے پڑمڑہ
پہرے پر پسینہ چمکنے لگا!!۔

بیگم کریمی مدد عافیہ اور حمزہ کے اپنے وطن واپس آگئی تھیں۔ پھر
انہوں نے نہ تو اپنے پرانے محلے میں قدم رکھا نہ ہی بیت الکریم کی طرف
کوئی گیا۔! حمزہ سب کو بیدھا ایک متوسط ہوٹل لے گیا تھا۔ یہاں
نہ تو کرایہ زیادہ تھا اور نہ طعام کے مصارف ناقابل برداشت تھے۔!
بیگم کریمی گھبرا رہی تھیں۔ عجیب ویران سا کوئی مقام تھا ہوٹل
بھی اتنا آباد اور ترنی پسند نہ تھا۔ انہیں دوپہر اور رات کا کھانا بہت
واہیات ملا تھا۔ جلی ادھ جلی روٹیاں، جن کے کنارے موٹے تھے، ابلے
ہوئے چاول، اہریا پانی کی سی چنے کی دال۔ آلا اور پالک کے ساگ
کی بد مزہ بھجیا۔!

حافیہ بہت برا سامنہ بنائے ہوئے تھی۔ حمزہ بولا: ”آپا میں تمہیں
ادامی کو شیران ہوٹل سے بریانی لا کے کھلا دوں۔ تمہارا پیٹ نہیں بھرا
ادامی بھی شاید بھوکا ہی ہے۔!“

”نہیں نہیں۔ اب کچھ نہ لاؤ۔“ بیگم کریمی نے کہا۔ ”بس تم کوئی سا گھر تلاش کرو۔ یہاں کچھ جی نہیں لگ رہا۔ پتہ نہیں۔ رات کیسے گزرے گی۔؟“
مجھے تو ابھی سے ہول ہو رہی ہے۔!“

”اور بھیا مجھے بھی گھر پہونچا دو۔!“ عافیہ بولی۔ ”اب میں ایسی ویسی جگہوں پر رہتے ڈرتی ہوں۔ اس ہوٹل میں شریف آدمیوں کا بسیرا نہیں“
”امی آپ بھی کیوں نہ آپا کے ساتھ چند روز کے لئے چلی جاسیئے۔“
حمزہ نے مشورہ دیا۔ ”اب کیا بیرسٹر صاحب آپ کو ہفتہ عشرہ کے لیے اپنے گھر میں نہیں رکھیں گے۔؟“

”وہ تو زندگی بھر کے لیے رکھ لیں گے۔ مگر میں پل بھر بھی وہاں رہنا پسند نہیں کرتی۔ پہلے کی بات اور تھی۔ اب رشتہ کچھ اور ہو گیا ہے۔ تم عافیہ کو البتہ پہونچا دو۔ یہاں پر سچ لوگ اچھے نظر نہیں آتے۔!“ بیگم کریمی نے کہا۔ پھر عافیہ سے بولیں: ”تم بھی برقع پہن کے زینے اترنا۔ زیور پہنے ہو۔ مولیٰ بڑی گھڑی سے محفوظ رکھے۔“

”چلو آپا۔ تمہیں گھر پہونچا کے میں بھی کسی مکان کی تلاش میں جاؤں گا۔ پرانے شہر کے محلوں میں دیکھوں گا شاید کوئی چھوٹا سا مکان گھر مل جائے۔ ہم دو آدمیوں کے لیے گھر چاہئے بھی کتنا۔ ہائے ہائے میرے ابا جان کا بیتہ الکریم۔“ حمزہ بولا۔

پھر سہ پہر کے قریب بدمزہ پانی کی سی چائے پی کر عافیہ جانے پر تیار ہو گئی۔ اس کا دل گھبرا رہا تھا۔ وہ اپنی ستم رسیدہ ماں کو اتنی جلدی چھوڑنا نہیں چاہتی تھی مگر چھوڑنا تو اسے تھا۔ بہر حال وہ دل پر جبر کر کے ماں سے ملی۔ اور حمزہ کے ساتھ چلی گئی۔ بیگم کریمی نے اپنے کمرے کا دروازہ

اندر سے بند کر لیا۔ پھر وضو کر کے عصر کی نماز پڑھنے لگیں۔ انہیں بھی بہت سے جذبے ستا رہے تھے۔ اچانک وہ کتنی بے سہارا اور در بدر ہو گئی تھیں۔ وہ سنہرے دن۔ بے فکر راتیں۔ بے غبار ماحول۔ کہاں تھا اب۔ وہ کسی قیدی کی طرح بے گناہی کی بامشقت سزا بھگت رہی تھیں۔

جانناز پڑ بیٹھے بیٹھے وہ آنکھوں سے گنگا جنا بہا تی رہی۔ اٹھ اللہ کی جناب میں پھیلے رہے۔

حمزہ نے عافیہ کو کٹھنی پر اتار دیا۔ اور بولا: ”آپا۔ تم اب جاؤ۔ میں بھی چلتا ہوں۔ شام ہو رہی ہے۔ مجھے جلد ہی امی کے پاس بھی تو پہنچنا ہے۔ بے چاری ڈرتی ہیں۔ پھر اللہ نے چاہا تو میں تم سے اور انکل سے ملنے کال ڈنگا۔“

”حمزہ۔۔۔؟“ عافیہ کچھ مدھم سے لہجے میں بولی۔ اور اس کی طرف گھومی۔

”کیا۔ آپا۔؟“

”یہاں سناٹا سا کیوں ہے۔؟“

”ارے آپا۔ کمال کرتی ہو۔“ حمزہ ہنس کر بولا۔ ”انکل اپنے کسی کام سے باہر جا چکے ہوں گے۔ یا اپنے کمرے میں ہوں گے۔ ان کے سوا یہاں اور ہے ہی کون۔ تمہارے گھر میں تو سدا سناٹا اور خاموشی ہی رہتی ہے۔“

یہ کہہ کر حمزہ نے اس سے رخصت چاہی۔

اور عافیہ من من بھر کے قدم رکھتی ادھر آئی۔ لیکن اسے ہر سڑ صاحب دکھائی نہ دیئے۔ البتہ بوڑھی ملازمہ دالان کی دہلیز پر بیٹھی ملی۔ اس کا چہرہ نجانے کن خیالوں کا غماز تھا کہ عافیہ کا دل دھڑک اٹھا۔ بڑھیا بھی اسے دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”نانی اماں۔ صاحب کہاں ہیں؟“ عافیہ نے خشک لبوں پر زبان

پھیرتے ہوئے پوچھا۔

اور جواب میں بڑی بی بی نے بسم اللہ سے والسلام تک ساری داستان

کہہ سنائی۔

”تت۔ تو۔ کیا، بیرسٹر صاحب کو۔ ڈاکٹر صاحب۔ اپنے گھر لے کے چلے گئے؟“

عافیہ کے سارے بدن کا خون اس کے گالوں پر سمٹ آیا۔ اور وہ سکتے زدہ سی کھڑی رہ گئی۔ اب کیا ہوگا؟ اس کا بیرسٹر صاحب کے پاس جانا برحق۔ مگر جائے تو کیسے؟

پھر اس کے دماغ میں طغیانی سی آگئی۔!

وہ ابھی دالان میں کھڑی سوچ ہی رہی تھی کہ ایک کمرے سے فاخرہ نکلی

اس کے پیچھے راحیل تھا۔

عافیہ نے پہلے پہل راحیل کو دیکھا تھا وہ کچھ سمٹ گئی۔ اور سر پر آنچل

اڑھ کر رخ پھیر لیا۔

”آگئیں تم۔“ فاخرہ نے چلے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”راحیل دیکھا

تم نے۔ یہی ہے وہ ڈائن۔!“

”صورت سے تو نہیں لگتیں۔“ راحیل نے نہایت غنڈے پن سے

کہا۔ عافیہ کا چہرہ جلنے لگا۔ وہ سمجھ گئی وہ فاخرہ کا شوہر ہی ہو سکتا تھا۔

”صورت پر نہ جاؤ۔“ فاخرہ بولی۔ ”تم تو ان کے گن دیکھو۔ کمال کیا

ہے انہوں نے۔ ایک باپ کو بیٹی سے نفرت دلا کر چھوڑی۔ داماد کا حتی

غضب کر دیا۔ اور۔۔۔!“

”اتنے بڑے الزام مجھ پر نہ رکھیے۔!“ عافیہ ضبط نہ کر سکی۔ وہ

بیرسٹر صاحب کی خطرناک بیماری کی خبر سن کر بڑی بکھر سی رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اب یہ جلی کٹی اس سے سنی نہ گئی اس کا دل بھرا بھرا آ رہا تھا۔ خدا جانے اب کیا دیکھنا ہے۔ اس نے کپکپاتے ہوئے پوچھ لیا: کہا:

”آپ پوچھ لیجئے اپنے والد صاحب سے۔ میں نے ہمیشہ انہیں اسی بات پر آمادہ کیا کہ وہ آپ کا حق آپ کو دے۔“

”تم ان کی زندگی میں آئیں کیوں۔ لاکھ بڑھے کا دل تم پر آیا ہو۔ وہ تو تھے ہی پوالہوس۔ انہوں نے سیری ماں کی زندگی ہی میں ایک چارن سی بیگ بڑھائے تھے۔ شاید وہ موچی عورت ہی ان کا وارث پیدا کر دیتی۔ مگر اس منہوس کو بھی میں نے نکال باہر کیا تھا۔ ارے وہ تو مرے جارہے ہیں ایک بیٹے کے لیے۔ جیسے کہ خدا نے ان سے معاہدہ کر رکھا ہے کہ ضرور ہی پیدا ہوگا۔ حرام کی وہ دولت اکٹھا کر رکھی ہے اس پر کسی نہ کسی ناگ کو بیٹھانا تو ضروری ہے نا۔ سو یہ عورت اس ناگ کو جہنم دے گی۔ مگر میں اس کا تو کچھ بھی جانتی ہوں۔ کچل دوں گی ناگن اور سپولنے کے سر۔ مجھے آخر سمجھ کیا رکھا ہے؟“

”بڑی بہادر ہو تم ڈارلنگ۔“ راجیل نے کہا اور ہنسنے لگا۔

عافیہ نے کبھی کاہے کو ایسی باتیں سنی ہوں گی۔ وہ حیرت زدہ تھی اور قریب تھا کہ وہ غش کر جاتی۔ بوڑھی ملازمہ نے کہا:

”بی بی سرکار۔ خدا سے ڈریے! ایسی باتیں مت کیجئے۔ ارے یہ بے چاری چھوٹی بیگم ابھی ابھی تو آئی ہیں۔ سرکار کی حالت کی خبر سن کر ان کے تو ہوش ہی بجا نہ رہ گئے۔ نہ کہ اوپر سے آپ۔“

فاخرہ نے چھپٹ کر بڑی بی کا چار بالوں کا سفید جوڑا جکڑ لیا اور ان کے سر کو جھٹکے دیتی ہوئی دانت پس کر بولی:

”بڑی آئی۔ چھوٹی بیگم کی نانی دادی بن کر۔ چڑیل پھیل پالی تجھ سے کس نے کہا تھا کہ تو اس کی تائید کرے۔ رشوت لے مری ہے کیا۔ یا بڑے میاں نے کبھی تجھے بھی رکھیل بنا کے رکھ لیا تھا۔ دے مرے ہیں اپنے تھے سے کچھ۔ خبردار خبردار پھر کبھی کسی کی حمایت میں بولی تو دیکھنا سینے پر چڑھ کے خون پی لوں گی۔ مردار۔ منخوس کہیں کی۔ لوجی۔ ہمارا کھائیں ہماری رکابی میں چھید کریں۔“

بڑھیا چیخا کی۔ اس کا سر چکرایا کیا۔ مگر فاخرہ نے جب تک اسے گھن چکرنہ بنا دیا۔ نہ چھوڑا۔ بڑھیا سر پکڑ کر زمین پر گری۔ راحیل فمتہ لگا رہا تھا عافیہ دم بخود بس دیکھ رہی تھی۔ اس کی مجال نہ تھی کہ وہ آگے بڑھ کر بڑھیا کو فاخرہ کے ہاتھوں سے نجات دلاتی۔ اب تو وہ خود بھی لرز رہی تھی فاخرہ کے جوش غضب کا رخ اس کی طرف نہ ہو جائے۔!

اور اس کا رخ اس کی طرف ہو ہی گیا۔ ”تم بھی نکل جاؤ۔ سمجھیں۔ تمہارے عاشق زار شدہ ہر کہیں جا رہے ہیں۔ جب وہ آئیں۔ تب تم بھی آنا میں تمہیں ایک سکندر کو بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ اگر تم شرافت سے چلی نہ جاؤ گی تو پھر میں نہیں سمجھ سکتی کہ میرا کیا سلوک ہو گا تمہارے ساتھ۔“

”ڈارلنگ۔ تم زحمت مت کرو۔“ راحیل نے ایک آنکھ دبائی اور فحش لہجے میں بولا۔ ”اگر تم کہو تو تمہاری ان والدہ محترمہ کا پتہ میں صاف کر دوں“

”میری والدہ کیوں ہوتی۔“ فاخرہ نے حقارت سے کہا۔ ”میرے والد کی داشتہ ہو۔“

فآخرہ جب وہاں سے راجیل کے ساتھ چلی گئی تو بڑھیا بولی :
 ”بیٹی۔ جتنی جلدی ہو سکے۔ تم یہاں سے چلی جاؤ۔ ابھی تو تم نے فقط
 باتیں ہی سنی ہیں۔ کل کو اپنی عزت و آبرو سے بھی ہاتھ دھو بیٹھو گی۔ سننا نہیں
 تم نے۔ سرکار کے شریف داماد کا ارادہ کیا ہے؟ کیا تم چاہتی ہو کہ وہ تمہارے
 جسم میں ہاتھ لگائے۔ تمہیں دھکے دے۔ کے نکال باہر کرے۔ بیٹی۔ یہ
 لوگ نیند میں۔ وہی کریں گے جو کہہ رہے ہیں۔ ان کے دماغوں میں شیطان
 ٹھس گیا ہے۔ خدا کا خوف نہیں رہا ہے۔ دولت ان کا دین ایمان ہے۔ اس
 کے لیے جو کچھ نہ کر گزریں وہ کم ہیں۔ بی بی۔ تم کہو تو میں سواری منگوا دوں۔“
 ”مالی اماں۔ میں۔ نہیں جانتی۔ کہ میں کہاں جاؤں۔“ عافیہ نے
 ڈوبتے دل سے کہا۔ اور نورؔ اسوچا کہ وہ آخر جھوٹ کیوں بول رہی تھی۔ کیا
 وہ ڈاکٹر دانش کے گھر کا پتہ نہیں جانتی؟ لیکن وہ ان کے گھر جانا نہیں
 چاہتی تھی۔ اس کی دانست میں اس کی کوئی صورت ہی نہیں رہی تھی
 کہ وہ دانشؔ کو دکھاتی۔ نہ اس میں اتنی صحت تھی جو وہ ان سے نظریں
 چار کر سکتی اور نہ اتنی جرأت تھی کہ ان کی باتیں سن سکتی۔
 اسے ابھی تک اپنے قول و قرار لفظ بہ لفظ حرف بہ حرف یاد تھے۔
 کیا دانشؔ کو یاد نہ ہوں گے؟۔

مگر اسے تعجب کتنا حیرت تھی۔ دانشؔ کب یہاں آگئے۔ اور کیونکر
 بیرسٹر صاحب اس کے گھر چلے گئے۔ ایک بڑا سا سوالیہ نشان اس کے
 دماغ میں اپنے نیچے گاڑے گھڑا کھا۔

کون سا انقلاب آگیا تھا اس عرصہ میں؟
 ”جاؤ بیٹی۔ آخر کیا سوچ رہی ہو۔“ بڑھیا بولی۔ عافیہ چونک

پڑی۔ اور بولی۔ ”نانی اماں۔ کیا ”وہ“ بہت زیادہ بیمار ہو گئے تھے؟“
 ”سائنس جا کے واپس آئی۔“ بڑی بی بولیں
 ”اور تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ وہ ڈاکٹر۔ ڈاکٹر دانش ہی کے
 گھر گئے ہیں؟“

”اے لو۔ بٹیا کی باتیں۔ ارے کیا میں انہیں پہچانتی نہیں۔ اللہ
 بخشنے۔ بڑی بیگم کے علاج کے لیے وہ روز آتے ہی لکھتے۔!“
 عافیہ پھر کش مکش میں پڑ گئی۔ کیا کرے کیا نہ کرے؟ یہ آخر بیرسٹر صاحب
 کو کیا سوچتی تھی کہ وہ دانش کے گھر چلے گئے۔!

دفعۃً وہاں بیرسٹر صاحب کا خاص ملازم آیا۔ اور اس کی نظر
 عافیہ پر پڑی تھی کہ وہ اچھل پڑا۔ ”ارے آپ! بیگم صاحبہ۔ آپ کب
 تشریف لائیں۔!“

”میاں کیسے ہیں؟“ بڑی بی نے پوچھا۔ ابھی تک فرش پر پڑی تھی
 ”کیا پوچھتی ہو نانی۔ رات کو بڑا زبردست دورہ پڑا تھا سرکار پر۔
 سب نے امید ہاتھ سے دے دی تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے اپنے ساتھ
 ڈاکٹروں کو بھی بلا لیا تھا۔ خدا خدا کر کے وہ کچھ ٹھیک ہوئے ہیں دانش
 صاحب کہہ رہے تھے کہ انہیں دل کے اسپتال میں شریک کرادیں گے
 مگر ہمارے سرکار کی بھی ایک ہی ضد ہے۔ انہیں قسم دے دی ہے
 اب تو یہ ہو رہا ہے کہ نہ تو سرکار دوا پی رہے ہیں۔ نہ کوئی انجکشن لے رہے
 ہیں۔ نہ اسپتال جانے پر راضی ہو رہے ہیں۔ سرکار کی بے ہوشی میں
 ایک انجکشن دانش صاحب نے دے دیا تھا۔ ہوش میں آئے تو تیرہ چلا
 اور پھر دانش صاحب کو اس قدر خفا ہوئے کہ وہی تھے جنہوں نے

اتنی بری بھلی سن لی۔ کوئی دوسرا اگر ہوتا تو —۔ ۱۔

”مگر کیوں؟“ عافیہ نے حیرت سے پوچھا۔

”میں کیا بتا سکتا ہوں۔ سرکار۔ ۱۔“ ملازم عاجزی سے بولا

”اب آپ آگئی ہیں نا۔ آپ کو خود معلوم ہو جائے گا۔ کیا آپ چلیں گی۔

میں ڈرائیور سے کہہ کے گاڑی نکلاؤں۔ ۲۔“

ہاں۔ ۱۔ مگر میں پہلے اپنی امی سے ملنے جاؤں گی۔ پھر۔۔ عافیہ

بولی۔ ملازم نے اسے حیرت سے اور غور سے دیکھا پھر گاڑی نکلا دینے

چلا گیا۔

بیگم کریمی اسے دیکھ کر حیران رہ گئیں۔ عافیہ نے ان سے سارا

قصہ بیان کر دیا تھا اور پھر لاچھا۔

”اب بتائیے۔ میں کیا کروں گی۔ مجھ سے تو اس گھر میں جایا نہ جائے

گا۔ امی صرف آپ جائیے۔ مجھے تو دہشت سی لگی ہے۔ سجانے ان کا کیا

حال ہے۔ بڑی بی بی نے تو بہت تشویش ناک صورت حال بتائی تھی۔“

”اے بی بی۔ میں ہی کون سی صورت لیکے جاؤں گی۔“ وہ بولیں

”ہمیشہ سے وہ لڑکا مجھ پر بھروسہ کرتا رہا۔ میں نے بھی اس سے کہا

تھا کہ وعدہ خلافی نہ ہوگی نہ کہ ادھر یا تسہی ہلٹ گیا۔ جو خدشہ تمہیں

ہے۔ وہی مجھے بھی تو ہے۔ تم تو پھر یہ کہہ کر فرسندگی مٹا سکتی ہو کہ تم

بزرگوں کی پابند تھیں۔ مگر ہم کون سا عذر کریں گے۔ یا اللہ کس مشکل

میں جان پڑی ہے۔ اور ان حالات میں پیرسٹر صاحب کی مزاج پر سی

بھی بید ضروری ہے۔ انہیں ابھی تک تو یہی معلوم ہے کہ تم یہاں نہیں

ہو مگر تمہارے نوکر انہیں تمہاری آمد کی اطلاع دیں گے تو انہیں کتنی

شکایت ہوگی اور یہ ہمارے لیے بھی ناممکن ہے کہ ہم یہ سب سن سنا کر بھی نہ جائیں۔“

”یہ بھلا ان کے گھر میں کیوں جا کے پڑ گئے؟“ عافیہ بولی۔ اس کے چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس سے تو کیا کرے؟

”ہرچہ باد اباد۔“ بیگم کریمی صاحب نے کہا۔ ”چلنا تو ہے۔ چاہے جیسی بھی صورت ہو کے جائیں۔۔۔ مگر۔ یہ پتہ نہ چلا کہ دانش میاں آکے گئے؟“

عافیہ چپ رہی۔ بیگم کریمی نے جلدی جلدی لباس بدلا۔ برقعہ پہنا اور درحزہ کے لیے دوسری پرچہ لکھ کر کہ وہ دانش صاحب کے یہاں جا رہی ہیں۔ پرچہ کنڈی میں اٹکا کر چلی گئیں۔

راستے بھر وہ سوچتی رہیں کہ خدا جانے کیا دیکھنا ہو۔ عافیہ الگ خلیجان میں مبتلا تھی۔ دونوں ماں بیٹی اپنے اپنے خیالات میں گم رہیں۔

حقیقت تو یہ تھی کہ بیرسٹر صاحب نے دانش کا ”ناخواندہ بیمار“ بن کر انہیں عجیب سی پریشانی اور مصیبت میں مبتلا کر رکھا تھا۔ وہ آئے تو تھے کہ ان سے طبی مدد لیں۔ مگر مدد تو ایک طرف رہی۔ انہوں نے دانش کے لیے بڑے صبر آزمات حالات پیدا کر دیئے تھے۔ عالم یہ تھا کہ دل کے دُور سے بڑے جان لیوا پڑ چکے تھے۔ ان کے لیے بستر سے حرکت کرنا بھی مہلک تھا مگر وہ تھے کہ نہ صرف حرکت کرتے تھے بلکہ اپنی جسمانی کمزوری کے باوجود نہ صرف چلتے پھرتے تھے۔ نہایت پابندی سے نمازیں پڑتے تھے۔ بلکہ دانش کے ہزار سرپینے پر بھی تہجد کی نماز ادا کرتے تھے! اور پھر تین بجے رات سے صبح فجر تک تبیخ پڑھا کرتے! اس کے بعد صبح ناشتے تک قرآن پاک کی والہانہ تلاوت۔۔۔“

گھر والے سخت حیران تھے۔ اکیلے میں ظہیر صاحب نے دانش سے کہا: ”دیکھ لینا کہ یہ کوئی مقدمہ کھڑا کریں گے۔ آخر یہ حضرت چلے گئے کیا ہیں۔ تمہاری رسوائی اور بدنامی؟“ بیگم ظہیر بھی اب بیرسٹر صاحب سے پردہ نہ کرتی تھیں۔ انہوں نے بھی کہا: ”ہم تو چاہتے تھے کہ یہ یہاں رہ کر صحت مند ہو جائیں گے مگر مجھے تو آثار اچھے نہیں لگتے۔ اللہ نہ کرے۔ اسے میں کہتی ہوں کہ یہ جان بوجھ کر خودکشی کیوں کر رہے ہیں۔ آخر مطلب کیا ہے؟ اپنا گھر بار اور کاروبار سب کا ہے کے لیے چھوڑ رکھا ہے۔ میں نے تو سنا تھا کہ یہ بڑے تن و توش کے آدمی تھے۔ مگر اب تو ہڈیوں کا بنجر لگتے ہیں۔ کچھ دماغ پر تو اثر نہیں ہو گیا کہ نہ تو دوا کھائیں۔ نہ پرہیز کریں۔ اللہ نہ کرے کہ اگر کچھ ہو گیا تو پھر۔“ ”کچھ ہو گا اور ضرور ہو گا۔“ دانش نے اپنے بال منھویوں میں جکڑ لیے ”ان کا دل اس قدر کمزور ہو چکا ہے کہ ابکی حملے کی تاب نہ لاسکے گا۔“

”تو پھر۔“ ظہیر صاحب نے کہا

”عرض تو کیا تھا آپ نے دست بستہ کہ ڈاکٹر کی ہدایت پر عمل کیجئے“

کیا جواب دیا۔؟ دانش نے پوچھا

”میاں مجھے تو وہ کچھ فاتر اطفال لگتے ہیں۔“ ظہیر صاحب نے کہا

مجھے یہ جواب دیا تھا کہ بس میں مرنا چاہتا ہوں۔ اور دانش کے سامنے

مرنا چاہتا ہوں۔ وہ مجھے بیٹے کی طرح عزیز ہے۔ بھلا یہ کوئی جواب ہوا۔

اسے مرنا تو سمجھی کو ہے۔ مگر یوں خوشامد کر کے کوئی اپنی موت کو نہیں بلاتا

صاحب۔ یہ تو اس قدر جلد گھلے ہیں کہ جیسے واقعی موم کے بنے تھے۔ اس

قدر تیزی سے آدمی لاغر نہیں ہو جاتا۔ انہیں کوئی نہ کوئی غم ضرور ہے۔

اور وہی انہیں گھلائے دیتا ہے۔ ! وہ منہ سے نہ کہیں۔ اس سے کیا؟
 ”دانش میاں۔ بیٹے۔ تو ان کے کہے پر نہ جا۔“ بیگم گھگھیاٹیں۔

”ان کو کہنے دے۔ بلا سے۔ تو تو بیٹے۔ ان کا علاج کر۔ بس خفا ہی ہوں

گے نار برداشت کر لینا خفگی۔ باپ کے برابر تو ہیں۔“
 ”غضب تو یہ ہے امی کہ انہوں نے مجھے بڑی بڑی قسمیں دے رکھی

سب کچل میں پاس جا بیٹھا تھا۔ کلام پاک پڑھ رہے تھے۔“ دانش نے
 بے بسی سے کہا۔ ”میں نے عرض کی کہ قبلہ ایک خوراک آپ کم از کم کورائیں
 ہی کی پی لیجئے۔ مجھ سے کہا کہ ذرا کلام پاک تو کھام لو۔ میں نے ان کے
 ہاتھ سے لیا۔ بس پھر یہ کہا کہ تمہارے ہاتھوں میں اللہ کی کتاب ہے۔
 اب وعدہ کرو کہ پوش میں اور بے پوشی میں قطعی مجھے دوا انجکشن نہ
 دو گے۔۔۔۔۔ اب میں کیا حلف لے کر ایک گناہ کر سکتا ہوں۔ معلوم نہیں
 وہ کیا سوچیں؟۔“

”اب کیا کر رہے ہیں؟۔“ ظہیر صاحب نے بڑی تشویش سے پوچھا۔
 ”ارے اباجی۔ میں بڑی مشکل میں پڑ گیا ہوں۔“ دانش نے ہاتھ
 ملتے ہوئے کہا۔ ”زبردستی بستر پر لٹا آیا ہوں۔ سینے میں درد بتا رہے
 تھے۔ خدا ہی ان کے حال پر رحم کرے۔ اب کی اگر دورہ پڑا تو بس خاتمہ
 ہی سمجھئے۔“

”ہائے ہائے ہائے!۔“ بیگم ظہیر بولیں۔

”میں دیکھ آؤں۔!۔“ ظہیر صاحب بولے اور چلے گئے۔

دانش کے والدین اور لڑکوں نے واقعی مہمان داری اور خدمت کا
 حق ادا کر دیا تھا۔ ہر وقت دانش پیرسٹر صاحب کے آس پاس بھرا

کرتے۔ ظہیر صاحب اور ان کی بیوی بھی خاطر میں کوئی کمی اٹھانہ رکھتے۔
 لڑکے ہر خدمت کے لیے تیار رہتے؛ حتیٰ کہ وہ جب تنہا کے لیے اٹھتے
 تب تابش اکھٹا اور انہیں پانی گرم کر کے دیتا۔ یوں لگتا تھا کہ کوئی
 اپنا بزرگ کہیں بڑی دور سے بہت دنوں بعد اپنوں میں واپس آیا
 ہے۔ بیرسٹر صاحب کا حال عجیب تھا۔ وہ بھی کسی قسم کا کوئی تکلف نہیں
 کرتے تھے۔ اور ان کے اس سلوک پر سب بے حد حیران تھے۔
 ظہیر صاحب جب ان کے کمرے میں داخل ہوئے تو دیکھا کہ وہ اپنے
 بستر پر بیٹھے گھٹنے پر کاغذ رکھے کچھ لکھنے میں مصروف ہیں۔ ظہیر صاحب
 کو دیکھ کر مسکرائے مگر ظہیر صاحب نے مسکراہٹ کے جواب میں خفگی سے کہا
 ”تو آپ نے قسم ہی کھالی ہے کہ وہ ہرگز نہ کریں گے جو دانش بحیثیت
 ایک معالج کے آپ سے درخواست کرتا ہے۔“

”بھائی صاحب۔ دانش بچہ ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ میں آج کا
 مرتا کل مردوں۔ اور میں چاہتا ہوں کہ کل کا مرتا آج مردوں۔“ بیرسٹر
 صاحب بے ساختہ منسنے لگے۔ ”مگر آپ بھی تو سوچئے کہ آخر وہ زندگی جو
 بہر حال ایک دن ختم ہونی ہے۔ اس کے بچانے کے لیے یہ طفلانہ تدبیریں
 کیوں کی جائیں۔ دوا، انجکشن، آرام۔ پرہیز۔ تیمارداری۔ دوا اور دوا
 بھائی میرے۔ یہ سب آدمی نے دل کو تسلی دینے کے مختلف بہانے بنا
 رکھے ہیں۔ آپ سمجھ۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ موت کے سامنے اور مشیت
 الہی کے مقابلے پر دوا اور دعا دونوں ہی بے کار ہیں۔ اگر دوا کسی کو زندگی
 دے سکتی تو آج کوئی بادشاہ نہ مرتا۔ اور دعا اگر درازی عمر و صحت کا سبب
 بن سکتی تو کسی پیغمبر کو موت نہ آتی۔ لہذا میرا دل سب سے اچاٹ ہو گیا۔“

”آپ ہیں جناب قانونی آدمی۔ میں لفظی میں آپ سے جیت نہیں
سکتا۔“ ظہیر صاحب نے کہا۔ ”مگر یہ ضرور کہہ سکتا ہوں کہ اس طرح
جان بوجھ کر موت کا استقبال بھی کوئی نہیں کرتا۔“
”واہ جناب۔“ وہ پھر سنسنے لگے۔ ”تو پھر خودکشی کرنے والوں کو
آپ کیا کہیں گے؟“

”ارے انہیں کوئی مجبوری ہوتی ہے۔ وہ بزدل ہوتے ہیں۔ حالات
سے سبرد آزما ہونے کی طاقت نہیں رکھتے۔ مار جاتے ہیں۔“ ظہیر صاحب
نے جواب دیا۔ ”مگر خدا خواستہ آپ کو کیا مجبوری ہے۔ آپ کیوں جان
بوجھ کر خود کو موت کے حوالے کر رہے ہیں؟“

”ظہیر صاحب۔“ اب کی وہ سنجیدہ ہو گئے۔ ”کبھی نہ کبھی تو انسان
کو خود سے بھی شرم آتی ہے۔ کبھی نہ کبھی تو آدمی اپنی کسی خطا کا مداوا
چاہتا ہے۔“

”لیکن اس طرح؟“ ظہیر صاحب نے کہا۔

”ہاں ظہیر صاحب۔ اسی طرح۔ میں زہر کھا کر حرام موت مرنا نہیں
چاہتا۔ اس کا مطلب تو یہ ہو گا کہ نہ دین کے نہ دنیا کے۔ مگر یہ موت جو قدرتی
ہو گی۔ اس سے تو میں بری الذمہ ہوں گا۔“

”قطعی نہیں۔ آپ یہ بھی آہستہ آہستہ خودکشی ہی کر رہے ہیں۔ اب
دیکھئے کہ آپ کے لیے اس طرح بیٹھنا نامناسب ہے۔ مگر آپ نہ صرف بیٹھے
ہیں بلکہ غالباً کسی مقدمہ کی روداد بھی تحریر فرما رہے ہیں۔“

”نہیں۔“ بیرسٹر صاحب نے ایک طویل سانس لی۔ ”یہ وہ
اعمال نامہ ہے جس کی تحریر کے لیے میں اپنے فرشتوں کو تکلیف دینا

نہیں چاہتا۔ اور نہ ان کے اعلان کے لیے حشر کا منتظر رہنا چاہتا ہوں
یہ اعمال تو وہ ہیں جو فوراً اور دنیا دالوں کے سامنے ظاہر ہو جائیں گے۔
ظہیر صاحب کو یقین ہو گیا کہ واقعی بیرسٹر صاحب کے دماغ پر اثر
ہو گیا ہے۔ وہ خاموش ہو کر ان کی شکل دیکھنے لگے۔ اور بیرسٹر صاحب
نے پھر پیڈ کا زاویہ درست کر کے از سر نو لکھنا شروع کر دیا۔ !
دفعۃً کمرے میں بیگم ظہیر آئیں اور بولیں: ”اے بھائی صاحب۔
سینے تو۔ وہ آئی ہیں۔ کریمی صاحب کی بیوی۔ لے آؤں انہیں یہاں؟“
ظہیر صاحب نے طوٹی سانس لی۔ اور بیرسٹر صاحب نے اپنا لکھا ہوا
دفتر کا دفتر جلدی سے تکیہ کے نیچے رکھ دیا۔ ابھی وہ اجازت دے نہ سکے تھے
کہ بیگم کریمی اور برقعہ میں لپٹی عافیہ کمرے میں داخل ہوئیں۔ !
ظہیر صاحب اور ان کی بیوی مختصر سی علیک سلیک کے بعد چپ چاپ
کمرے سے چلے گئے۔ !

عافیہ نے اکیلے میں نقاب الٹا۔ اور یکبارگی دھک سے رہ گئی۔ اس
کے سامنے سہری پر ہڈیوں کا ڈھانچہ رکھا تھا۔ ! ماں کا خیال کئے بغیر
وہ حیرت سے بولی:

”یہ آپ کی کیا حالت ہو گئی ہے۔“ پھر اس نے چلا لب دانتوں میں
دبا لیا۔ بیگم کریمی بھی سخت متاسف اور کچھ مبہوت تھیں۔ !
”تشریف رکھیے۔ !“ بیرسٹر صاحب نے کہا۔ اور پھر عافیہ سے
بولے: ”تم بھی بیٹھ جاؤ۔ !“

عافیہ کا حال عجیب تھا۔ دہشت۔ حیرت۔ پریشانی۔ ندامت۔
دانش سے سامنا ہونے کا خیال۔ اس کا چہرہ گونا گوں جذبات کا

آماجگاہ بن کر رہ گیا تھا۔ پھر وہ کچھ بول ہی نہ سکی۔ اور ڈوبتی سماعت سے سننے لگی کہ بنی نے اس کی ماں اور وہ کیا باتیں کر رہے تھے۔ اسے تو بس یہی دھڑکا لگا تھا کہ دانش اب کمرے میں آئے کہ تب آئے۔ اس کا دل رہ رہ کر دھڑک اٹھتا تھا۔ ہر چاپ پر اس کے کان دہکنے لگتے تھے۔ اور ہاتھ پیر سرد ہو جاتے۔ !

پھر وہ دفعۃً عافیہ سے مخاطب ہو گئے: ”مجھے پتہ نہ چلا تم کب آئیں؟“
 ”کل آئی تھی۔“ عافیہ نے سوکھے لبوں پر زبان پھیر کر کہا
 ”کیسے معلوم ہوا کہ میں یہاں ہوں۔؟“
 ”پہلے گھرنی تھی۔ دہاں بڑی بی سے معلوم ہوا۔“
 ”تم فاخرہ سے ملیں۔“

”جی ہاں۔!“
 ”اس کا شوہر بھی ہو گا۔!“
 ”جی ہاں۔!“

”اب وہ وہیں رہیں گے۔“ بیرسٹر صاحب نے کہا۔ ”میں یہاں رہوں گا۔ اور تم۔ تمہارا بند و بست رہے۔!“
 عافیہ حیرت سے انہیں دیکھنے لگی۔ پتہ نہیں کیا کہہ رہے ہیں وہ پھر بولے: ”عدن باغ کے قریب والی کوکھٹی ایک دن میں نے تمہیں دکھائی تھی نا؟“
 ”جی۔!“

”تو اب تم اس میں رہو گی۔!“

”کیوں؟“ حیرت کی شدت سے پاگل ہو کر عافیہ نے پوچھا۔

”کیونکہ۔!“ بیرسٹر صاحب نے کہا اور پھر یکایک چپ ہو گئے۔

ظہیر صاحب اور ان کی بیوی حیران تھے۔ اگر کری صاحب کی بیوی بیرسٹر صاحب کی عیادت کے لیے آئی ہیں تو پھر عافیہ کیوں آئی تھی۔ اس کا شوہر کہاں ہے۔ وہ خود اب تک کہاں تھی؟ وہ لوگ تیسرے سے تھے اور بیرسٹر صاحب کے ڈرائیور کو پہچانا تھا۔ وہ بھی حیران حیران سے اندر آئے کہ کہیں بیرسٹر صاحب کو کسی جگہ جانے کی تو نہیں سوچھی تھی۔! صحن ہی میں تھے کہ چھوٹے بھائی طلحہ نے فرطِ مسرت سے ہکلاتے ہوئے کہا:

”بھائی جان۔ عافیہ آیا آئی ہیں۔!“

”عافیہ!“ ایک شاک سادانش کے لگا۔ چہرہ گلنار ہو گیا۔

”جی ہاں۔ چچی بی کے ساتھ ہیں۔ اور اندر آکرے ہیں ہیں!“ طلحہ بولا۔

”ان کے ساتھ کیا کوئی صاحب بھی ہیں؟“ دانش نے پوچھا

”جی نہیں۔ صاحب داہب تو کوئی نہیں۔ صرف چچی بی ہیں“ طلحہ بولا۔

دالان میں آئے تو بیگم ظہیر نے بھی یہی اطلاع دی۔!

”ان کے شوہر نہیں آئے ساتھ؟“ دانش نے مردہ لہجے میں کہا۔

”نہیں۔! مگر بے چاری عافیہ عجیب بھولی بھٹکی سی لگی۔“ بیگم ظہیر نے

چپکے سے کہا۔ ”وہ چونچالی۔ شادابی اور روہت ہی جیسے باقی نہیں رہی

شاید میاں سکھ سے نہیں رکھتا۔!“

”اللہ اللہ۔!“ دانش نے جیسے بے خبری میں کہا۔

”آپ ملے گا نہیں ان سے؟“ دانش نے پوچھا۔

”کیا کروں گا مل کے۔ کچھ اپنے زخم ہرے کروں کچھ اس کے کھڑنڈ چھیلوں۔ نہیں ملوں گا۔ جیسی آئی ہے۔ ویسی چلی جائے گی۔ میں اسے شرمندہ کرنا نہیں چاہتا۔!“ دانش نے کہا۔

”میں اس سے پوچھوں کہ بی بی تمہارے میاں کہاں ہیں۔ کیوں نہیں آئے؟“ بیگم ظہیر نے بڑے اشتیاق سے کہا۔

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔“ دانش نے کہا۔ ”یہ بات آپ کے شایانِ شان نہیں ہے۔ اُسے خفیہ مت کیجئے۔!“

”مگر یہ بیرسٹر صاحب کو دیکھنے آئی کیسے ہے؟“ وہ پھر بولیں

”چچا صاحب مرحوم کے بیرسٹر صاحب کے گہرے مراسم تھے۔“ دانش نے جواب دیا۔ ”باپ کے دوست کی سنجیدہ علالت کی خبر سنی ہوگی۔ سراخیریت معلوم کرنے آگئی۔“ یہ کہہ کر انہوں نے بچانے کیوں سر جھکا لیا اور فرش کو تلکنے لگے! ان کے ذہن میں بھی سنائے چھا رہے تھے۔ دل چاہتا تھا کہ عافیہ کے سامنے جا کھڑے ہوں۔ اسے دیکھیں۔ اور دماغ روک رہا تھا۔ نہیں! یہ نادانی مناسب نہیں۔ شاید وہ بُرا مانے اب وہ اپنی نہیں۔ پرانی ہے۔ انہوں نے ایک طویل سانس لی۔ اور پھر بے معنی انداز میں ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ پھر بچانے کیوں ان کا دل خلش آمیز طریقے سے دھڑکنے لگا۔!

”او مہبود۔ میری محبت۔ میری زندگی مجھ سے اتنی قریب ہے۔ مگر میں اس سے کتنی دور ہوں۔!“

دفعۃً بیگم کریمی کی دہشت بھری چیخ سی گونجی۔ ”ظہیر بھائی۔ دوڑیئے۔ ارے۔ یہ انہیں یکا یک کیا ہو گیا ہے۔ گر پڑے ہیں۔!“

بے تحاشہ سب کے سب بیرسٹر صاحب کے کمرے کی طرف بھاگے۔ دانش جھپٹ کر آگے بڑھے۔ اور اپنا استھٹس کوپ میز پر سے اٹھا کر بیرسٹر صاحب کے دل پر رکھ دیا۔ وہ اپنے بستر پر سیدھے لیٹ گئے تھے اور تقریباً بے ہوش تھے۔

”کیا ہوا؟“ ظہیر صاحب نے بدحواس ہو کر بیگم کریمی سے پوچھا۔
 ”بھیا۔ باتیں کرتے کرتے اچانک رونے لگے۔“ وہ اتکانپ رہی تھیں۔ ”اور پھر جیسے اچھو لگ گیا۔ یکبارگی نکیے پر گر پڑے۔“

”دانش؟“ بیگم ظہیر نے ڈرتے ڈرتے آواز دی
 ”امی۔ خدارا آپ سب لوگ خاموش رہئے۔“ دانش پاگل ہونے لگے۔ ”ان کی حالت نازک ہے اور خطرناک ہے۔ مگر میں کیا کروں۔ میرے ہاتھوں پر انہوں نے قرآن رکھ دیا۔ میں کسے بلاؤں۔ کیسے حلف توڑنے کا گناہ کروں۔ ادا خدا۔ رحم کر۔“

”میں تو پابند نہیں ہوں حلف کا۔ میں لاتا ہوں۔ کسی ماہر قلب کو۔“ تالیش بولا اور باہر بھاگا۔

دانش جلدی جلدی بیرسٹر صاحب کا سینہ سہلانے لگے۔ ان کا پورا جسم سینے میں بھیک رہا تھا۔ اور چہرے پر ہلکی پھری ہوئی لگتی تھی۔ دانش کے سمجھنے میں کیا دیر لگتی کہ یہ بس آخری دورہ ہے۔ جو شاید انہیں کچھ کہنے کی بھی مہلت نہ دے۔

انہوں نے آلہ سینہ بین اٹھا لیا اور ان کے پاس بیٹھ کر ان کی نبض پر اپنی انگلیاں رکھ دیں۔

سب ادھر ادھر کھڑے امید و بیم کی ملی جلی کیفیت میں مریض و

معارج کو دیکھ رہے تھے۔

عافیہ کی نظریں دانش پر تھیں اور دل قلابازیاں کھارہا تھا۔
دفعۃً بیرسٹر صاحب نے پلکیں جھپکائیں اور نہایت مدھم آواز میں

انہوں نے پکارا۔

”دانش۔“

”جی۔ جی ہاں۔ میں آپ کے پاس ہوں۔“ دانش ان پر جھلکے کیا

کیفیت ہے۔ آنکھیں کھولے جناب!۔“

مگر کھولتے ہی کھولتے ان کی پلکیں بند ہونے لگیں۔ البتہ لب ہلے

”عافیہ!۔“

عافیہ تھر تھر کانپ رہی تھی۔ دانش نے بدحواسی میں اسے مڑ کر دیکھا

اور جلدی سے بولے۔

”عافیہ۔ عافیہ پاس آؤ۔!“

کسی نے اسے آگے بڑھا دیا۔ اور وہ کانسی کے بے جان مجسمہ کی طرح

مسہری کے پاس آکھڑی ہوئی۔ نہ کچھ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت تھی نہ

دیکھنے سننے کی طاقت۔ وہ کہاں تھی۔ کیا مائل تھا۔ وہ کچھ سمجھ نہ سکی

یہ کیا ہو رہا تھا۔

”انہیں آواز دو۔“ دانش نے بیرسٹر صاحب کی رڈی حالت دیکھ کر

کہا۔ ”تم کیا کہتی ہو انہیں۔ انکل یا چچا۔ جو کچھ بھی کہتی ہو۔ کہو۔ پکارو

انہیں۔“

چچا، عافیہ گرنے لگی۔ یا خدا۔ کیا انہیں کچھ نہیں معلوم؟

بیگم کریمی کا چہرہ پسینے میں تر ہو گیا۔ سر جھک گیا۔

اتنے میں دروازہ کھلا اور حمزہ اندر آیا۔
 کیا ہوا۔ کیا ہوا۔ ” وہ بھی بول کھلایا ہوا لگ رہا تھا۔ ” مجھے ابھی
 شیراز سے معلوم ہوا۔ کیا ہوا ہے انکل کو۔ آپا۔ ؟۔ “
 اور عافیہ یکبارگی چکر اکر گر پڑی۔

” دانش بھائی۔ کچھ کیجئے۔ “ حمزہ چلا پڑا۔ ” اف یہ کیا ہو رہا ہے
 آپا اس صدمہ کو کیوں کر برداشت کریں گی۔ ؟ “

” کیا۔ میں نہیں سمجھا۔ “ دانش نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے حمزہ
 کو دیکھا۔ ” تمہاری آپا سے کیا مطلب ہے۔ ان سے کیا سروکار ہے؟ “
 ” حمزہ۔ ؟ “ بیگم کریمی ہکلاٹیں۔ نگرشِ غم سے دیوانہ حمزہ بول
 پڑا۔ ” کیسے مطلب نہیں ہے دانش بھائی۔ کیا وہ بالکل بے سرو سامان
 رہ جائیں گی۔ ہائے ان کے نصیب۔ پہلے ابا جان نے ساتھ چھوڑا۔ اور
 اب شوہر۔ ؟۔ “ وہ سسکنے لگا۔ !

” شوہر۔ ؟ “ دانش پر بجلی سی گر پڑی۔

” جی ہاں۔ ابا جان نے مرنے سے پہلے آپا سے انکل کا نکاح کر دیا
 تھا۔ “ حمزہ نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

” کیا۔ ؟ “ دانش کے پیروں تلے سے زمین اور سر سے آسمان ہٹنے
 لگا۔ وہ دیوانوں کی طرح باری باری ہر سٹر صاحب اور عافیہ کو گھورنے
 لگے۔ ایک پر موت کی زردی چھا گئی تھی۔ دوسرا بھی اسی کیفیت سے دوچار تھا
 تابش اپنے ساتھ ڈاکٹر خان کو لے آیا تھا۔ انہوں نے بیمار کا اچھی
 طرح معائنہ کیا اور پھر سیدھے ہو کر حاضرین پر ایک ملامت خیز نظر ڈالی
 اور پھر ڈاکٹر دانش سے بولے :

”تعب ہے کہ آپ نے کبھی مجھے بلانے کی ضرورت سمجھی ہے! آپ ہی انہیں کسی اچھے نرسنگ ہوم کیوں نہیں لے گئے۔ کیا سمجھے تھے آپ کہ اب تک گھری میں ڈالتے رکھا ہے۔ ہو پ لیس۔ اب میں کیا کر سکتا ہوں۔ جناب۔! یہ کہہ کر انہوں نے اپنا اسٹیفٹس کوپ ٹوڑ موڑ کر بیگ میں رکھا۔ اور سر جھکا کر کمرے سے نکل گئے۔!

کمرے میں بہن بھناتا سا آہ و بکا کا شور اُبھرا۔ مگر ابھی بیرسٹر صاحب میں اتنی جان باقی تھی کہ انہوں نے پھر آنکھیں کھولیں۔ اور باری باری دانش اور پھر سر گھما کر ادھر دیکھا جہاں صوفہ پر عافیہ پڑی تھی۔ پھر ان کی نظریں دانش پر ٹھہر گئیں۔ انہوں نے بمشکل کہا:

”دانش میاں۔ میرے تکیے کے نیچے۔ وہ خط۔ وہ خط۔ جو میری وصیت ہے۔ وہ۔ تم۔ تم نکال کے پڑھنا۔ اور جو کچھ۔ اس میں۔ میں نے لکھا ہے اس پر عمل کرنا۔ تمہیں خدا کا واسطہ۔ در نہ۔ یہ۔ سمجھو کہ۔ نہ تو۔ میری پیٹھ۔ قبر میں لگے گی۔ اور نہ۔ میری روح کو آسمان پر۔ آسمان پر۔ قرار آئے گا۔ دعا کرو۔ دعا کرو۔ اللہ۔ میری یہ مشکل۔ آسان۔ آسان کرے۔ تم۔ مجھے۔ مجھے معاف کر دینا۔ تم۔ اور عافیہ۔ اللہ۔ اللہ۔ عافیہ کہاں ہے۔ اس سے کبھی کہو کہ مجھے۔!“

اور بس۔ وہ اسی قدر کہہ سکے تھے کہ اللہ نے ان کی مشکل آسان کر دی۔ بڑی جلدی سارا کھیل ختم ہو گیا تھا۔

شاید بیرسٹر صاحب اس بات کے منتظر تھے کہ ان کے پاس سب اکٹھا ہوں اور وہ سب کے درمیان جان دیں۔!

بڑا ہولناک وقت تھا۔ دردِ دیوار پر شام کا سو گوار دھند لگا چھانے لگا تھا۔ زرد زرد دھوپ کی آخری مردہ کرنیں آہستہ آہستہ سمٹ رہی تھیں خنک اور خشک ہوا آہیں سی بھرتی لگ رہی تھی۔!

سب لاش کے اطراف بیٹھے تھے۔ اور عافیہ ابھی تک بیہوش پڑی تھی!!

دانش میاں !۔

”شرمندہ ہوں۔ بے حد شرمندہ۔ اپنے گناہوں کا اعتراف زبان سے کرنے کی ہمت نہیں رکھتا۔ ابھی تو قلم کا سہارا لے رہا ہوں۔ اور نہیں کہہ سکتا کہ جب تم ان سطروں پر اپنی متوجہ نگاہیں دوڑا رہے ہو گے تو میری گناہ نگار و شرم سار روح آسمانوں پر بھی کتنی نا دم اور خجل ہوگی۔ بشرطیکہ یہ آلودہ و ملوث روح آسمان پر پہنچ سکی۔“

دانش میاں۔ سنا ہے کہ دل کی گہرائیوں سے کی ہوئی توبہ کبھی کبھی درخشش تک پہنچ جاتی ہے اور اسی امید پر میں بھی توبہ کرتا ہوں شاید خدا بخش دے۔ اور شاید تم بھی مجھے معاف کر سکو۔

میری سمجھ میں یہ نہیں آرہا ہے کہ میں اپنی فرد جرم کو کہاں سے شروع کروں۔ کہاں ختم کروں۔ اعمال بد کا سلسلہ طویل ہے اور الفاظ کا ذخیرہ محدود۔ لیکن بے ربط بھی۔ غیر منسلک بھی۔ وہ سب کچھ تو کہہ ہی دوں گا۔ جو بہت دنوں سے کہنا چاہتا ہوں۔ تاکہ دل پر رکھا ہوا بوجھ ہلکا ہو سکے دعا مانگتا ہوں کہ اس وقت تک مجھے موت نہ آئے جب تک کہ میں اپنی روح پر مند بھی ہوئی غلاظت کو روح پر سے چھڑانے لوں۔

میں کس طرح بیان کروں کہ میں نے تمہارے اور عافیہ کے سلسلے میں کتنے گناہ مول لیے ہیں۔ شاید تم کو یقین نہ آئے کہ مجھ سا معمر، سنجیدہ اور ”ثقہ“ آدمی یہ سب کچھ کر بھی سکتا ہے۔ جو میں نے کیا ہے لیکن میں نے یہ سب کچھ کیا ہے۔ اٹھیں اور عافیہ کو قطعی فراموش کر کے کیا ہے! تم سوچو گے کہ بار بار عافیہ کا نام کیوں لے رہا ہوں۔ تو سنو کہ قدرت نے یا میری بدبختی نے اسے کس طرح مجھ سے منسوب کر دیا تھا۔

میں نے پہلے اس مظلوم بڑکی کو تمہاری ڈسپنری میں دیکھا تھا۔ اور اپنی عمر در تہ بھول کر اسے اپنے منجوس و مکروہ خیالوں پر مسلط کر لیا۔ اس

کے بعد میرا مجرمانہ دماغ ایک بری راہ پر چل نکلا۔ میں نے تم سے اس کے والد کا پتہ پوچھا اور ایک روز ان کے گھر جا پہنچا۔ ان سے خواہ مخواہ اپنی دیرینہ شناسائی ظاہر کی۔ جھوٹ پر جھوٹ بولے۔ انہیں دھوکے پر دھوکے دیئے حالانکہ وہ بے چارے اپنی جگہ سچ بول رہے تھے کہ وہ مجھے نہیں جانتے اور میں مہر تھا کہ میں کبھی ان کا ہم جماعت تھا۔ یہ قطعی غلط تھا۔ سراسر جھوٹ تھا۔ میں کبھی ان کا یادہ کبھی میرے ہم جماعت نہیں رہے بلکہ میرے اصرار پر بے چارے کریمی صاحب بھی میرے قول پر ایمان لے آئے۔

میں نے خود کو ان کا دیرینہ دوست، ناصح، مشفق ظاہر کیا۔ ان پر مراعات و نوازشات کی بارش برسا دی۔ اپنی شیطنیت اور بوالہوسی کی تکمیل کے لیے۔!

آہ۔ اب میں کیسے کہوں کہ جب مجھے پتہ چلا کہ تم عافیہ کے منگیتر ہو۔ تو میرے دل پر کیا گزری۔ میں تمہیں راستے سے ہٹانے اور عافیہ کو اپنانے کے خواب دیکھنے لگا۔ میری راہ کے دو روڑے تھے۔ ایک تم اور دوسری میری دائم المریض بیوی۔! میں چاہتا تھا کہ تم دونوں میرے راستے سے ہٹ جاؤ! اس کے مواقع میری بد بختی نے فراہم کر دیئے۔ میرے ناقص علاج کر دانے سے بیوی ختم ہو گئی۔ پھر یہ پتہ چلا کہ تم بھی ایک عرصے کے لیے باہر جا رہے ہو۔ میری راہ ہموار ہو چکی تھی! لیکن میں شیطان اور گناہ گار بس اسی شش و پنج میں پڑا ہوا تھا کہ آخر وہ لڑکی میری ہوگی کیسے؟ کیوں کر؟ کس طرح؟؟۔

دانش۔ جس طرح نیک کاموں میں اللہ کی مدد شامل حال ہوتی ہے اسی طرح شیطنیت کی اسکیموں میں ابلیس خوب مدد کرتا ہے۔ چنانچہ ابلیس نے مجھے ایک راہ سمجھا دی۔ میرا دماغ ہمیشہ ہی شرمناک جوڑ توڑ کرتا رہا لیکن یہ حال جو میں نے سمجھایا تھا۔ وہ سب پر بازی لے گیا۔!

معاف کر دو۔ مجھے معاف کر دو۔ دانش تم بھی۔ عافیہ! تم بھی۔ میں دست بہتہ معافی مانگتا ہوں۔ تجھ پر لعنت بھیجیو۔ مجھے جہنم کا مستحق قرار دو۔ مگر خدا را معاف

بھی کر دو۔ کیونکہ میں اپنے اس گھناؤنے اور شرناک فعل کی تفصیل لکھوں گا
 قلم رک رہا ہے۔ جسم پسینے پسینے ہو رہا ہے۔ اور غم لوگوں کی وہ نظریں مجھے دکھائی
 دے رہی ہیں جن میں تعجب ہو گا۔ حیرت ہوگی۔ نفرت ہوگی۔ مگر جب میں سب
 کچھ کہہ ہی رہا ہوں تو پھر۔ اتنا کیوں نہ کہہ دوں۔۔۔ میں نے ایک نہایت
 قبیح اسکیم بنائی۔ اپنی اسکیم میں اپنے دو سزا یافتہ بد معاش موکلوں کو بھی
 شامل کر لیا۔ ان بد معاشوں کے ذریعہ میں نے خود عافیہ کا اغوا کر دیا۔
 اسے ساری رات اپنی ایک غیر آباد کوٹھی کے کمرے میں بند رکھا۔ اور خود ساری
 رات اس کے ستم رسیدہ ماں باپ کے پاس بیٹھا انہیں دلا سے تسلیاں دیتا
 رہا۔ اب مجھ پر کسے شبہ ہو سکتا اور شبہ کی بات ہی کہاں تھی۔ میں ان
 سب کے بڑا ہمدرد، غمگسار اور جاں نثار دوست تھا۔ میرا کردار ایسا
 ہی تھا کہ کسی کو رتی بھر شبہ مجھ پر نہ ہو سکتا تھا اور نہ ہوا تھا۔

بہر حال دوسری صبح جب مظلوم اور میگناہ عافیہ اپنے گھر پہنچی تو اس
 کا دامن داغدار اور کردار مٹوٹ سمجھا گیا۔ میرا مقصد بھی یہی تھا اور وہ سو فیصد
 کامیاب ہوا۔ کہہ کی صاحب بدحواس ہو چکے تھے۔ ان کا منشا تھا کہ جلد از جلد
 گناہ کی اس پوٹ کو کسی سے حوالے کر دیں۔ لیکن انہیں نئی جلدی کون ملتا
 جو ان کی دانست میں ان کی لڑکی کا گناہ ڈھانپ لیتا۔ تب بڑے غم خوار ہمدرد
 اور ایتنا پسند انسان کی مانند میں نے خود کو پیش کر دیا۔ بیچارے کریمی صاحب
 کو یقین تھا کہ اب نہ تو کوئی اور نہ ہی تم عافیہ کو شریک زندگی بنانا پسند کرو گے
 لہذا جلد سے جلد عافیہ کا نکاح مجھ سے کر دیا گیا۔ میری دیرینہ آرزو پوری
 ہو چکی تھی۔ شاید مجھے اپنی شیطانی خواہش کی تکمیل میں شادی مرگ
 ہو جاتا مگر تقدیر کو کچھ اور منظور تھا۔ اب قدرت مجھ سے انتقام لینا چاہتی
 تھی۔ کب تک قدرت میرا ساتھ دیے جاتی۔ کہہ کی صاحب یہ صدمہ نہ سہارا
 سکے۔ اور دوسرے ہی روز ان کا انتقال ہو گیا۔ اگر یہ سانحہ منجانب اللہ
 رونمانہ ہوتا تو خدا جانے میری بڑا اہو سی کیا رنگ اختیار کرتی۔ اور دوسرا
 سانحہ۔ یہ ہوا کہ تیسرے روز میں ایک ناگہانی حادثے سے دو چار ہو گیا۔

میں ہائی کورٹ کے زینے طے کرتا ہوا اور پر سے نیچے گرا۔ اور سجانے کہاں چوٹ
آئی کہ ڈاکٹر صاحبان نے اپنا آخری فیصلہ سنا دیا کہ اب میں اولاد پیدا
کرنے کے قابل نہیں رہا۔ اس خبر نے جہاں مجھے ایک بڑے غم اور صدمہ
سے دوچار کیا تھا وہیں میں یہ سوچنے پر بھی مجبور ہوا تھا کہ اب میری سسرالوں
کا آغاز ہو گیا ہے؟

اور پھر مجھ پر سسرالوں کے تازیانے برسے رہے! میں نے تھوٹ پر تھوٹ
بڑے غلطیوں پر غلطیاں کیں۔ آج یہ خیام ہے کہ میں اپنے اعمال بد کے پہاڑ
تلیے دبا ہوں! میں نے تم سے تھوٹ بولا۔ تم ناکام اور مایوس محبت اپنے مستقبل
کو ٹھکرا کر واپس آئے۔ میرے در پر ہاتھ پھیلا یا۔ میں نے تم سے بھی یہی کہہ دیا کہ۔
میں عافیہ کو نہیں جانتا۔ وہ کہاں کی باراف۔ اف۔ خدا معاف کرے مجھے!
مجھے احساس تھا کہ تمہارا مستقبل تباہ ہو چکا تھا۔ اور اب میں چاہتا
تھا کہ اسے سنوار دوں مگر وقت گزر چکا تھا اور مجھ میں اعتراف گناہ کا یارا
نہیں تھا۔ پھر کچھتاؤں اور ندامتوں نے مجھ پر حملے کرنے شروع کر دیئے
تب میں نے سوچا کہ میں نے کیا کھویا اور کیا پایا۔ دانش۔ تب مجھے پتہ چلا کہ
پایا تو میں نے کچھ بھی نہیں۔ اور کھویا بہت کچھ۔ اس کے سوا مجھے پتہ چلا کہ
قدرت نے گناہوں کی یاداشس میں میری اپنی اولاد کو میرا دشمن بنا
دیا ہے۔ میں نے اولاد بھی گنوا دی تھی!

اور آج۔ میں ایک راستے پر کھڑا ہوں۔ جہاں سے سیکڑوں راستے
پھوٹتے ہیں لیکن منزل تک کوئی نہیں پہنچتا۔ مجھ پر یہ حقیقت منکشف
ہوئی کہ میرا ہر عمل۔ جو میں شروع سے اب تک برابر کرتا آیا ہوں اگر پتھر
کی لکیر نہیں تھا تو پھر نقشِ بر آب تھا۔ کیا ملا مجھے؟
روح کی ندامت۔

کردار کی شکست و ریخت۔

اپنی نگاہوں میں آپ گرنے کا روح فرسا احساس۔
پھر میری روح کو کچھتاؤں کے ناگ ڈسنے لگے۔ اور تب میں نے

پختہ ارادہ کر لیا کہ میں اپنی اعمال کو اپنے ندامتوں اور تم سب کی معافیوں سے دھونے لگی کوشش کروں گا۔ !

میں نے ارادہ کر لیا کہ مجھے اب زندہ رہنا نہیں ہے۔ خدا نے میری مدد کی۔ وہ بیماری میری نجات بن کر مجھ پر نازل ہوئی جس نے مجھے یکبارگی بہت ہلکا کھلکا کر دیا۔ تم مجھ سے علاج معالجہ پر اصرار کرتے رہے لیکن میں تو یہ چاہتا تھا کہ یہ لعنت آفریں زندگی جس قدر جلد ختم ہو جائے اسی قدر اچھا ہے! اور اب میری یہ تمنا بھی پوری ہوتی نظر آ رہی ہے۔ خدا کرے کہ اس کا بلا و اجلہ مجھ تک پہنچے۔ !

دانش! یہ میری آخری تمنا ہے۔ وصیت ہے کہ تم عافیہ سے شادی کر لینا۔ وہ اسی طرح پاک و مطہر ہے جس طرح کہ اپنے باپ کے گھر میں تھی۔ اس کا دامن ہر طرح سے اس قابل ہے کہ اس پر فرشتے اور جوریں سجدہ کریں۔ کاش! مجھ میں اتنی ہمت ہوتی کہ میں عافیہ سے بھی معافی مانگ سکتا۔ ! اور سناؤ وہ کون تھی جس میں فخرہ اور اس کا شوہر مقیم ہیں۔ اس کے علاوہ میرا جو کچھ بھی ہے۔ وہ سب کچھ تمہارا اور تمہاری بیوی عافیہ کا ہے۔ بیگم کریم! اور حمزہ پر جو پہاڑ صرف میری وجہ سے ٹوٹا ہے۔ میں اس کی تلافی بھی کرنا چاہتا ہوں۔ اسی خط کے ساتھ جو دستاویز منسلک ہے وہ حمزہ بہن بیگم کریم کو دے دینا۔ !

خدا تمہیں اور عافیہ کو خوش و خرم اور شاد و آباد رکھے۔ !
اپنے گناہ گار کو معاف کر دینا۔

دعا کرنا کہ خداوند کریم بھی مجھے معاف کر دے!!

عباد الرحمن!

یہ خط دانش نے پڑھا تھا۔ ! اور کسی کو۔ حتیٰ کہ۔ عافیہ کو بھی بتائے بغیر نذر آتش کر دیا تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ بیرسٹر صاحب کسی کی نظروں میں برے ٹھہریں۔ !

بیرسٹر صاحب کی وصیت کے مطابق دانش اور عافیہ ایک دوسرے کے

ساتھی بن گئے۔! بار بختیت میاں بیوی دانش اور عافیہ بیرسٹر صاحب کی
 ابدی خواب گاہ پر گئے۔! تب وہ سوچ رہے تھے کہ یہ قبر کسی گناہ کار کی نہیں۔
 ایک اچھے انسان کی تھی۔ جس نے توبہ کی اور شاید نجات کا راستہ پالیا۔
 تبھی تو جب دانش اور عافیہ نے فاقہ کے لیے اپنے ہاتھ اٹھائے
 تو ان کی نگاہوں کے سامنے بیرسٹر صاحب کا چہرہ آگیا۔ اپنی ہیربان مسکراہٹ
 کے ساتھ !!!۔

ختم شد۔! طبع زاد۔ غیر مطبوعہ۔!

عفت موصافی۔!

نسیم انہونی کی ادارت میں شائع ہونے والا
اپنی نوعیت کے اعتبار سے
اردو کا سب سے قدیم رسالہ

حیدر

کھنڈ

صحیح معنوں میں مشرقی خواتین کی رہنمائی کر رہا
ہے آپس بہترین اصلاحی معاشرتی افسانے،
مضامین اور دوسری گھریلو باتیں شائع ہوتی ہیں
ساتھ ہی

ہر سال جنوری کا پرچہ ایک مکمل ناول کی شکل
میں شائع کیا جاتا ہے اور ایک قسط دار ناول ہر ماہ
پیش کیا جاتا ہے۔ سالانہ میں رعایتی اعلان کے تحت
حریم کے خریدار اپنی پسندیدہ کتابیں خرید سکتے ہیں۔

دارالاشاعت
نسیم و بکٹ ڈپو بکھنڈ